

Vysokoškolská kvalifikační práce – bakaláři (diplomová práce) Posudek oponenta

Kristina Drinková
Časopis

Jakoukoliv činnost, která aktivizuje své okolí, a tím vydávání školního časopisu bezesporu je, považuji za smysluplnou. Asi nejvýraznější příklady těchto tiskovin u nás najdeme v době před rokem 1989, kdy přístup k rozmnožovacím strojům, sítotisku, nebo dokonce ofsetu na uměleckých školách znamenal malý ostrov relativní svobody. Ať školní časopisy vznikaly z iniciativy skupiny podobně smýšlejících lidí, nebo na impuls jednotlivců, motivací bylo aktivizovat prostředí školy, narušit zaběhnutý systém, šířit těžko dostupné informace a v neposlední řadě možnost sebevyjádření.

O několik dekád později Kristina Drinková řeší problém opačný – možnost veřejně prezentovat své názory má prakticky každý, informací o dění na škole je příliš, jsou roztržštěné a neexistuje jeden kanál, který by je přehledně šířil. Po rešerši v terénu autorka došla k závěru, že tištěná forma není pro její záměr vhodná a zvolila online platformu v podobě kalendáře, jehož součástí jsou videa, která, jak Kristina píše, 'jsou články časopisu dnešní doby'. Příspěvatelem může být kdokoliv.

Po otevření www.fa-vu.cz vidíme jednoduchou bílou stránku s boxy připomínající Post-It. Každý box – lísteček avizuje jednu událost, barva ohnutého růžku reprezentuje typ události (výstava, workshop, zpráva, přednáška). Lístečky jsou řazeny podle data události, v řadách, jednotlivé shluky jsou oddělené podle měsíců. Jedna aktuální událost je zobrazena velkým písmem a běží v pásu přes obrazovku stylem 'breaking news'. Kalendářem se dá rolovat do minulosti i budoucnosti, systém automaticky přidává další pole kalendáře podle zadávaného data. Přes celý kalendář jsou ve vrstvě náhodně poskládána videa – tato vrstva by měla jít jednoduše skrýt, bohužel jsem nepřišel na to, jak. Přidání nové události je po stisknutí symbolu + (plus) velmi přímočaré.

Oceňuji snahu vše maximálně zjednodušit, celek působí čistě, člověk by měl systém čtení a přidávání informací velmi rychle pochopit. V rámci přehlednosti bych však dal přednost řešení, kdy je stránka rozdělena na 7 sloupců podle dní, jako klasický kalendář, ve kterém se orientujeme intuitivně. Ve stávajícím řešení se ztrácím – tím, že jsou dny poskládané za sebou, jsem nucen číst všechny boxy. Veškeré informace jsou stejnou velikostí i řezem písma, což orientaci také nepomáhá. Informace, o který den se jedná, chybí zcela (sám často hledám podle dní, kdy mám zrovna čas, každému kalendáři pak vizuálně pomůže odlišení víkendů). Ocenil bych, kdyby se při načtení stránky alespoň zvýraznil aktuální den, případně přítomnost tlačítka 'dnes', které by mě při skrolování vrátilo do současnosti. Uvítal bych možnost filtrování událostí podle typu (např. jednoduchým kliknutím na barvu růžků, vypisování typu události mi v omezeném prostoru trojúhelníků nepřipadá vhodně).

Vrstvu videí považuji za zásadní – nejenže vizuálně kontrastuje rigidnímu pozadí kalendáře, ale dává celému webu další rozměr (a pro mě osobně smysl) – tedy původní obsah. Představená videa považuji za ilustrační a nebudu je hodnotit. Předpokládám, že po naplnění webu různými příspěvateli bude obsah daleko pestřejší. Vzhledem k možnosti volného přispívání kýmkoli bych pokládal za důležité platformu naplňovat pravidelnými

redakčními příspěvky, které by Fa-vú přiblížilo charakteru časopisu (tedy kromě rozhovorů přidávat např. komentáře, recenze, tipy, atd.). Alespoň náznak plánu redakční náplně webu mi v této práci na téma časopis bohužel chybí. S chutí bych se též seznámil s rešerší celého úkolu, není však součástí dokumentů, které jsem měl k oponentuře možnost vidět.

Mrzí mě, že se web v době psaní oponentury nepodařilo zprovoznit. Teprve reálný provoz, byť v beta verzi, ukáže na úskalí a možnosti projektu a toto hledání by podle mého názoru mělo být součástí bakalářské práce. Zpracování tématu pokládám za inovativní, přínosné, velmi oceňuji rozhodnutí vydat se nevyzkoušenou cestou. Přeju Kristině i Favu, aby se Fa-vú rozjelo a posunulo tak vnímání školního časopisu zase dál.

Otázky k projektu

Bude mít časopis nějaký redakční záměr?

Jak chce platforma odlišovat mezi programem, který je přístupný pro veřejnost (vernisáže, přednášky...) a obsahu určeným pouze studentům?

Jaký je ekonomický aspekt celého projektu?

Návrh hodnocení

B

Vypracoval

MgA. Adam Macháček

Datum

2. června 2017

Podpis