

Vysokoškolská kvalifikační práce - bakalářská
posudek vedoucího práce

Student: Veronika Dvorská

Název práce: Osvětlení liturgického prostoru

Řešením liturgického prostoru se autorka zabývala již během předchozího studia. Například v návrhu kaple sv. Vojtěcha v Ostravě, jehož součástí bylo řešení problematiky světelného režimu.

V bakalářské práci se studentka soustředila právě na světlo jako fenomén dotvářející atmosféru liturgického prostoru a podtrhující stěžejní architektonické prvky interiéru. Součástí projektu je také řešení vlastního osvětlovacího tělesa.

Interiér kostela sv. J. Křtitele se vyvíjel z původního gotického jádra, přes renesanční dostavbu až po barokní oltář. Nejedná se tedy o slohově vyhraněný interiér. Autorka proto nemusela bezprostředně navazovat na tvarosloví historického slohu.

Základní stavba svítidla je držena v neutrální geometrické formě. Užší vazbu s interiérem uplatnila ve volbě užitých materiálů.

Vodorovné vyložení konzoly neruší geometrii žebrové klenby a funkčně vychází ze záměru nasvítit co největší plochu a podtrhnout tak nejpůsobivější část architektury v její celistvosti.

Zároveň je docíleno difusního nasvětlení celého prostoru. Oddálením světelného zdroje od stěny je eliminováno nežádoucí zvýraznění nerovností omítky. Částečným nasvícením kulového stínítka ještě více změkčuje nasvětlení nerovných stěn.

Oceňuji dobrou volbu světelného zdroje. Zvolený typ LED žárovky disponuje dostatečnou svítivostí a zároveň umožňuje subtilní a jednoduchou konstrukci.

Ještě efektivnější a méně nápadné rektifikace konzoly svítidla by se dalo docílit mírnou úpravou dosedací plochy na stěnu a pouhým dotahováním závěsných šroubů.

Použití dřeva je v kontextu s dalším vybavením a mobiliářem kostela logické, ale opticky příliš zhmotňuje těleso svítidla. Vhodnější by byla subtilnější konstrukce.

Škoda že v dané konfiguraci vetknuté koule do konzoly nebyla zúročena možnost směrového nastavení koule a světelného kužele.

V zásadě bylo docíleno optimalizace světelného režimu v deklarované části kostela a design svítidla z estetického hlediska přijatelným způsobem interiér doplňuje.

Studentka provedla průzkum a funkční ověření prototypu v daném interiéru.

Projekt je doložen funkčním prototypem svítidla, obrazovou a výkresovou dokumentací v požadovaném rozsahu a kvalitě.

Přes uvedené připomínky mohu konstatovat, že základního cíle vytyčeného v zadání bylo dosaženo a závěrečná práce Veroniky Dvorské je způsobilá k obhajobě.

Navrhuji hodnocení známkou C.

Otázka: Můžete uvést odhad výrobních nákladů na jeden kus při kusové výrobě?