

Vysoké učení technické v Brně
Fakulta architektury
Poříčí 273/5, 63900 Brno 39

Zadání diplomové práce

Číslo diplomové práce: FA-DIP0071/2012 Akademický rok: 2012/13
Ústav: Ústav navrhování I.
Student(ka): **Bc. Alena Superatová**
Studijní program: Architektura a urbanismus (N3501)
Studijní obor: Architektura (3501T002)
Vedoucí diplomové práce: **prof. Ing. arch. Ivan Koleček**
Konzultanti diplomové práce:

Název diplomové práce:

Městská knihovna, Lausanne

Zadání diplomové práce:

Urbanistický a architektonický návrh městské knihovny v kontextu specifických topografických podmínek města Lausanne.

V Lausanne se vybudovaly nejen mosty nad divokou říčkou, ale říčka samotná byla na začátku 20. století zkrácena do podzemního kanálu a zasypána. Vznikly tak velké horizontální plochy se vztahy „horního“ a „dolního“ města – historické struktury a plošiny zásypu.

Plošiny byly nejprve zastavěny sklady, průmyslovými halami a nákladovým nádražím. Dnes jsou novým územím pro rozvoj soudobého centra města.

Příležitostí k formulování nového městského ohniska je i kulturně-společenská funkce celoměstského významu – objekt Městské knihovny. Projekt musí nalézt odpovědi na otázku potenciálu architektonicko-urbanistického řešení a jeho hodnot.

Architektura by neměla být formálním vyjádřením světa, ale vyjádřením prostředí za pomoci formy. Pokud rozumíme architekturu jako vyjádření kultury stavění, musí architektonický projekt od svého počátku odpovídat na řadu asociací, dialogů a otázek.

Funkční program – Městská knihovna - se skládá ze čtyř hlavních celků:

- veřejné služby a funkce
- Knihovna (pro dospělé, pro mládež)
- Městský archiv a Centrum komiksů
- technické a administrativní zázemí

Výsledek – projekt – by měl nalézt úlohu instituce „knihovny“ v životě města a v životě jeho obyvatel v roce 2020 – v roce jejího plánovaného dokončení.

Rozsah grafických prací:

Úplná dokumentace navrženého souboru objektů v území.

Situace, půdorysy, řezy, pohledy, perspektivy, detail, prezentační panel a model.

Požadované výstupy:

analýzy místa, schémata: 1:25 000 – 1:5 000

koncept projektu, schéma: 1:5 000 - 1:1 000

situace: 1:1 000 - 1:500

půdorysy jednotlivých (podzemních a nadzemních) podlaží s navazujícími městskými prostory 1:200

řezy a pohledy (důležité k pochopení projektu) 1: 200,

vybraný konstrukční a prostorový detail 1:20

vyjádření ve 3D, základní model 1:500, další pracovní modely 1:200 až 1:20

eventuální popisné texty na výkresech, průvodní zpráva

prezentační panely formátu A1 - 594x840 mm, max. 8 ks, B1 1ksv

Seznam odborné literatury:

CH. NORBERT-SCHULZ: Genius Loci, VÁCLAV CÍLEK: Krajiny vnější a vnitřní

CAMILLO SITTE: Stavba měst dle uměleckých zásad

T. VALENTA: Město a topografie,

P. HALÍK, P. KRATOCHVÍL, O. NOVÝ: Architektura a město

JAN GEHL: Život mezi budovami,

R. KOOLHAAS: Třešticí New York,

I. KOLEČEK: Vrstvy,

J. PALLASMAA: Oči kůže – Architektura a smysly

Termín zadání diplomové práce: 18.2.2013

Termín odevzdání diplomové práce: 13.5.2013

Diplomová práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a diplomová práce v elektronické podobě.

