

**Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně  
Akademický rok 2015/2016**

**Vysokoškolská kvalifikační práce Bakalářská práce**

**Posudek vedoucího práce**

**Jméno a příjmení studenta:** Lukáš Kocián

**Název práce:** Přístřešek pro autobusovou dopravu

Student si zvolil téma řešící aktuální problém v jeho rodném městě. Autorův vztah k danému regionu do jisté míry predikuje autentičnost projektu. Stavba je navrhována pro konkrétní místo, kde autor zvážil okolnosti architektonického začlenění a souvisejícího provozu. Základní dilema funkce přístřešku zastávky spočívá v nutnosti ochrany před povětrnostními vlivy a současně zajištění dobrého výhledu na komunikaci. Autor proto nevolil pseudofolklorní chaloupku ani minimalistický hi-tech.

Oceňuji jednoduchou konstrukci z přírodního materiálu efektivně plnící základní funkce stavby. Pomocí konzolové střechy je docíleno maximálního výhledu a bezrámovým zasklením ochrany před větrem. Autor používá jednoduchý konstrukční princip konzolového rámu typického spíše pro ocelové konstrukce. Plyne to z jeho záměru maximálně objekt odlehčit. Dimenzování nosníků by však bylo v zájmu odlehčení konstrukce vhodné optimalizovat statickým výpočtem.

Použitím obdobného konstrukčního principu u označnicku zastávky se podařilo docílit stylové jednoty celého kompletu. Stejným záměrem je vedeno použití skleněné výplně, která se jeví bezproblémová v městské zástavbě, ale v případném situování v periferních lokalitách se obávám rizika vandalizmu.

Výrazným vizuálním prvkem podporujícím regionální identitu objektu je použitá tradiční šindelová krytina. Oceňuji autorův záměr uplatnit kontrast barevnosti vnější krytiny s teplejší barevností vnitřní plochy čímž je docíleno efektu zútulnění chráněného prostoru.

Grafickou úpravou skleněných stěn autor zároveň řeší ochranu plectva před nárazem do skla. Připouštím, že grafický polep zasklené plochy je alternativní a doporučuji i přes zmíněnou funkci střídmější verzi.

Povrchová úprava terénu nepravidelnou kamenou dlažbou souzní s rustikálním charakterem stavby.

Navržená technologie je adekvátní charakteru a účelu zvolené konstrukce. Při současné úrovni kvality konzervačních materiálů a důsledné údržbě by ochrana dřevěné konstrukce neměla být problém. Pozitivem je převažující využití přírodního materiálu, což odpovídá jak autorem deklarované inspiraci lidovou architekturou, tak současnému trendu ekologizace staveb. V kontextu dané lokality působí objekt harmonicky a nevtravě, což je vsouladu s autorovým záměrem.

Doprovodná dokumentace je v zadání stanoveném rozsahu. Celá předložená práce rozsahem i kvalitou naplňuje zadání a je tak způsobilá k obhajobě.

**Závěrečné hodnocení:** Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě

**Návrh klasifikace:** A

**Otázky k rozpravě:**

**Můžete blíže specifikovat kvalitu použitého skla a způsobu konzervace dřevěné konstrukce?**

**Posudek vypracoval:** akad. soch. Zdeněk Zdařil

**Datum:** 29.5.2016

Podpis: