



Akademický rok:

Vysokoškolská kvalifikační práce ZADÁNÍ TEORETICKÉ ČÁSTI MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení: Tereza Bierská

Datum a místo narození: 1. 5. 1992

Ročník, Ateliér: Ateliér grafického designu 1, 2. ročník

Název práce: Vizuální identita pro designérky šperků

Stručná osnova práce:

- Rešerše a sestavení koncepce
- Hledání adekvátních výstupů pro potřeby vizuální identity
- Grafické zpracování vizuální identity v konkrétních aplikacích

Forma, rozsah, technologický popis práce:

- Grafické výstupy vizuální identity zahrnující jak tištěná, tak i interaktivní média např. značka, propagační tiskoviny, webové stránky, obalový design

Vedoucí diplomové práce: Mgr. Art. Žaneta Drgová 9. 11. 2016 

Vedoucí ateliéru/podpis: Mgr. Art. Žaneta Drgová 9. 11. 2016 

Oponent diplomové práce (navrhuje vedoucí práce): MgA. Ondřej Homola

Datum zadání práce: 9. 11. 2016

Termín odevzdání diplomové práce (studenti 1. ročníku uvedou akad. rok, ve kterém práci odevzdají, studenti 2. ročníku uvedou datum dle aktuálního harmonogramu akad. roku) :

21. 4. 2017


.....
Podpis vedoucího práce

V Brně dne: 9. 11. 2016


.....
Podpis děkana

V Brně dne:



KYŠKÉ UČENÍ V BRNĚ
FAKULTA VÝTVARNÝCH UMĚNÍ
DĚKANÁT
3