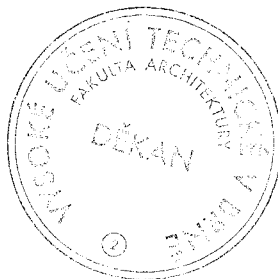
Bc. Alena Superatová
Student(ka)

prof. Ing. arch. Ivan Koleček
Vedoucí práce

doc. Ing. arch. Iva Poslušná, Ph.D.
Vedoucí ústavu

doc. Ing. Josef Chybík, CSc.
Děkan

V Brně, dne 18.2.2013



PRŮVODNÍ ZPRÁVA

Nová městská knihovna se nachází na platformě Sevelin. Je to prostřední ze tří horizontálních plošin, které vznikli na začátku 20.století zasypáním říčky Flon. Tyto plošiny byly zastavěny sklady, průmyslovými halami a nákladním nádražím. Nejbližší centru města leží platforma Flon, která je dnes již přestavěna na moderní čtvrť s kluby a galeriemi. Nejdále se nachází plošina Sebeillon se zchátralým nádražím.

Důležitými body konceptu bylo zachovat podélnou strukturu území, jeho průchodnost, vazbu mezi plošinami a vytvořit velký veřejný prostor, centrum Sevelinu. Jedna z cest se uzavře dopravě a stane se z ní pěší zóna navazující na platformu Flon. Místo hlavního náměstí, vloženého napříč k ulici pro pěší, určuje výšková dominanta knihovny, která i definuje jeho šířku.

Stanice metra se posune a bude přes průchod pod knihovnou přímo napojena na pěší ulici. Pod celou plochou veřejného prostoru se nachází podzemní parkování s výstupy u zastávky autobusu a na severní straně náměstí. Díky tomu se tento prostor stane přestupním místem mezi automobilovou a městskou dopravou.

Pěší zóna i náměstí budou vydlážděny kamennou dlažbou, zálivy na jižní straně končící v zeleném svahu budou kombinovány s pruhy trávy. Jediným pevným mobiliářem jsou lavičky se zabudovanými světlíky z podzemního parkování. Zbytek mobiliáře bude pohyblivý, aby se dala plocha polyfunkčně využít na různé akce knihovny či sochařské výstavy.

Knihovnu určující celé náměstí se snaží jakoby vtáhnout do sebe celý veřejný prostor. Fasáda je vykonzolovaná, bezrámově zasklená a láká nejen kolemjdoucí dovnitř, ale i čtenáře ven. V přízemí se nachází kavárna a čítárna denního tisku, které se mohou volně rozšiřovat i na ulici.

Knihovna je rozdělena do dvou budov, vyšší městské knihovny pro děti a dospělé a specializované knihovny komiksů. Vstup je přes převýšenou vstupní halu, přes polyfunkční prostor výstav a noviněk otevřený do zeleného svahu do prostoru knihovny. V knihovně se pohybujeme dvěma komunikačními jádry mezi kterými je info pult. Přední části u prosklené fasády do náměstí jsou nízké regály s volným výběrem v přímém kontaktu s sezením. V zadní části jader vysoké regály s pracovními stoly. Zaměstnanci knihovny mají vlastní vstup a komunikační jádro, kterým se dostanou přímo do patra administrativy nebo archivů.

Při úvahách, jak bude vypadat knihovna budoucnosti jsem došla k závěru, že v době elektronických knih zůstane knihovna velice tradiční. Kniha se stane něčím, jako jsou dnes vinylové desky. Mp3 jsou sice praktické, ale nějak to není ono. Stejně tak je to i s knihou, vůni a haptický vjem papíru nám nic nenahradí. Do knihovny lidé půjdou hledat spíš staré hodnoty a odpočinout si od rychlého, moderního světa. Proto jsem se snažila, aby celá knihovna působila velice důstojným, harmonickým dojmem. Byla jasná pro orientaci a v interiérech příjemná a uklidňující.

Konstrukční řešení:

Nosná konstrukce v podzemních podlaží je řešena jako železobetonový skelet s obousměrnými průvlaky. Obvodovou konstrukci tvoří železobetonová stěna tl. 500mm, sloupy jsou čtvercového průřezu 400/400mm, založeny na obousměrných základových pasech. Stropní desky jsou navrhnuty tl. 250mm. Ztužení celé železobetonové konstrukce je zajištěno čtyřmi žb jádry.

Pro stropní konstrukci knihovny je použita křížem vyztužená železobetonová deska tl. 250mm, kterou vynášejí sloupy 300/400 mm s obousměrnými průvlaky. Obvodovou konstrukci tvoří železobetonová stěna tl. 250mm, doplněna zateplovacím systémem krytým panely z lehčeného betonu. Ztužení celé železobetonové konstrukce je zajištěno čtyřmi žb jádry.