

### Posudek vedoucího práce:

#### Hledání formy:

Již první konzultace nad tématem bakalářské práce Kateřiny Dufkové jednoznačně směřovaly k problematice mezilidských vztahů s akcentem na popis disfunkčních rodin. Pochopili jsme, že toto relativně obecné téma vyvolává v Kateřině silné osobní asociace, vycházející z její životní zkušenosti.

Proces hledání výsledné formy – spojení problematiky sociologie rodiny s bakalářskou prací grafického designéra, hodnotíme jako pozitivní část bakalářské práce. Konzultacemi, oborově analytickou prací a studiem dostupné literatury dochází autorka k výsledné hypotéze. Zpřístupnit danou problematiku laické veřejnosti pomoci textové i obrazové editace knihy Iva Možného, „Rodina a společnost“. Kateřina si dala za cíl upravit layout knihy tak, aby došlo ke zredukování a kvalitnější hierarchizaci textů. Dále pak chtěla knihu doplnit o ilustrace formou fotografických příběhů reálných rodin. Jako pozitivní hledisko hodnotíme navázání mezioborové spolupráci s odborným editorem textu. Bohužel došlo k editaci pouze části textových podkladů, takže celkové vyznění knihy není důsledné.

#### Forma:

Co je to grafický design? Série dobrých rozhodnutí. Oborová definice od předního českého grafického designéra, která byla mnohokrát citovaná v rámci konzultací nad přípravou finálního výstupu. Důvodem opakování této myšlenky byla autorčina nízká schopnost, definovat si jasné parametry zpracování tiskoviny a kvalitně nastavit řemeslný základ výsledné knihy. Byli jsme překvapeni absencí primárních řemeslných dovedností a typografických znalostí. Zjistili jsme, že autorka v průběhu studia neprošla důslednějším tréninkem, který by reflektoval zákonitosti vzniku tiskoviny obdobného rozsahu. I přes velké nasazení v posledních měsících, nedokázala autorka dostatečně zvládnout vše potřebné k dosažení, alespoň průměrného výsledku exekuce knihy.

Práci Kateřiny Dufkové doporučujeme k obhajobě a navrhuje hodnotit známkou E.

**Hodnocení: E**

**Vypracovala: Mgr. Art. Žaneta Drgová, vedoucí AGD1 FaVU VUT v Brně**

**Datum: 10. června 2013**

**Podpis:**

