

akademický rok 2018

Bakalářská práce – posudek oponenta

Jméno a příjmení studenta, vč. Titulů: Pavlína Firicová

Téma NEOEZO

Název práce: NeoezoTv

Slovní hodnocení:

Pavla je aktivní studentkou, plyně se pohybující v prostředích, která jí zajímají. Po tři roky na půdě FaVU a umění a tak i ezoteriky, v různých podobách a projevech ji toto téma zajímá a přitahuje a snažila se lidskou víru mapovat i v minulých projektech. Především v práci „Čemu věříš?“ Během první naší konzultace se začala Pavle rýsovat jasnější představa jak téma Neoezo uchopit, představila mě své minulé projekty. Vrhla se s vervou do práce a zjišťovala, které pojetí, či koncept bude přesněji odpovídat jejímu záměru. Myslím, že ještě v době, kdy píše tyto řádky její práce kлокotá a žije dynamickým procesem tvorby. Jak to vnímám Pavlu práce na bakalářce baví a to považuji za hodně důležité.

Studentka naplňuje zadání práce a v mnohém ho posouvá a překračuje. Našla si zajímavou formu pro vyjádření termínu Neoezo. Vytváří platformu NeoezoTv, kam vybírá videa a dokumentaci práce současných českých i světových umělců, kteří se tohoto tématu nějak výrazněji a zajímavě dotýkají. Ukazuje tím zajímavý obraz doby v které se ocitáme a která je v mnoha vrstvách hraniční. Kromě umělců a hudebníků se v Neoezo Tv objevují zázrační a mocní léčitelé viz. např. Chorvat Braco, který své publikum působí tichem a pohledem z očí do očí. Nebo video z festivalů, rituálů apod.

Pro presentaci Neoezo Tv si vybrala a vytváří vlastní webový portál, který má své logo a strukturu. Působí zvládnutě a na úrovni, v době psaní oponentury je ve formě pdf náhledu.

Paralelně vznikají stránky na Facebooku, kde jsem si prvotní nabídku Neoezo Tv se zájmem prohlédla.

Jak proces práce postupuje nachází Pavla nové podněty, umělce i ezoteriky, její téma má mnoho směrů a vrstev, je obsáhlé. Dochází k pilování formy, některé nadbytečné prvky jako např. poněkud prvoplánově vtipná znělka odpadly a současné grafické vyznění i pojetí působí sofistikovaněji. Dotahuje práci v detailech typu trička pro tým Neoezo Tv, firemní tašky s logem. Myslím, že celkově, pokud se jí práci podaří dotáhnout, překračuje školní formu práce. Myslím, že takováto platforma může vyvolat zájem části veřejnosti, která po tématech ezoteriky prahne a je zajímavou dokumentací toho co se děje v tomto tématu v

současném umění. Neoezo je kvalita, kterou lidé ve svých životech probouzejí a hledají, potřebují a jsou to lidé všech věkových skupin a vrstev. Tento boom vzestupu zájmu o duchovní aspekty života není nový, v umění i v historii najdeme jeho pozitivní i negativní aspekty napříč staletími. Pavlin projekt je především mapováním současné situace.

Její práci považuji za přínosnou v mnoha ohledech, je informativní, přináší impulsy nové kreativity nejmladší umělecké generace a zároveň znejišťuje. Téma ezoteriky je v současném spíše konzumně a materiálně orientovaném světě provokativní. Zároveň nese v sobě otázky psychického i fyzického zneužívání, hrabání peněz, téma falešných guruů a podvodníků, manipulaci. Bude na divácích aby se opět sami rozhodli kterou z cest budou sledovat a čemu uvěří a Pavle přeji aby nacházela a sledovala tu svou. Její práci hodnotím výborně A, i když vím, že ještě není hotová v tento moment, tak mě baví její potenciál, i pracovitost a zájem, s kterým se dostala do tohoto bodu.

S pozdravem M. A. Veronika Šrek Bromová

Střítež, Chaos, 29.5. 2018

Otázky k rozpravě: Jaké máš očekávání ohledně tvé bakalařské práce, co by měla provokovat?

Jak chceš v práci pokračovat? Vzhledem k současné šíři tématatu? Plánuješ například doplnit program TV o živé vstupy z akcí a vernisáží, rozhovory s umělci a účastníky, šamany a léčiteli? Neuvažuješ o ponoru do minulosti a mapování ezoterních tendencí v průběhu historie lidstva?) Nebo alespoň zmínění nějnámějších osobností, a organizací, hnutí, která se zabývala mysticismem a esoterikou byť jen v minulém století? Vlivem na svět umění i obecně?

Závěrečné hodnocení: Hodnotím na základě konzultací a předložených materiálů rozpracovanou práci, která bude pokračovat další dva týdny. Hodnotím práci a energii do ní vloženou, zájem a aktivitu studentky, koncepci ke které dospěla na výbornou.

Návrh klasifikace: A

Posudek vypracoval(a): M.A. Veronika Šrek Bromová

Datum: 29. 5. 2018

