

## POSUDEK K MAGISTERSKÉ PRÁCI

EMY HARMADYOVÉ

„Ema má maso...“

záhonek rozkvetlý,  
„ZEMÍ“ oplácaný,  
„VODOU“ skrápěný,  
„VZDUCHEM“ čechráný,  
„OHNĚM“ barvený,  
„KVĚTY“ na prsou muchlané...  
A co ? Jak s tím ?  
„To je to oč tu běží...“

Co ohledává v „TĚLOVÉM NÁBYTKU“ - příbytku ?  
lampou, polštářem, stolkem,  
když sdílí sdílenou vanu (v mlhavém oparu),  
lehce odívá „SVĚTELNÉ ŠATY“,  
věnuje své tělo kalendářem,  
špulí „PEXESO“ výrazy „RUKY“ gest,  
„LOUTKA“ zavěšená k vedení,  
„DVOJSMYSLY“ ?

Na webu UK – blokováná,  
a není „porno“,  
spíš „úporno“  
z pocitu k designu,  
osobně formální.

Že by B ?

Uvidíme...

Prof. akad. soch. Tomáš Ruller

Ateliér Performance FaVU VUT v Brně

11. 5. 2011 (Londýn)

