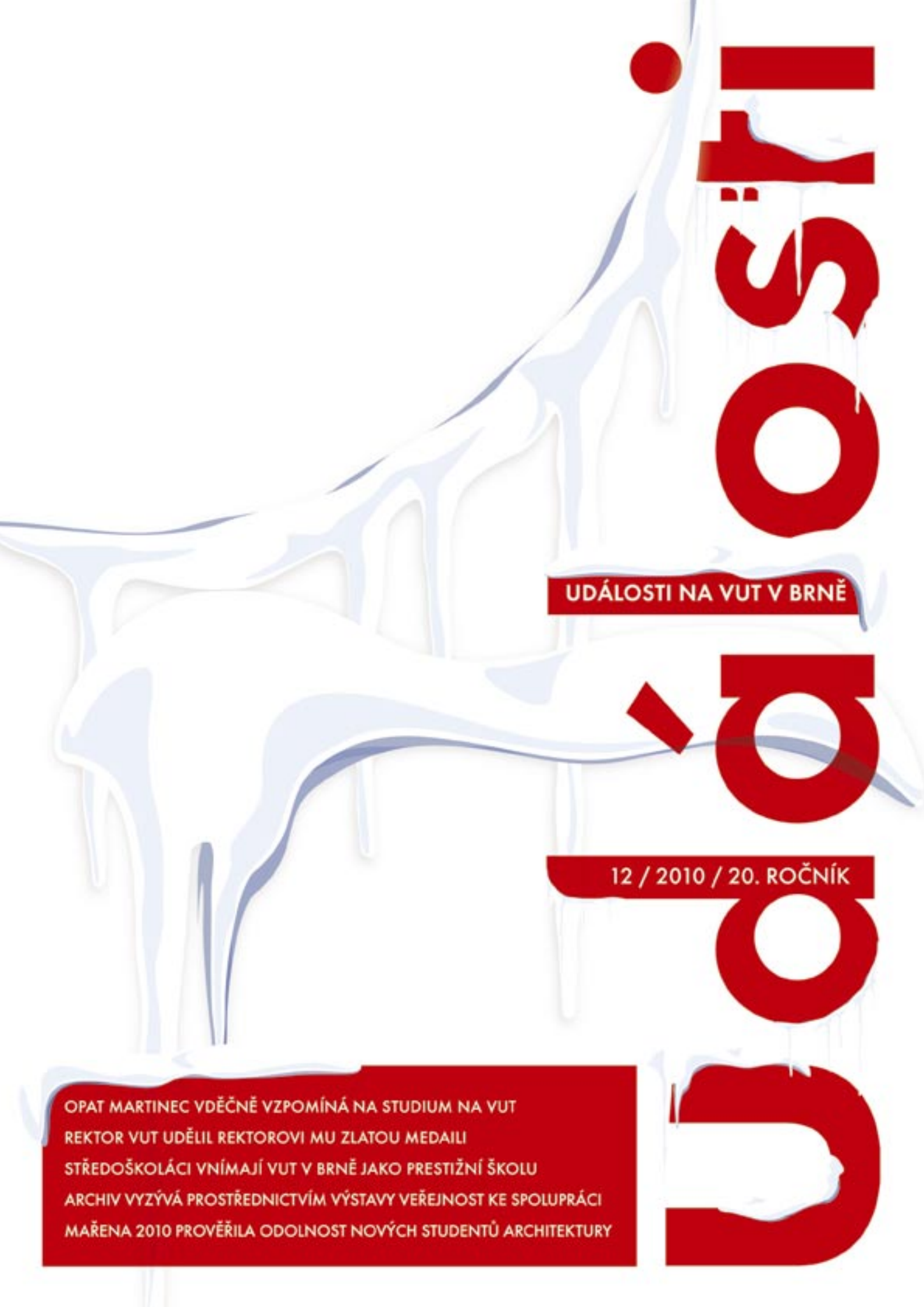




UŠO

UDÁLOSTI NA VUT V BRNĚ

UŠO

12 / 2010 / 20. ROČNÍK

OPAT MARTINEC VDĚČNĚ VZPOMÍNÁ NA STUDIUM NA VUT
REKTOR VUT UDĚLIL REKTOROVÍ MU ZLATOU MEDAILI
STŘEDOŠKOLÁCI VNÍMAJÍ VUT V BRNĚ JAKO PRESTIŽNÍ ŠKOLU
ARCHIV VYZÝVÁ PROSTŘEDNICTVÍM VÝSTAVY VEŘEJNOST KE SPOLUPRÁCI
MAŘENA 2010 PROVĚŘILA ODOLNOST NOVÝCH STUDENTŮ ARCHITEKTURY

UŠO



03	NÁŠ ROZHOVOR: ING. THDR. LUKÁŠ EVŽEN MARTINEC, OSA
05	VUT ZABODOVALA V SOUTĚŽI ČESKÝCH 100 NEJLEPŠÍCH
06	REKTOR VUT PŘEDAL NA AKADEMICKÉM SHROMÁŽDĚNÍ ZLATÉ MEDAILE
10	SEDMNÁCTÝ ROČNÍK VELETRHU GAUDEAMUS BRNO
11	UNIVERZITNÍ ŠACHOVÝ TURNAJ 17. LISTOPADU
12	STUDIUM NA VUT V BRNĚ LÁKÁ NEJEN ABSOLVENTY STŘEDNÍCH ODBORNÝCH ŠKOL
13	MIC AKCELERÁTOR ZVÍTĚZIL V SOUTĚŽI DOBRÁ RADA NAD ZLATO 2010
14	ÚTVAR TRANSFERU TECHNOLOGIÍ NA PŘELOMU ROKU
15	TELEMOST MEZI FAKULTOU PODNIKATELSKOU VUT A MICHIGAN UNIVERSITY V USA
16	QUO VADIS, CELOŽIVOTNÍ VZDĚLÁVÁNÍ?
17	NOVÉ VÝZKUMNÉ PROJEKTY FAKULTY INFORMAČNÍCH TECHNOLOGIÍ
18	ČESKÉ HLAVIČKY 2010: TALENTOVANÝ VYNÁLEZCE STUDUJE NA FEKT
19	BIO QUALITY CONCEPT AWARD 2010
20	PŘÍBĚH: DĚTI, KTERÉ SE RODÍ V SRDCI
22	SOUTĚŽ DIPLOMOVÝCH PRACÍ SE VZTAHEM K ŽIVOTNÍMU PROSTŘEDÍ
23	MEZINÁRODNÍ VĚDECKÁ KONFERENCE PEOPLE, BUILDINGS AND ENVIRONMENT 2010
24	ARCHIV ŽIJE!
26	MAŘENA 2010
27	INFORMACE
31	NOVÉ UČEBNÍ TEXTY A PUBLIKACE

Události na VUT v Brně

Měsíčník VUT v Brně, vydává Vysoké učení technické v Brně, IČO 00216305, nakladatelství VUTIAM.

Číslo 12/2010, vychází 10. 12. 2010.

Šéfredaktorka: PhDr. Jitka Vanýsková, tel.: 541 145 503, e-mail: vanyskova@ro.vutbr.cz;

vydání připravila: PhDr. Jana Novotná, tel.: 541 145 345, e-mail: novotna@ro.vutbr.cz.

Redakční rada: doc. MgA. Petr Kvíčala (prorektor), prof. Ing. arch. Alois Nový, CSc., MgA. Petr Dub, DiS. (vedoucí

Útvaru vnějších vztahů), doc. RNDr. Miloslav Švec, CSc. (prorektor), doc. Ing. Eva Münsterová, CSc. (FSI VUT),

PhDr. Karel Blažek (ředitel nakladatelství VUTIAM), Bc. Tomáš Krejbič (SKAS), PhDr. Jitka Vanýsková (šéfredaktorka).

Grafický návrh: Kristýna Greplová (FaVU VUT v Brně). Sazba: Studio Arx, s. r. o.

Adresa redakce: VUT v Brně, Antonínská 1, 601 90 Brno,

fax 541 145 348, <http://www.vutbr.cz>. Tisk: Helbich, a. s., Brno.



NÁŠ ROZHOVOR: ING. THDR. LUKÁŠ EVŽEN MARTINEC, OSA

Lukáš Evžen Martinec (1958 Zlín), občanským jménem Evžen Martinec, vystudoval Střední průmyslovou školu stavební ve Zlíně a v letech 1977–1982 pak Stavební fakultu Vysokého učení technického v Brně. Do roku 1989 pracoval jako stavební inženýr v Ostravě. V roce 1988 byl tajně vysvěcen na kněze v chorvatském Djakovu, poté vstoupil do augustiniánského řádu a přijal jméno Lukáš. V letech 1990–1991 spravoval farnost na severní Moravě (Hutisko-Solanec), v letech 1991–1995 studoval na Papežské univerzitě Gregoriana v Římě. Roku 1995 se stal farářem na Starém Brně a 1997 infulovaným 11. opatem tamního Augustiniánského opatství.



Jste vystudovaný stavební inženýr a augustiniánský opat – s jakými pohnutkami jste se rozhodl pro technické, respektive teologické studium?

S kádrovým profilem naší rodiny jsem si nemohl v minulém režimu – v době nesvobody – nějak vybírat. Proto jsem se rozhodl pro studium, na které jsem měl alespoň minimální šanci se dostat. Stavařina mě ostatně bavila od mládí, a když někdo něco studuje s chutí, pak jsou vidět i výsledky.

Pro teologii jsem se definitivně rozhodl během studia druhého ročníku, i když tato myšlenka zaměstnávala mé srdce již od maturity. Dokonce jsem chtěl odejít i z VUT a přihlásit se na Teologickou fakultu do Litoměřic. Naštěstí jsem potkal v tu dobu jednoho osvíceného kněze, který mi řekl, že se na teologii nemusím vůbec dostat, neboť jsem se nikdy neskrýval se svými politickými názory. A i kdybych se třeba dostal, kdoví jak dlouho bych na fakultě a v semináři snášel atmosféru, která byla ovlivněna prorežimními přísluhovači a kariéristy obdobně, jak tomu bylo v té době i jinde. Kdybych se na teologii nedostal, VUT by bylo pro mě definitivně zavřené. V této chvíli mého životního rozhodování mně rovněž sdělil onen kněz, že pokud mé kněžské povolání bude vůle Boží, pak se knězem stanu. Zeptal jsem se: „Ale jak“? Odpověď zněla: „Nechej to na Pánu Bohu.“ Na závěr našeho povídání ještě řekl: „Víš, i když by tě na teologii přijali, mnozí by mohli snadno říct, žeš nebyl schopen vystudovat VUT, a proto jsi učinil tuto volbu.“ A v jakési vizi budoucího jsme se shodli na tom, že i církev, bude-li jednou svobodná, bude potřebovat odborníky i ve stavebnictví.

Starobrněnské opatství je jediným augustiniánským opatstvím na světě. Můžete vysvětlit jeho výlučné postavení v rámci vašeho řádu?

Augustiniáni (dříve jsme se nazývali augustiniáni eremité, což znamená poustevníci) patří ex offio mezi tzv. „žebračské řády“ (mendikanti), které nemají opaty, nýbrž provinciály (např. jako dominikáni, františkáni, karmelitáni...). Jenže v Brně, kam augustiniáni přišli v roce 1356 a vybudovali kostel sv. Tomáše s přilehlým klášterem na nynějším Moravském náměstí, měli převorové (představení kláštera) během dlouhé doby své historie výjimku, že totiž byli tzv. „infulovanými“ převory. To znamená, jednoduše řečeno, že mohli používat tytéž insignie jako

biskup. Nezapomínejme na jeden historický fakt, že biskupství v Brně vzniklo až za Josefa II. v roce 1777, tedy více než 400 let po příchodu augustiniánů do Brna. V roce 1752 povýšil papež Benedikt XIV. brněnský augustiniánský konvent na opatství. Od té doby se již stává jeho představený automaticky infulovaným opatem.

Co se týká současného pohledu na naši výlučnost, řekl bych, že je odvislý od mnoha faktorů. Na jedné straně je slyšet potlesk těch, co by nejraději žili v minulých staletích, neboť současnost je pro ně značně obtížná. Lze ale také vnímat i názory těch, kteří by pod praporem „globalizace“ naprosto všechno zglajchšaltovali, tudíž odstranili všechny existující výjimky. V tomto druhém případě je ovšem nabíledni otázka, zda tím budeme mít život krásnější nebo lepší.

Jaký dnes máte vztah k VUT a co vám studium na něm dalo pro život? A vzpomněl byste si ještě po třech deseti letech na jména těch, kteří vás učili?

Výborný. Jsem vděčný za to, že z Boží vůle, či přinejmenším z Božího dopuštění jsem studium na FAST VUT v Brně absolvoval. Nejenže jsem se mnohému naučil, ale mohl jsem i lépe dozrát pro své pozdější poslání. Komu není dopřána potřebná doba solidní přípravy pro kněžskou službu, ten se může později potýkat s mnohými potížemi. Tím v žádném případě netvrdím, že kdo nevystudoval před teologií techniku či jinou vysokou školu, nemůže být později v praxi i dobře uplatnitelný. Nicméně pět let vysokoškolského studia a zrání by se mělo v každém případě následně užitečně projevit. Snad mohu prozradit, že bez studia na fakultě stavební by se mně o mnoho složitěji opravovalo, což je bohužel prakticky každodenní náplň takřka všech duchovních (až na světlé výjimky). Rovněž bych se asi i méně snadno pohyboval v sociální rovině. Je totiž rozdíl, pokud komunikujete se spolužákem, nebo s cizí osobou. A je taktéž rozdíl, pokud o předmětné věci něco víte, nebo ne.

Někteří tehdejší pedagogové se nám snažili vštípit mimo jiné i to, že musíme žít v určitém řádu a také že musíme mít smysl pro povinnost. A to je uplatnitelné v jakékoli profesi.

