

**Vysokoškolská kvalifikační práce (ateliérová práce)
posudek oponenta**

Jméno a příjmení studenta: Štěpán Křížek

Název práce: Personal mythology

Posudek:

Štěpán Křížek připravil pro bakalářskou práci novou sérii obrazů. Domnívám se, že se v ní pokouší zbavit určité manýry, kterou si zřejmě spojoval s používáním sprejů a s relativně snadným způsobem malby. Prostředkem k potlačení manýry, nebo nalezení nové pozice má být změna média. Řekl bych, že se to daří tak na půl. Obrazy na první pohled vypadají jinak než ty předchozí sprejové. Ale na pohled druhý jsou do značné míry podobné - motivy jsou vyřazovány víceméně nahodile, kresba je zběžná a rychlá, bez přílišných detailů. Možná by jí do budoucna slušelo posunout k nějaké okrajovější poloze, a to ať už směrem k pečlivosti, či směrem k expresivitě.

Štěpán mluví ve svém textu o osobní mytologii. Tyto slova mi naznačují budování vlastního světa s hierarchiemi a pravidly. Zákonitosti podobných osobních mytologií obvykle nebývají úplně čitelné, avšak většinou je zřetelná existence nějakého systému. Já však podobné zákonitosti vidím jen ztěží. Připadá mi, že za většinu motivů bych mohl najít nějaké jiné a stejně důležité. Pokud něco v obrazech vidím tak to, že si Štěpán bere motivy z určité části popkultury jako svoji značku. Tedy vidím volbu, kterou bych označil spíše jako fanouškovskou a použití motivů, které se mi zdá zčásti fetišistické. Pokud &Scaron Štěpán chce skutečně budovat osobní mytologii myslím, že by měl být odvážnější a přísnější ve vytváření vlastních motivů, legend, pravidel a ikonografií.

Podkladem kreseb je bílé plátno. Za něj bychom si mohli doplnit jakékoliv pozadí, jakoukoliv západní (a možná nejen tu) zemi. Obrazy jsou do určité míry průhledné, globální. Spíš než osobní zprávou jsou pro mne dokladem určitého přístupu, životního stylu. Myslím, že pokud by Štěpán chtěl důsledněji rozpracovat tento aspekt, měla by se jeho práce nést v o dost analytičtějším duchu.

Navzdory výše řečenému oceňuji krok směřující k nejistému i jistou bezelstnost obrazů. Proto navrhuji nejlepší možné hodnocení.

Návrh hodnocení: A

Vypracoval(a): Marek Meduna

Datum: 8. 6. 2014

Podpis: