

Posudek vedoucí bakalářské práce

Autor práce: **Petr Dorušák**

Vedoucí práce: PhDr. Dana Linkeschová, CSc.

Téma s názvem: „**Vztah mezi cenou práce a kvalitou práce ve stavebnictví**“ si autor vybral, protože je stále hodně diskutované a ani odborníci často nemají jasno, který z těchto dvou aspektů kvalita/cena upřednostnit. Jejím zviditelněním by bylo možno dosáhnout jistého nátlaku především na investory, aby přehodnotili své priority a při vyhodnocování nejlepších nabídek zohledňovali i jiná kritéria než cenu samotnou. Z rozsáhlého tématu bakalant řeší hlavně tu stránku, kterou na stavbě sám zažil a sice kvalita-cena a dopady na subdodavatele.

V první části, **teoretické**, objasnil pojmy a definice, se kterými později pracoval.

Praktická část začala řízeným rozhovorem s vedoucím pracovníkem stavební firmy, který zodpověděl otázky a doplnil je o svoje zkušenosti a poznatky. Dále je ověřil vyhodnocením dotazníkového průzkumu, který sestavil. Přehledné grafy okomentoval, aby nedocházelo k nejasnostem. Jistě by se téma dalo ještě více prohloubit, jelikož samotní aktéři na stavebním trhu jsou v některých situacích nejednotní a rozpačití ze situací, které nastávají. Cena bývá dopředu daná, ale kvalita provedené práce hodně záleží na kontrole a už se není tak snadné je do smlouvy ukotvit. Následně pak vznikají dohady při předávání díla.

Zjištěná data a informace autor shrnuje do závěrů a doporučení, která by mohla, alespoň částečně, nynější situaci vyřešit. Prezentoval je i na oborovém kole SVOČ.

Formální stránka slušně splňuje nároky na bakalářskou práci kladené. Psaný jazyk: Čeština

Celkové hodnocení práce:

Z výše uvedených důvodů práci **k obhajobě doporučuji!**

Klasifikační stupeň ECTS: B / 1, 5

Doplňující otázky a náměty k obhajobě a rozpravě:

- 1) *Co dodavatele vede k tomu, aby provedli dílo za dumpingovou cenu?*
- 2) *Jak ovlivňují konečnou cenu a kvalitu stavebního díla subdodavatelé?*

V Brně dne 3. 6. 2016



Podpis

Klasifikační stupnice

Klas. stupeň ECTS	A	B	C	D	E	F
Číselná klasifikace	1	1,5	2	2,5	3	4