

Akademický rok: 2016/2017

Vysokoškolská kvalifikační práce: ZADÁNÍ ATELIÉROVÉ ČÁSTI MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno, příjmení:.....Nina Mikušková.....

Datum a místo narození:.....4.10.1991, Handlová, Slovensko.....

Ateliér, ročník:..... Ateliér tělového designu, 2. Ročník magisterského štúdia

Název práce: Community of Everyday

Stručná osnova práce (*uvedte v bodech*):

- zajišťovanie financií – granty, granty pre cestovateľov, granty pre umelcov
 - o dohadovanie možností sponzoringu
- rozdelenie komunit na oblasti
 - o pohyblivé – cestovateľské, „na ceste“, chvíľkové
 - o stabilné – stretávajúce sa často, opakujúce sa
 - o iné – objavené v procese
 - + výskum, analýza
- opakované navštevovanie vybranej komunity
 - o opakovanie tej istej cesty, navštevovanie toho istého miesta, určitej udalosti/trasy – výskum, analýza, dokumentácia
 - o nájdenie spoločného menovateľa
- foto/video/zvukovo/záznamová dokumentácia procesu,
 - o konfrontácia – reakcia
- interakcia s vybranou komunitou
 - o dehierarchizácia
- prepojenie vybranej komunity
 - o fotodokumentácia spoločného zážitku, zvukové nahrávky, záznamy rozhovorov
 - o vytvorenie umelého spoločného zážitku
- post proces
 - o výsledky aktivít prenesené do každodenného života
 - + získané hodnoty
- skupinové fotografie spoločne zažitých momentov

Forma, rozsah, technologický popis práce:

- foto + video + zvuk + záznamová dokumentácia procesu, výstupu
- happeningy
- (site-specific) inštalácia
- skupinové fotografie
- kniha kontaktov
- záznamy

Vedoucí diplomové práce: *Lenka Klodová*

Vedoucí ateliéru/podpis: Lenka Klodová *Lenka Klodová*

Oponent diplomové práce (navrhuje vedoucí práce): *Dr. FRANCIS MCKEE, Ph.D.*

Datum zadání práce: 9.11.2016

Termín odevzdání (studenti 1. ročníku uvedou akad. rok, ve kterém práci odevzdají, studenti 2. ročníku uvedou datum dle aktuálního harmonogramu akad. roku):

..... 21.4.2017

..... *Lenka Klodová*

Podpis vedoucího práce

V Brně dne: *9.11.2016*

..... *[Signature]*

Podpis děkana

V Brně dne:

