

Posudek vedoucího bakalářské práce

Ústav: Ústav telekomunikací Akademický rok: 2016/17
Student(ka): **Petr Chaňo**
Studijní program: Audio inženýrství
Studijní obor: Audio inženýrství
Vedoucí bakalářské práce: **doc. Mgr. Ing. MgA. Dan Dlouhý, Ph.D.**
Oponent bakalářské práce: **prof. Ing. Kamil Vrba, CSc.**

Název bakalářské práce:

Experimentální hardwarový hudební nástroj

Celkové hodnocení bakalářské práce:

Předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.
Celkový počet bodů: 93.

Slovní hodnocení:

Student zadání splnil a vytvořil značně rozsáhlou bakalářskou práci, jejímž cílem byl vznik neobvyklého elektronického hardwarového nástroje na pomezí sekvenceru a syntetizéru. Jeho ovládání není běžné – programovatelná sekvence zvuku se přehrává v tempu, určeném rychlostí úhozů paliček. Umožňuje tak zejména experimenty se skokovými změnami tempa přehrávaných syntetizovaných hudebních úseků, pokusy s různou mírou synchronizace tempa přístroje a živou hrou na akustické nebo elektroakustické nástroje apod. Vznikl funkční prototyp, který předpokládané kvality naplňuje.

Příprava práce probíhala ze strany studenta samostatně a pečlivě; pouze konzultací mohlo být větší množství.

Z hlediska formálního lze přemýšlet nad ještě větší redukcí kapitoly 1, obsahující obecný úvod do problematiky – posluchač ji na základě názoru vedoucího práce sice provedl, celá kapitola by ale mohla být zestručněna ještě více; v rámci formátování také chybí odskok začátků odstavců. Z hlediska rozsahu, pečlivosti zpracování a smyslu vlastní bakalářské práce se ale jedná o nepodstatné detaily.



doc. Mgr. Ing. MgA. Dan Dlouhý, Ph.D.
Vedoucí bakalářské práce