Kdyby to šlo, tak bych všechny budoucí pány faráře poslal na nějaké pětileté vysokoškolské studium, pak rok na „nějakou vojnu“ (jak to bylo v našem případě), následně na teologii a až



poté bych je pustil do terénu mezi lidi. Takový model není jen projevem mé fantazie. Již dříve jsem slyšel, že na mnohých místech ve světě tomu tak je. Takto formovaný mladý muž (budoucí kněz či řeholník) by mohl být nejen více důvěryhodný pro společnost, ale i lépe použitelný, zejména v praktickém životě. Konečně on sám by mohl být v budoucnu ušetřen některých problémů, jak ve vztahu k sobě, tak také k druhým a naopak. Možná že bychom se takovou formací přiblížili té, jaká byla v prvotní církvi. Vždyť učedníci, které Kristus vyvolil za apoštoly, se již předtím nějak živil. To nebyli středoškolaři.

Pokud mám vzpomenout na ty, jejichž rukama, a snad i srdcem, jsem procházel, pak bych mohl zmínit alespoň tyto pány kantory: prof. Ing. Dr. Zbyňka Drahoňovského, CSc., prof. Ing. Jindřicha Melchra, DrSc., doc. Josefa Valu, CSc., RNDr. Emila Slatinského, CSc., a abych nezapomněl na ženy, tak zmíním alespoň paní prof. RNDr. Milenu Šamalíkovou, CSc., u které jsem dělal vůbec první zkoušku.

Kromě baziliky vás lze potkat i na různých kulturních akcích. Jaký význam má kultura v životě kněze či obecně v životě věřícího?

Velký. Vždyť to byla právě církev, díky níž vznikala kulturní křesťanská Evropa. Není nezajímavé, že v tzv. „době temna“ se zrodila obdivuhodná umělecká díla. Víím, že v postmoderně, tedy v době v níž žijeme, není snadné vždy vnímat v kultuře ducha. Ale kvůli tomu nelze přece obecně kulturu odmítat a tvářit se, že pro nás již nemá žádnou cenu. Abych se přiznal, mám trochu strach z nekulturních věřících, míněno prosím v naprosto obecném smyslu slova. Snadno se totiž mohou stát fanatiky v tom či onom náboženském projevu, a také lehce mohou být oběťmi různých manipulátorů, kterých dnes není rozhodně málo – bez jakéhokoli osobního názoru. Každá doba se odráží v kultuře a naopak, takže i kultura nám může v mnohém napovědět, a možná věrohodněji než vševědoucí média. Jinak na nás totiž číhá nebezpečí, že přes veškerou snahu budeme nakonec odsouzeni jen k lamentování nad našimi mizernými výsledky. Neboť jsme nepochopili to základní, totiž jak oslovit dnešní lidi, aby nám rozuměli a aby naše slova rezonovala v jejich srdcích.

A z hlediska pastoračního je pochopitelné, že během účasti na různých kulturních akcích potkám i ty, kteří nechodí pravidelně do naší baziliky, třeba s výjimkou Vánoc, ale vždyť i oni mají nesmrtelnou duši...

Jak vnímáte současnou mladou generaci? Myslíte si, že jsou – jak se mnohdy říká – „jiní, zkažení, příliš upjatí na konzumní způsob života“? Co byste jim vzkázal?

Oproti nám mají dnešní mladí lidé bezpochyby mnohé výhody. A zaplať Pán Bůh za ně! Mohou svobodně myslet, studovat, vyjadřovat se, cestovat, pracovat... Ale tím, že naši relativně mladou demokracii někteří chápou jako stav, v němž si mohou dělat, co chtějí (jen je při tom nikdo nesmí chytit), jsou na tom v mnohém hůře než my. Už sv. Pavel napsal před necele dvěma tisíciletími: „Všechno je mi dovoleno, ano, ale ne všechno prospívá. Všechno je mi dovoleno, ano, ale já se nesmím dát ničím ovládnout.“ (I. Kor. 6,12) Aby ale mladý člověk uměl správně rozlišovat, co mu je a není ku prospěchu, musí mít jednak dobrou výchovu a dobré vzory – ideály. Zdá se mně, že v naší zemi rodina a společnost podpořena zdravou tradicí v této oblasti již značně absentují. Z tohoto důvodu to mají dnešní mladí lidé mnohem náročnější. Jeví se mně, že dospívají ve značně sociálně a hodnotově vytunelovaném prostředí. Bohužel mnohé chyby, kterých se ve své nezralosti dopouštějí, již nelze později rehabilitovat. Jejich život pak vykazuje spíše známky smutku než radosti, ke které jsme všichni povoláni. Za to asi můžeme i my, trochu dříve narození, neboť evidentně věnujeme více času věcem pomíjivým a nepodstatným, na úkor opakovaně trpělivých „osobních investic“ do mladších generací.

Jistý způsob dočasněho konzumního života lze v určité míře chápat jako reakci na dlouhou dobu totality. V Římě jsem byl také žákem pana kardinála Tomáše Špidlíka. Jednou, přibližně před 18 lety, mu položila při neoficiálním hovoru jedna dobrá duše otázku: „Otče, s komunismem jsme se naučili za dlouhá léta bojovat, ale jak to vidíte s tím konzumismem u nás?“ A on, moudrý, bodrý a vtipný Moravák, odpověděl: „I toho se lidé časem přezero.“ Věřím a doufám, že především ze strany mladých a rozumných lidí dojde k prozření v otázce konzumního způsobu života a také že brzy pochopí, kde hledat vodu, po níž již nikdo nebude žíznit navěky, vodu, která se v nich stane pramenem vody vyvěrající k věčnému životu (srov. Jan 4,14). A co bych jim vzkázal? Pomůžu si sv. Augustinem, který velmi miloval mládež jako profesor před svým obrácením a jako pastýř potom. Připomíná jim tři velké věci: pravdu, lásku, svobodu – tři nejvyšší dobra, která patří dohromady, přičemž zve milovat krásu. Nejen krásu těl, která může způsobit zapomenutí krásy ducha, nejen krásu uměleckou, ale i krásu vnitřní, ctnosti a především Boží věčnou krásu, od níž veškerá krása vychází: Boha, který je „Krása veškeré krásy“, základ, princip a uspořadatel dobra a krásy všeho bytí, které je dobré a krásné. Augustin vzpomíná na roky před obrácením s lítostí a trpkostí, protože si pozdě zamiloval tuto „krásu tak starou a novou“, a nechce, aby ho mladí lidé v tom následovali, ale vždy milovali Boží krásu, a hlavně si z ní uchovávali vnitřní světlo své mladosti.

Za rozhovor děkuje Jana Novotná

VUT ZABODOVALA V SOUTĚŽI ČESKÝCH 100 NEJLEPŠÍCH

Vysoké učení technické v Brně se umístilo v prestižní soutěži Českých 100 nejlepších. V oborové kategorii „Zdraví – vzdělání – humanita“ se dostalo mezi sedm nejlepších institucí v České republice. Ocenění převzal 26. listopadu 2010 na slavnostním galavečeru ve Španělském sále Pražského hradu rektor Vysokého učení technického v Brně Karel Rais. Ve čtrnáctileté historii soutěže je to poprvé, co se brněnská technika na seznam Českých 100 nejlepších probojovala.



Vysoké učení technické v Brně se na žebříčku Českých 100 nejlepších umístila jako jediná tuzemská univerzita. „Pro VUT je toto ocenění potvrzením, že naše univerzita se vydala správnou cestou a zaujímá přední místo nejen ve sféře terciárního vzdělávání a výzkumu, ale dosahuje skvělých výsledků i v ekonomické oblasti, s čímž úzce souvisí rovněž spolupráce s průmyslem, kterou pečlivě rozvíjíme,“ vysvětluje Karel Rais, rektor Vysokého učení technického v Brně. Cílem soutěže Českých 100 nejlepších je v celonárodním měřítku nalézt, vybrat, zviditelnit a veřejně slavnostním způsobem ocenit české (v ČR zaregistrované) firmy, podniky či společnosti z co nejširšího spektra ekonomických aktivit,

kteří dosahují vynikajících, mimořádných anebo pozitivně pozoruhodných výsledků. Systém vyhodnocení a stanovení pořadí v maximální míře využívá konkrétní znalosti širokého okruhu vybraných odborníků.

VUT v Brně v každoročně prováděných mezinárodně respektovaných hodnoceních cca 18 000 světových univerzit organizací THES-QS World University Ranking, které pravidelně zveřejňuje časopis The Times, patří dlouhodobě mezi tři procenta nejlepších světových univerzit.

VUT v Brně je jednou z nejúspěšnějších českých univerzit v oblasti získávání prostředků z evropských strukturálních fondů. Doposud získalo přes 5 mld. Kč. Tyto finanční prostředky jsou určeny zejména na rozvoj vědecké infrastruktury v oblasti materiálových technologií a současně na vybavení špičkových evropských vědeckých týmů.

Silná je pozice VUT v Brně v oblasti spolupráce s průmyslem. Svědčí o tom například i několik Zlatých medailí, které byly exponátům VUT uděleny Brněnskými veletrhy v rámci mezinárodních výstav. Aktuálně například letadlu Marabu, které vyvinul tým vědců a studentů VUT v Brně ve spolupráci s firmou Evektor.

(van), foto archiv Comenius a Petr Dub

Summary:

BUT was successful in a prestigious Czech Top 100 competition. In the health-education-humanity category, it ended up among the top seven Czech institutions. BUT Rector Karel Rais took over this award at a gala evening held in the Spanish Hall of the Prague castle.



REKTOR VUT PŘEDAL NA AKADEMICKÉM SHROMÁŽDĚNÍ ZLATÉ MEDAILE

U příležitosti oslav 17. listopadu a založení první české vysoké školy na Moravě se tak jako každý rok i letos uskutečnilo slavnostní Akademické shromáždění Vysokého učení technického v Brně. V rámci letošních oslav, které se konaly 16. listopadu 2010, udělil rektor VUT v Brně prof. Ing. Karel Rais, CSc., MBA, tři Zlaté medaile, jednu z nich rektorovi Masarykovy univerzity.



Akademické shromáždění zahájil předseda AS VUT doc. Dr. Ing. Petr Hanáček, který připomněl symbolický význam 17. listopadu a události vázající se k tomuto dni v letech 1939 a 1989. Právě uplynulý rok označil předseda Akademického senátu za ne právě snadný, přesto však úspěšný.

Následovalo zamyšlení rektora VUT v Brně prof. Ing. Karla Raise, CSc., MBA, nad stavem univerzity v souvislosti s ekonomickým, hospodářským i sociálním vývojem naší společnosti. Ve svém projevu upozornil na některé dílčí úspěchy VUT v Brně. V této souvislosti se například zmínil o dokončení stavby budovy pro FEKT VUT v Brně Technická 10.

Summary:

Like every year, a BUT Academic Gathering was held to commemorate the events of 17th November and the founding of a first Moravian university. During this year's festivities held on 16th November 2010, BUT Rector prof. Ing. Karel Rais, CSc., MBA, awarded three gold medals: to Rector of Masaryk University prof. PhDr. Petr Fiala, Ph.D., for long cooperation with BUT and for his support of research and innovation, next to prof. Ing. arch. Alois Nový, CSc., and prof. Ing. František Pochylý, CSc., for their merits in BUT development and lifelong work. Rector Prizes were also given to outstanding students.

„Zde bych chtěl zdůraznit fakt, že budova byla v podstatě postavena v souladu s plánovaným finančním rozpočtem a že zde nebyly požadovány žádné další náklady. Tato stavba nám umožnila přestěhovat další část Fakulty elektrotechniky a komunikačních technologií do prostor, které minimálně odpovídají evropskému univerzitnímu standardu,“ uvedl rektor.

Ocenil také fakt, že dosavadní průběh čerpání finančních prostředků na projektech OP VK a VaVpl probíhá bez výjimečných negativních událostí, s vědomím solidní zodpovědnosti za jejich průběh, a to jak na úrovni rektorátu, tak zejména na úrovni fakult. Řekl, že by chtěl více posílit roli tzv. Výboru pro rizika, kde jsou zastoupeni představitelé jednotlivých fakult a kde jsou diskutovány konkrétní metody snižování rizika v oblasti čerpání ESF.

Za významný úspěch považuje rektor Karel Rais zařazení VUT v Brně, jako jediné tuzemské univerzity, mezi 100 nejlepších firem v České republice. „Získání této pozice mezi nejrůznějšími institucemi a firmami, ať již výrobními či nevýrobními, je jistě určitým oceněním dlouhodobého strategického řízení univerzity,“ uvedl rektor.

Zdůraznil také kontinuální posilování tradiční silné stránky VUT, kterou je spolupráce univerzity s praxí. „Významným veřejným oceněním, které VUT získalo v letošním roce, je Zlatá medaile ze stavebního veletrhu 2010 za systém kompozitních výztuží pro betonové konstrukce. Dalším úspěchem je Zlatá medaile Mezinárodního strojírenského veletrhu 2010 v kategorii spolupráce firem s českými výzkumnými organizacemi. Zlatou medaili jsme získali za bezpilotní letadlo Marabu, na jehož vývoji se výrazně podíleli doktandi a postdoktandi Leteckého ústavu Fakulty strojního inženýrství, který dlouhodobě zvyšuje prestiž VUT ve společnosti,“ řekl rektor Rais.

Upozornil na to, že rok 2010 probíhá ve znamení snížení deficitu veřejných prostředků a resortní restrikce se dotkly i VUT v Brně a v konečném výsledku i každého akademického pracovníka. „Úspory, resp. finanční škrty, které jsme museli provést na celé univerzitě v roce 2010, jsme zvládli bez větších potíží. A to zejména tam, kde vedení fakult, jako např. vedení Fakulty strojního inženýrství či Fakulty stavební, Fakulty informačních technologií a dalších, dopředu počítalo s nenadálými možnými finančními problémy a má vytvořeny dostatečně velké rezervní fondy. Bohužel ale existují i zcela opačné případy, kdy rezervy na fakultách dlouhodobě nebyly tvořeny. Na situaci „vyprázdňených“ fondů fakulty



jsme Akademický senát jedné z fakult upozorňovali dávno před vládními volbami, a tedy i před uskutečňovanými vládními škrty. Marně, důsledky této neprozíravé fakultní politiky již dnes někteří pracovníci fakulty pocítují i prostřednictvím výplatní pásky,” zdůraznil rektor Karel Rais.

Ve svém zamyšlení rektor dále poukázal na některé strategické a operativní problémy, jež bude muset vedení univerzity v nejbližší době řešit. V závěru svého projevu poděkoval celé akademické obci VUT za objektivní přístup k řešení nejenom operativních, ale i strategických problémů VUT. „Zvláště bych chtěl poděkovat za práci všem vyznamenaným, kteří věnovali práci pro VUT mimořádně mnoho energie a výrazně přispěli k tomu, že Vysoké učení technické v Brně patří mezi elitní vysoké školy nejenom v rámci České republiky, ale i na mezinárodní úrovni, kde jsme si vytvořili solidní pozici respektované a kvalitní moderní evropské univerzity,” zakončil rektor VUT v Brně Karel Rais.

Poté Karel Rais „v duchu těch nejlepších tradic VUT“, jak řekl, předal Zlaté medaile. Letos bylo vyznamenání uděleno rektoru Masarykovy univerzity prof. PhDr. Petru Fialovi, Ph.D., za dlouholetou spolupráci s VUT v Brně a za podporu vědecko-výzkumné činnosti a inovací, a dále prof. Ing. arch. Aloisi Novému, CSc., a prof. Ing. Františku Pochylému, CSc., za zásluhy o rozvoj VUT v Brně a za celoživotní dílo.

„Zlatou medaili chápu především jako ocenění spolupráce mezi Vysokým učením technickým a Masarykovou univerzitou, spolupráce, která zvláště v posledních letech přinesla a přináší pozoruhodné výsledky,” uvedl ve svém projevu u příležitosti předání medaile rektor MU Petr Fiala. Chápat Masarykovu univerzitu a VUT jako vzájemné konkurenty by dnes bylo nejen jednostranné, ale zároveň nebezpečné.

Další rozvoj brněnských vysokých škol je podle něj s ohledem na celkové tendence ve vysokém školství úzce propojen s úspěšným rozvojem Brna jako jednoho z evropských center výzkumu a vzdělávání. „Získat takové postavení a dosáhnout mezinárodně uznávaného centra excelence je možné jen tehdy, pokud budou brněnské vysoké školy spolupracovat, vzájemně se doplňovat a připravovat společné projekty,” řekl rektor Fiala.

Rektor Masarykovy univerzity připomněl, že obě vysoké školy již na společných projektech pracují, a jako příklady uvedl vytvoření Brněnského centra evropských studií, Jiho-





moravského inovačního centra či Jihomoravského centra pro mezinárodní mobilitu. „Spolupráce brněnských veřejných a státních vysokých škol, která se zde rozvinula v posledním desetiletí, je něco ve středoevropském prostoru mimořádného a je to hodnota, se kterou musíme pracovat a již musíme zahrnout do našich strategických úvah,“ upřesnil Fiala.

Za kvalitativně novou a hlubší formu spolupráce označil jeden z největších projektů na vybudování Středoevropského technologického institutu CEITEC, jehož hlavními protagonisty jsou právě MU a VUT.

„Síla brněnských vysokých škol není jen v jejich individuální kvalitě, ale násobí se tam, kde dokážeme úzce spolupracovat, kde jsme schopni sdružovat svoje kapacity a vytvářet synergie,“ zdůraznil Fiala. Do budoucna by se proto podle něj mělo směřovat k vytvoření tzv. brněnského univerzitního systému, který by mohl zahrnovat například některé společné marketingové a vzdělávací aktivity nebo sdílení vybraných podpůrných služeb, jak to dnes úspěšně praktikují skupiny univerzit v řadě zemí.

Poté se slova ujal prof. Ing. arch. Alois Nový, CSc., který ve své děkovné řeči mimo jiné uvedl: „Dnes mi bylo uděleno nejvyšší vyznamenání, jaké může příslušník akademické obce Vysokého učení technického obdržet, a tak nyní pro-

žívám svých patnáct minut slávy, které, podle Andyho Warhola, někde čekají na každého. Při takovéto příležitosti se sluší zastavit a ohlédnout se zpět.“

Prof. Nový svůj vstup do oboru označil jako ne právě oslnivý, nicméně architekturu po jistých peripetích vystudoval, jak s nadsázkou pravil, a 1. září 1971 nastoupil jako architekt Útvaru generálního projektanta na Vysoké učení technické, kde působil pět let. Za tento počátek kariéry je vděčný, protože tvrdá praxe projekční kanceláře mu pomohla vytvořit si věrohodnější zázemí pro pozdější práci se studenty.

„V roce 1975 jsem tedy nastoupil na fakultu jako učitel, kterým jsem dodnes,“ pokračoval prof. Nový. „Před nedávnem se mne jeden student zeptal, zda toho nelituji. Třicet pět let jsem byl angažovaným svědkem opakovaného zázraku, kdy se z poněkud naivního eléva stal během velmi krátké doby odborník a posléze skutečná osobnost naší architektonické scény. Jsem podepsán pod návrhy domů, které slouží lidem k bydlení, práci, rekreaci, dětem ke hrám i učení, ale daleko více si vážím toho, že řada absolventů naší školy se ke mně hlásí jako ke svému učiteli. Tedy ne, nelituji. Škola ale zdaleka není jen vyučování. Prošel jsem všemi možnými posty, které se na univerzitě mohou vyskytovat, a pokud vypadám jako sběratel funkcí, pravý opak je pravdou. Nikdy se mi do postavení, kde se rozhoduje o jiných lidech, příliš nechtělo.“

Prof. Nový zdůraznil, že těžiště jeho práce vždy bylo, je a nadále snad i bude na fakultě: „Rád vzpomínám na porevoluční situaci, kdy se architektura stala prvním oborem VUT se strukturovaným studiem a historicky první absolventi bakalářského studia na VUT byli architekti. Z těchto i jiných důvodů jsme se stali respektovanou fakultou a jsem rád, že jsem k tomu mohl přispět svým skromným dílem. Podívám-li se na současné Vysoké učení technické a srovnám-li je se stavem před rokem 1989, nemohu nevidět ohromnou změnu v lidech i v jejich prostředí. Jsem hrdý na Vysoké učení technické a nikdy nebudu litovat toho, že jsem s ním spojil celý svůj profesní život. Univerzita mi dala všechno a za to jí nikdy nepřestanu být vděčný,“ uzavřel svou řeč prof. Nový.

Prof. Ing. František Pochylý, CSc., svůj projev uvedl slovy: „To, co charakterizuje moji osobu, lze vyjádřit stručně, na základě mého kréda: K tomu, aby si člověk mohl uspořádat myšlenky, potřebuje aspoň dvě. V tomto smyslu se snažím pracovat dodnes, ve velmi zajímavém oboru fluidního inženýrství, který se vám pokusím několika větami přiblížit. Fluidita je tekutost.





A tekutost je základním principem života vůbec. Těžko uvěříme, že právě rostlina a strom jsou ideálními fluidními prvky. Nejdokonalejším fluidním prvkem je lidské srdce.“

Prof. Pochylý svůj letmý exkurz do oboru fluidního inženýrství rozvedl skutečností, že na stejném principu fluidity jsou založeny ty nejmodernější stroje. Pro spolehlivý provoz automobilu je nutno navrhnout aerodynamický tvar karoserie v závislosti na proudění vzduchu, spalovací motor je založen na dynamice plynů, důležitými fluidními prvky jsou vstřikovací čerpadla, brzdny systém, tlumiče, ostřikovače skel a výfuky. Na principu proudění vzduchu funguje klimatizace a stlačitelnost plynu je podmínkou pro správnou funkci pneumatik. Z tohoto pohledu téměř každý obor Vysokého učení technického využívá fluidní techniky.

„Hlavní část této problematiky je však řešena v Odboru fluidního inženýrství V. Kaplana, který je součástí Energetického ústavu FSI,“ řekl posléze prof. Pochylý a seznámil přítomné se stručnou historií svého pracoviště. „Odbor má velmi bohatou historii, neboť byl založen kolem roku 1906 profesorem Grimmem jako Stolyce mechaniky a hydromechaniky. Profesor Grimm si již tehdy uvědomil důležitost tohoto oboru a jeho návaznost na ostatní obory a tento trend se dařilo udržet i jeho následovníkům. I dnes, po více než sto letech, je Odbor fluidního inženýrství V. Kaplana dynamickým pracovištěm, založeným na mezioborových znalostech, ale

hlavně na pěstování důvěryhodnosti, která je podle mého názoru nejdůležitější podmínkou fungování vysoké školy,“ prohlásil prof. Pochylý a svou děkovnou řeč uzavřel přáním: „Dovolte, abych při této vzácné příležitosti popřál naší technické univerzitě, aby byla za každých okolností důvěryhodnou institucí a branou k šíření vzdělání pro celou Evropu.“

Dále udělil rektor Stříbrné medaile těmto zasloužilým pracovníkům: prof. Ing. Mirku Dohnalovi, DrSc., doc. PhDr. Petru Spielmannovi, dr. h. c., prof. Ing. Miroslavu Raudenskému, CSc., Ing. Zdeňku Boušovi, Ing. Tiboru Horoščákovi, CSc., PaedDr. Evě Vykypllové, Marii Kocichové a doc. Ing. arch. Haně Urbáškové, Ph.D.

Na závěr předal rektor Ceny rektora těmto vynikajícím studentům, absolventům a mladým akademickým pracovníkům: Bc. Petru Bílkovi, Ing. Marii Dočekalové, MgA. Matěji Řičnému, Ing. Michalu Kalinovi, Bc. Petru Kameníkovi, Ing. Janu Veselému, skupině Ing. Tomáš Urík, Ph.D., + Ing. Michal Mališ, Ph.D., + Ing. Miroslav Šplíchal, Ph.D., + Ing. Jan Šplíchal, Ph.D., Ing. Jiřímu Jarošovi, Ph.D., Ing. Vlastimilu Košařovi, Bc. Ctiradu Sousedíkovi, Bc. Tomáši Konderlovi a Ing. Vladimíru Panáčkoví.

Všem vyznamenaným srdečně blahopřejeme!

(red), foto Jan Symon



SEDMNÁCTÝ ROČNÍK VELETRHU GAUDEAMUS BRNO

Pavilon F brněnského výstaviště hostil ve dnech 2.–5. 11. 2010 sedmnáctý ročník veletrhu Gaudeamus, kde se letos představilo 186 českých i zahraničních univerzit, vysokých, vyšších odborných a jazykových škol, agentur zajišťujících vzdělávání v zahraničí, institucí zabývajících se přípravou na přijímací zkoušky a poradenstvím v oblasti vzdělávání. Veletrh navštívilo více než 30 000 lidí, přičemž nejsilnějším dnem byla tradičně středa. Každý příchozí získal vyčerpávající přehled s důležitými informacemi o možnostech studia, podrobný tištěný katalog s kontakty, termíny podání přihlášek a přijímacího řízení.



Veletrh Gaudeamus je nejvýznamnějším zdrojem informací o možnostech dalšího studia, nejenom po maturitě, ale také magisterského, doktorského a všech forem celoživotního vzdělávání. Studenti měli možnost vybírat z více než 3 500 studijních oborů. Kromě tuzemských škol na veletrhu vystavovaly renomované zahraniční univerzity a vysoké školy z členských států Evropské unie a dalších zemí. Sedmnáctý ročník veletrhu byl rekordní v zastoupení zemí, vystavovatelé přijeli např. z Finska, Nového Zélandu, Koreje nebo Číny. Zástupci všech fakult a ústavů VUT v Brně ochotně poskytovali zájemcům kompletní informace o studiu. Po celou dobu veletrhu probíhal doprovodný program, kde se vzdělávací instituce prostřednictvím přednášek prezentovaly podrobněji. Na závěr každé přednášky byl

vyhrazen prostor pro dotazy ke studiu a podmínkám přijímacího řízení.

Zcela novým doprovodným programem, kterého se VUT v Brně účastnilo, byla expozice „Pojďme si hrát s technikou“, jež se zaměřila na propagaci studia technicky zaměřených studijních oborů. Expozice byla společná pro sedm největších českých technických univerzit. Navštívníci si mohli pod vedením odborníků z Fakulty informačních technologií vytvořit odznak – hvězdičku s LED diodami rozsvěcujícími se ve sledu, ve kterém byly naprogramovány. Dalším exponátem VUT byla termokamera z Fakulty stavební, pomocí které si zájemci navzájem porovnávali své termogramy. Vědci z Fakulty elektrotechniky a komunikačních technologií předvedli dálkově ovládaného mobilního robota Orphea pro průzkum nebezpečných a nedo-

stupných oblastí, který projížděl mezi návštěvníky a v zaplněném pavilonu byl vystaven téměř bojovým podmínkám. Konstrukteři z Fakulty strojního inženýrství zaujali návštěvníky lehkou a elektroskateboardem – exponátem, které se stejně jako elektromobil Superb-el představily už na MSV 2010. Odborníci z Fakulty chemické poutali pozornost zajímavými chemickými experimenty.

Nad letošním veletrhem převzala záštitu předsedkyně školského výboru Poslanecké sněmovny ČR a děkanka FP VUT v Brně doc. RNDr. Anna Putnová, CSc., MBA, dále Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR, hejtmán Jihomoravského kraje Mgr. Michal Hašek, primátor města Brna Bc. Roman Onderka, MBA, a tradičně i rektor Vysokého učení technického v Brně prof. Ing. Karel Rais, CSc., MBA.

Průběh veletrhu zajišťovala společnost MP-Soft®, a. s., jako tradiční organizátor veletrhů Gaudeamus® v České republice.

Podrobnější informace, fotografie z veletrhu a statistiky lze nalézt na www.gaudeamus.cz.

Ing. Zuzana Balgová, Útvar vnějších vztahů VUT v Brně. Foto Petr Dub

SUMMARY

From 2nd to 5th November 2010, Pavilion F of the Brno Fair Ground hosted a 17th Gaudeamus Fair attended by 186 domestic and foreign universities, vocational and secondary schools, language schools, and agencies including BUT. The fair received over 30,000 visitors.

UNIVERZITNÍ ŠACHOVÝ TURNAJ 17. LISTOPADU



všěva samotného rektora VUT prof. Ing. Karla Raise, CSc., MBA, který se živě zajímal o královskou hru, a dokonce prohlásil, že šachy jsou dnes jediným sportem, kterému se on sám může věnovat.

Celý turnaj se odehrával na Fakultě stavební VUT v Brně na Veveří ulici. Ředitelka turnaje Eva Pekárková zajistila pro akci dvě poměrně prostorné učebny (v záloze byla ještě třetí, ale tu nebylo nutno použít), šachový materiál a rozhodčího poskytla Lokomotiva Brno. Bufet vedla osvědčená paní Holzmannová. Protože autor těchto řádků se u šachovnic s výjimkou nastavování hodin na začátku každého kola vůbec neobjevoval, neboť byl při řízení turnaje připoután spíše k počítači, nemůže ani sloužit veselými historkami z dění u šachovnic. Zasahoval na místě pouze dvakrát – při reklamaci nemožného tahu, kdy byly soupeři provinivšího se hráče přidány dvě minuty, a u digitálních hodin, které náhle zhasly. Výsledky najdete na: <http://chess-results.com/tnr40429.aspx?lan=5>.

Miroslav Hurta, Jihomoravský šachový svaz

Foto archiv Jihomoravského šachového svazu

Vynikající nápad měli pořadatelé z řad Fakulty stavební VUT v Brně a Lokomotivy Brno, když se rozhodli státní svátek zasvěcený Dni boje studentů za svobodu a demokracii, kde velkou roli hráli právě vysokoškolští studenti, oslavit univerzitním turnajem v rapidšachu. Nešlo o žádný otevřený turnaj, účast byla podmíněna tím, že přijatý soutěžící musel být studentem, zaměstnancem nebo alespoň absolventem nějaké brněnské vysoké školy. Úctyhodná účast 86 vyznavačů královské hry ukázala, že nápad padl nejen na úrodnou půdu, ale že brněnské univerzity v dnešní záplavě vysokoškolských titulů (nejen z Plzně) mají dosud svou úroveň a prestiž. Nevěřili byste, kolik silných šachistů z celé Moravy a Slovenska (plus východních Čech a Vysočiny) dnes v Brně studuje.

Devítikolové švýcarské klání proběhlo bez vážnějších sporů a problémů, společenskou prestiž turnaje podtrhla i ná-

SUMMARY

It was a good idea of people from the BUT Faculty of Civil Engineering and the Lokomotiva Brno sports club to organise a university rapid chess tournament exactly on the bank holiday dedicated to the fight for freedom and democracy in which university students played a crucial role. This was no open tournament with all the participants being only students, teachers or graduates of a Brno university. A considerable attendance of 86 chess players proved that Brno universities can still maintain their standard and prestige.



STUDIUM NA VUT V BRNĚ LÁKÁ NEJEN ABSOLVENTY STŘEDNÍCH ODBORNÝCH ŠKOL

V době doznívající ekonomické krize hraje výběr správné vysoké školy stále větší význam. Kromě zájmu o daný vědní obor a pocitu, že „na tento obor mám, ten mi půjde“, tak právě záruka perspektivní kariéry po vystudování patří mezi hlavní faktory, které uchazeči při podávání přihlášek zvažují. Možnost lepšího uplatnění v budoucnu je navíc také nejdůležitějším motivem, proč se lidé vůbec rozhodnou vysokou školu vystudovat – ve výzkumu, který letos podruhé realizoval Útvar vnějších vztahů a v němž se sešlo více než tři a půl tisíce odpovědí uchazečů o studium na VUT v Brně, to uvedlo 85 % z nich.

O tom, že uplatnění po absolvování hraje při výběru vysoké školy velkou roli, svědčí i to, že pouze 7 % uchazečů uvedlo, že si vůbec možnosti uplatnění nezjišťovali. Naopak 4 uchazeči z 10 si informace o možnostech po vystudování aktivně vyhledávali. Většina uchazečů si je navíc buď zcela (55 %), nebo částečně (41 %) jistá, že obor, který si ke studiu na VUT vybrali, je ten, jemuž se chtějí v budoucnu věnovat. Jejich podíl je pak výrazně vyšší u uchazečů o studium na Fakultě výtvarných umění (80 % zcela jistých uchazečů) a Fakultě architektury (78 %). Většina (55 %) uchazečů o studium na VUT, kteří se hlásí také na jiné vysoké školy, by v případě přijetí na více škol upřednostnila právě VUT. Naopak jinou vysokou školu by zvolilo jen 23 %. Pětina uchazečů jde pak primárně o studijní obor a na tom, kam na něj budou přijati, jim až tolik nezáleží. Navíc 78 % uchazečů, kteří již na VUT studují a hlásí se zde do navazujících nebo doktorských studijních programů, se hlásí pouze na VUT, což svědčí o jejich spokojenosti se školou.

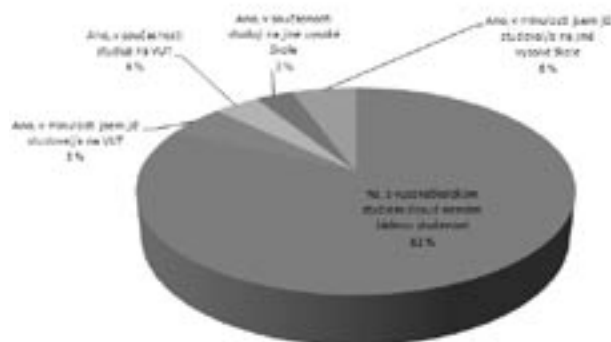
Zajímavostí je pak meziroční nárůst zájmu o studium na VUT mezi gymnazisty, kteří se častěji než dříve hlásí například na Fakultu informačních technologií nebo na Fakultu elektrotechniky a komunikačních technologií. Stále více se také projevuje zájem o studium na VUT ze strany slovenských studentů, kteří nyní tvoří přibližně 13 % uchazečů. Ti vnímají VUT jako prestižní vysokou školu, oceňují také to, že studium na VUT přináší možnost praxe již během studia, a to díky spolupráci s řadou významných firem zejména ve strojních, elektro a IT odvětvích. Mimochodem, studentům VUT se nyní v Brně otevírají další možnosti se vstupem nové velké

IT společnosti na český trh – NetSuite si Brno pro vybudování svého vývojového centra vybralo právě kvůli kvalitním vysokým školám a množství technických talentů, které na nich vyrůstají. Jestli i tento fakt opět zvýší zájem o studium na technických oborech a jak se promítne do výzkumu uchazečů, se dozvíme zase příští rok v březnu, kdy jsou na většině fakult VUT v Brně uzávěrky přihlášek o studium.

