

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně
akademický rok 2009/2010

Posudek oponenta praktické diplomové práce

Jméno a příjmení studenta: Lukáš Veselý

Název práce: „To, co všichni znají, ale jen málokdo tomu rozumí“

Posudek:

Praktická diplomová práce Lukáše Veselého se týká graffiti a lidí, se kterými se za dobu své tvorby seznámil. Jako médium si pro svou práci vybral videozáznam a po dobu dvou let natáčel dokument o graffiti komunitě v Brně. Do videodokumentu použil rozhovory se čtyřmi sprajery. Každý z nich náleží do jiné generace sprajerů v Brně a má jiný pohled na graffiti scénu.

Prezentace diplomové práce spočívá v projekci videodokumentu, obsahujícího audio záznam rozhovorů, na plátno. Jde o impresivní dokument, zachycující atmosféru akčního graffiti prostoru. Aby se Lukáš Veselý ještě aktivněji účastnil své práce, rozhodl se v průběhu projekce udělat performance, spočívající v malbě na plátno, na které je dokument promítán. Celkový obraz práce se tedy vyjeví až při samotné prezentaci.

Už když byl Lukáš Veselý přijat na FaVU v roce 2003, aktivně se zabýval graffiti. Po celou dobu studia experimentoval s graffiti a s písmem a tímto tématem se zabýval i ve své teoretické diplomové práci. Proto si myslím, že dokument o komunitě, ve které se pohybuje a která je s výtvarným uměním spjata, je autentický. Ve svém dokumentu chce Lukáš Veselý především ukázat komplexní spektrum graffiti artu v Brně, různé názory a pohledy na svět.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh hodnocení: ~~B-C~~ A

Vypracoval(a): Václav Stratil

Datum: 23. 4. 2010

Podpis: *Václav Stratil*