

**Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně
akademický rok 2015/2016**

**Vysokoškolská kvalifikační práce - bakaláři (bakalářská práce)
posudek vedoucího**

Jméno a příjmení studenta, vč. Titulů: Jakub Němec

Název práce: Doba X

Slovní hodnocení: výborne

Doba, v ktorej žijeme, našťastie nie je Doba X, o ktorej vie neúnavne a pútavo rozprávať, a ju ďalšími formami vizualizovať jej autor Jakub Nemeč.

Našťastie je to iba sci-fi pohrávanie sa s desivými predstavami naplnených možných katastrofických scenárov ľudskej budúcnosti, kedy je väčšina súše zaplavená a väčšina ľudstva „inteligentne“ vykynožená, aby ju ovládla akási superelita.

Táto téma je výsledkom študentovho živého záujmu o nové technológie, o astrológiu a astronautiku, čo často potvrdzoval na ateliérových konzultáciách tým, že nás zahŕňal numerickými informáciami, či najnovšími videoanimáciami zo sveta NASA. Paralelne a rovnako intenzívne vstrebával a šíril najnovšie vnemy zo sveta súčasného umenia, naprieč digitálnou zemeguľou. Bože, neviete čo je Vantana Black? Spýtajte sa Jakuba Nemca!

Sám vyjadrujem na tomto mieste študentovi bez irónie vďaku, za jeho pravidelné rôznorodé príspevky, ktorými ma zásoboval. Ako vedúci ateliéru musím pripomenúť i známe tvorivé duo Jakuba v spoločných semestrálnych výstupoch s Petrom Jamborom. Vždy s nasadením a presvedčením riešili horúce témy spojené s umeleckou prevádzkou, a ich viac či menej vydarené záverečné dialógy ma nakoniec prinútili k nepopulárnemu chirurgickému rezu tejto dvojice z mojej pozície. Späťne sa javí, že to obidvom študentom prospelo- dokážu pracovať samostatne a medzičasom sú plnohodnotnými nepostrádateľnými členmi ateliéru, čo určite oceňujú aj ich mladší kolegovia.

Výsledkom, ktorý obhajuje je inštalácia objektu a „ilustrácií“, ktoré som v čase písania posudku nemôhol fyzicky vidieť, ale verím, že sa podarí dotiahnúť ich do podoby, o ktorej sme viackrát diskutovali a mala by byť aj v procese nosná. V tomto prípade hodnotím pozitívne už samotný text Doba X, ktorý dúfam bude v budúcnosti knižne dotiahnutý.

Práca teda podľa Jakuba nie je dokončená do finálnej podoby, ktorou je citujem „totálna inštalácia“, neviem či sa mám vzhľadom na tému báť, alebo tešiť?.... Skôr sa teda budem tešiť na jeho ďalší osobný umelecký posun.

Otázky k rozprave:

Aké sú ďalšie možnosti rozvíjania témy v kontexte súčasného umenia?

Doporučujem aktívny záujem o zabezpečenie veľkorysejších produkčných podmienok spojených s realizáciou konečných výstupov- uvažoval si už o týchto možnostiach?

Závěrečné hodnocení:

Bakalárskú prácu odporúčam k obhajobe a navrhujem hodnotenie A.

Návrh klasifikace: A

Posudek vypracoval(a): doc.Mgr.Art. Svätopluk Mikyta

Datum: 4.6.2016

Podpis: