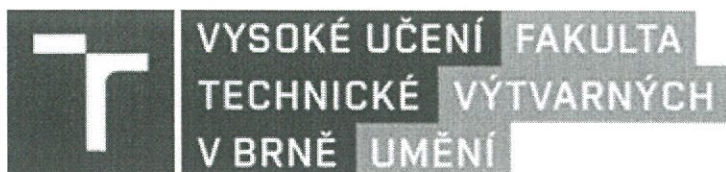


NOVÉ ZADÁNÍ
(náhradou)



VYSOKÉ UČENÍ FAKULTA
TECHNICKÉ VÝTVARNÝCH
V BRNĚ UMĚNÍ

Akademický rok:

Vysokoškolská kvalifikační práce: ZADÁNÍ ATELIÉROVÉ ČÁSTI MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno, příjmení: MARIANNA BRINZOVA'

Datum a místo narození: 23.8.1987, BRATISLAVA

Ateliér, ročník: AMA, 2. ROČNÍK MAGISTERSKÉHO ŠTÚDIA

Název práce: EX/POZÍCIA

Stručná osnova práce (uved'te v bodech):

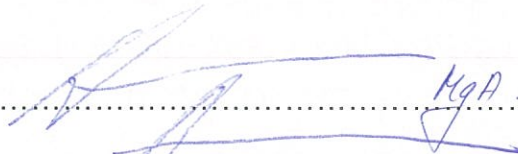
Expozícia = výklad, vystavenie učiteľho súboru exponátov, výstavu (vo všeobecnosti), alebo aj úvodnú časť prejavu, v ktorej sa ukazuje kontext problematiky

Expozícia je projekt, výstavu, priestorová intervencia, ktorá si ako téma a objekt svojho skúmania (analýzy a záujmu) stanovuje sám seba. Expozícia je teda výstavou o výstavu, projektom o projekte, úvnom o kontexte... Hlavným výstupom projektu je výstavu, ktorá bude vytvorená na základe kurátorského a zámeru autorského konceptu v spolupráci s inými autorami, ktorí do celkového diela zastrejú a spolu vytvoríť ho zosťnú vzhľadom. Znamená to jednotlivých prvkov, na ktorých sú budú ďalší autori podieľať/spolupodieľať, však bude osobu kurátora (mňa), teda bude vychádzať z konceptu a zámeru - len od neho. Súčasťou vizuál výstavu a celková inštalácia bude do istej miery site specificná (bude plniť funkciu priestor kde vznikne) a bude pozostávať z 3D a 2D objektov - exponátov, vizuál - vizualizácie, textu k výstavu, kniha, logu, programu, blogu k výstavu a ostatných typických výstavuých nálezitostí. Výstavuý projekt Expozícia má niekoľko častí, ktoré sú prečinnými, tvorivými hlavnými témami ale sú si sebestočné. Rovnako nosie a pre tému dôležité sú nimi: problematika súčasného vzťahu a zmyslu výstavu ako ta tých, vzťah autor - kurátor, kurátor - autor, produkcia a realizácia výstavu.

Forma, rozsah, technologický popis práce:

Kurátorská výstava jako site specifická intervence pozostávající z 3D a 2D objektů - "expozice", videa - vizualizace, textů k výstavě, katalogu, plátnu, blogu k výstavě a ostatních typických výstavních uležitosti.

Vedoucí diplomové práce:

 Mgr. Václav ARETAMONOV

Vedoucí ateliéru/podpis:

Oponent diplomové práce (navrhuje vedoucí práce):

MGR. JAN ZA'LEŠÁK, PH.D.

Datum zadání práce:

9. 11. 2016

Termín odevzdání (studenti 1. ročníku uvedou akad. rok, ve kterém práci odevzdají, studenti 2. ročníku uvedou datum dle aktuálního harmonogramu akad. roku):

21. 4. 2014


.....
Podpis vedoucího práce

V Brně dne:

9. 11. 16


.....
Podpis děkana

V Brně dne:

