

Akademický rok: 2016/2017

Vysokoškolská kvalifikační práce: ZADÁNÍ ATELIÉROVÉ ČÁSTI MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno, příjmení:.....Martin Vrba.....

Datum a místo narození:.....18. 1. 1987, Sušice.....

Ateliér, ročník:.....Ateliér intermédií, 2. ročník magisterského stupně....

Název práce: Decisions

Stručná osnova práce (*uvedte v bodech*):

1. Příprava primární a sekundární literatury ke zpracování konceptuální knihy
2. Rozpracování netriviálních eticko-politických dilemat společně s podobou jejich možných rozhodnutí
3. Vnitřní provázání jednotlivých dilemat do koherentního celku a uspořádání práce do její výsledné textové podoby, která nebude a nemůže mít podobu systematického díla s vnitřní logikou, ale naopak bude zdůrazňovat kontingenci vyplývající z netriviálních rozhodnutí
4. Zpracování vizuální podoby knihy a zvážení možnosti její výtvarné formy jakožto objektu
5. Vytvoření internetové platformy pro daný konceptuální text

Forma, rozsah, technologický popis práce:

Žánrem diplomové práce je (post)konceptuální literatura. Oproti původním způsobům konceptuální práce s textem, která pracuje například metodami algoritmizace a matematizace; obecněji řečeno: aplikací racionální vědecké metodologie iracionálními způsoby, je zde naopak kladen důraz na „anti-metodu“, opřenou o nutnost rozhodování.

Rozhodnutí je zde pojato jako eticko-politický čin, který vychází z vědomí několika variant, které jsou vůči sobě argumentačně rovnocenné, případně pro ně racionální argumenty vůbec nemohou existovat. Právě v takovém případě je namístě akt rozhodnutí, který vychází z uvědomění vlastní nezbytnosti, kdy se o nic jiného, než sám o sebe z podstaty věci nemůže opřít.

Slibuji si od diplomové práce navázání na filosofické koncepce Alaina Badiou, především pak jeho axiomatického způsobu uvažování, které přejímá z moderní matematiky.

Rozsahem se bude jednat o knihu, jejíž součástí by mělo být řádově několik desítek vnitřně provázaných rozhodnutí, jejichž součástí bude experimentální práce se současnými koncepcemi etické a politické teorie společně s vizuální složkou.

Výsledkem těchto snah by měla být kniha ve formě konceptuálního díla a objektu.

Vedoucí diplomové práce:MgA. Pavel Sterec, PhD. 

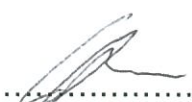
Vedoucí ateliéru/podpis:.....MgA. Pavel Sterec, PhD. 

Oponent diplomové práce (*navrhuje vedoucí práce*):Mgr. Václav Magid.....

Datum zadání práce:.....7. 11. 2016.....

Termín odevzdání (*studenti 1. ročníku uvedou akad. rok, ve kterém práci odevzdají, studenti 2. ročníku uvedou datum dle aktuálního harmonogramu akad. roku*):

.....21. 4. 2017.....


.....
Podpis vedoucího práce

V Brně dne: 4. 11.....


.....
Podpis děkana

V Brně dne:.....

