



Akademický rok:

## **Vysokoškolská kvalifikační práce: ZADÁNÍ ATELIÉROVÉ ČÁSTI MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE**

Jméno, příjmení: Iveta Stehlíková

Datum a místo narození: 20.2.1989, Uherské Hradiště

Ateliér, ročník: Malířství III., 6. ročník

Název práce: Meziprostor

Stručná osnova práce (*uvedte v bodech*):

- Cyklus obrazů zabývající se neviditelnými objekty, jež se ukrývají v prostoru mezi pozorovatelem a pozorovaným.
- Živé nebo část živého odebíráám z jeho prostředí. Ukládám ho do (ne)prostoru, stavím ho na piedestal absurdity, a především z něj činím objekt.
- Využívám reálně zachycené mikroobjekty - odebíráám jejich tvar, deformuji ho, využívám jednoduchých struktur a vzájemně je prohazuji.

Forma, rozsah, technologický popis práce:

- Série velkoformátových a středofornátových obrazů.
- Olejomalba na plátně.
- Tak jak zjednodušuji samotné objekty, tak i přistupuji k formálnímu zpracování. Využívám primitivní snad až nekorektní barevnost, absentující stínování či sofistikované tónování, a až vulgární ilustrativní způsob malby.

Vedoucí diplomové práce: Mgr. Lenka Vítková, Ph.D.

Vedoucí ateliéru/podpis: prof. MgA. Petr Kvíčala



Oponent diplomové práce (navrhuje vedoucí práce): Jiří Ptáček

Datum zadání práce: 9.11.2016

Termín odevzdání (studenti 1. ročníku uvedou akad. rok, ve kterém práci odevzdají, studenti 2. ročníku uvedou datum dle aktuálního harmonogramu akad. roku): 21.4.2016



.....  
Podpis vedoucího práce

V Brně dne: 9.11.2016



.....  
Podpis děkana

V Brně dne:.....