

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně

akademický rok 2013/2014

Posudek vedoucího bakalářské diplomové práce

Jméno a příjmení studenta: Štěpán Křížek

Název práce: Osobní mytologie

Bakalářská práce Štěpána Křížka s názvem Osobní mytologie do značné míry vychází z jeho předchozích malířských, sprejerských sérií. Štěpán Křížek dlouhodobě pracuje s touto do jisté míry jak pop, tak insiderskou kulturou. Jednou s lehkostí cituje Spidermana, jindy plaval ve vodách capp komunity. Toto svobodné nakládání s „vysokým a nízkým“ je pro Štěpána myslím typické.

V bakalářské práci se snaží tak trochu zrekapitulovat a myslím i vyextrahovat to, čím prošel i s vědomím všech nebezpečství v technologii airbushe, její barevnosti, rukopisu atd.

Předkládá sérii obrazů, které citují komiksy a kresby jak z jeho dětství tak, až k jeho taterské současnosti. Štěpánův svět se stále zaplňuje novými obrazy a kresbami. V předložené práci dochází jak k redukci barvy, tak výrazu – obrazy jsou černobílé, zároveň opouští estetiku airbrush a používá štětce. Zřejmě to vychází z jeho snahy vymanit se z moci stereotypu a snadnosti. Mechanicky obrazy zaplňuje vším, co kdy ve svém světě příběhů, výkřiků, hrdinů komiksů a kreseb viděl, kreslil a zažil. Do velké míry grafické obrazy zahušťuje a vrství. „Guláš“ postav a hrdinů, kteří protekli Štěpánovou sítnicí je úctyhodný.

Pro mě je to zábavné prohlížení a seznamování se s hrdiny, postavami, jejich příběhy, o nichž Štěpán nadšeně vypráví. Je to rybník, ve kterém Štěpán jednou artistně, jindy trochu neobratně plave, a do něhož stále něco přitéká. Jeho svět to určitě je, ale zda se jedná o mytologii, to bych si netroufnul tvrdit. Formálně bych ocenil větší zahuštěnost, umanutost, ze které by následně možná vyvstala i nějaká hierarchie, svět s pravidly a vztahy a snad tedy i ta osobní mytologie. Také bych doporučil prozkoumat podklady: jaký vnímá rozdíl mezi plátnem a papírem, jejich savostí, kresbou a malbou, používání písma, atd.

Předložený celek se mi přesto jeví jako kompaktní práce s jasně formulovaným záměrem a cílem radikálněji, jednodušeji sumarizovat a do určité míry se vypořádat s předmětem vlastního zájmu.

Předloženou práci považuji za podstatné shrnutí Štěpánova úsilí za dobu celého bakalářského studia a navrhuji hodnocení A.

Milan Houser