Eva Knebllová,
Útvar vnějších vztahů VUT v Brně



Máte již nějakou předchozí zkušenost se studiem na VŠ?
Uchazeči hlásící se do bakalářských a dlouhých magisterských oborů



Summary:

Choosing the right university is very important especially now in the wake of a world-wide recession. A zest for knowledge, a feeling of confidence in a particular field as well as the vision of a promising career, these are all the decisive factors driving the applicants to make their choice. The prospect of a better job in the future is among the important motivations for young people to start their university careers – this was what 85 percent of the 3,500 applicants for BUT studies said in an enquiry conducted for the second time by the Department for External Relations.

MIC AKCELERÁTOR ZVÍTĚZIL V SOUTĚŽI DOBRÁ RADA NAD ZLATO 2010

Na vyhlášení vítězů soutěže DOBRÁ RADA NAD ZLATO 2010, které proběhlo 15. 11. 2010, získal 1. místo vzdělávací projekt MIC Akcelerátor, jehož úspěšnými absolventy jsou i studenti FIT VUT sdružení v týmu GINA. Jižní Morava tak i v letošním roce obhájila loňské prvenství a potvrdila, že Brno je městem inovací a pokročilé znalostní ekonomiky.



Letošní šestý ročník soutěže byl tematicky vymezen mottem „Kreativitou k inovacím“. Projekt Microsoft inovačního centra Brno, který je společným projektem Jihomoravského inovačního centra (JIC) a společnosti Microsoft, obstál v konkurenci 32 soutěžících. Slavnostní předání cen proběhlo v pondělí 15. listopadu 2010 v Praze. Kompletní výsledky soutěže a zúčastněné projekty lze zhlédnout na <http://www.topregion.cz/soutez>.

MIC Akcelerátor je jednoletý program pro studenty středních a vysokých škol, který Microsoft inovační centrum Brno spustilo jako první na světě. Jeho rozšíření se očekává i do dalších zemí. „Cílem je vychovat budoucí podnikatele v oblasti informačních technologií a vést je k realizaci jejich vlastních nápadů,“ uvedl Michal Hrabí, manažer Microsoft inovačního centra Brno. Nové znalosti, zkušenosti a kontakty, které účastníci programu získají, uplatní nejen při svém dalším studiu, ale především při rozvoji svých podnikatelských záměrů. Odborné vedení pomůže týmům směřovat projekty tak, aby po ukončení programu měly v rukou základ své vlastní firmy s inovativním potenciálem.

Porotce i hlasující veřejnost nejvíce oslovily přínosy projektu MIC Akcelerátor, jimiž jsou vznik nových inovativních start-upů, vytváření nových pracovních míst s vysokou přidanou hodnotou, originální provedení a splynutí s mottem soutěže.

Není již iluzí, že studentský projekt může být základem inovativního podnikání

Jedním z úspěšných absolventů programu MIC Akcelerátor je studentský tým GINA (Geographical INformation Assistant), který vyvinul unikátní software pomáhající zachraňovat lidské životy. Ještě před necelým rokem byl pouze předmětem diplomové práce Zbyňka Pouličky, studenta Fakulty informačních technologií VUT v Brně. V prosinci 2009 se Zbyněk zúčastnil přednášky o projektu MIC Akcelerátor, na základě které se spolu se svými spolužáky do programu přihlásil. Zbyněk Pouliček, Petra Bačíková a Boris Procházka se tak stali řešiteli studentského projektu, jehož cílem bylo vytvořit inovativní softwarový systém pro mobilní zařízení, který umožňuje navigaci v národním terénu, koordinaci týmů a efek-

tivní výměnu geografických informací. GINA je svými vlastnostmi předurčena pro záchranné týmy, expedice a jiné skupiny operující v extrémních podmínkách. Software v reálných podmínkách již s úspěchem testovali záchranáři po zemětřesení na Haiti. V tuto chvíli jim slouží pro mapování rozvoje epidemie cholery na ostrově.

„Do MIC Akcelerátoru jsme vstupovali s tím, že jsme očekávali kvalitní IT zázemí, snadný přístup k informacím, pomoc při řešení problémů a získávání praktických znalostí nutných pro úspěšné založení a provozování IT firmy. Naše očekávání byla skutečně naplněna. Ověřili jsme si, že GINA má skutečný komerční potenciál a vidina prospěšného projektu nás sune kupředu. Teď už nepracujeme na školním projektu, nyní začínáme budovat firmu,“ uvedl Zbyněk Pouliček.

V červnu 2010 vyhrál projekt GINA národní kolo studentské soutěže Imagine Cup. V nejbližších měsících budou jeho tvůrci žádat o vstup do inkubačního programu Jihomoravského inovačního centra a bojovat o zakázky na světových trzích.

Denisa Ranochová,
Jihomoravské inovační centrum,
foto archiv JIC



SUMMARY

MIC Accelerator is the title of a winning educational project in a GOOD ADVICE IS WORTH ITS WEIGHT IN GOLD 2010 competition held on 15th November 2010 attended also by GINA, a team of students of the BUT Faculty of Information Technology. This means that the South Moravian Region was on the winning side again this year with Brno proving that it is a city of innovation and advanced knowledge economy.

ÚTVAR TRANSFERU TECHNOLOGIÍ NA PŘELOMU ROKU

Projekt TT Point – rozvoj transferu technologií na VUT v Brně má za sebou první rok své činnosti. Zeptali jsme se projektové manažerky TT Pointu a vedoucí Útvaru transferu technologií Ing. Dagmar Vávrové, jak hodnotí první rok činnosti projektu a jaké má Útvar transferu technologií plány do budoucna.



Projekt TT Point VUT v Brně řeší Útvar transferu technologií VUT v Brně od listopadu loňského roku. Vzhledem k tomu, že od ledna letošního roku jsem se ke své funkci manažera projektu stala také vedoucí Útvaru transferu technologií, je pro mne projekt velikou pomocí při zajištění každodenního fungování Útvaru a naplnění základních funkcí, které útvar plní ve vztahu k VUT v Brně. Právě financování získané z ESF v projektu TT Point VUT umožnilo posílit tým transferu technologií o právníka, metodika ochrany duševního vlastnictví a ekonoma a umožnilo také vytvořit pět nových pracovních pozic manažerů vztahu k aplikační sféře na jednotlivých technologicky orientovaných fakultách VUT v Brně. Pomoc těchto nových zaměstnanců, třebaže někteří pracují pouze na částečný úvazek, je vidět v první řadě na zefektivnění procesu ohlašování zaměstnaneckých vynálezů a zajištění jejich právní ochrany. V letošním roce bylo na Útvar transferu technologií ohlášeno do konce listopadu 48 zaměstnaneckých předmětů práva průmyslového vlastnictví, což je bezmála tolik, jako bylo ohlášeno za roky 2007 a 2008 dohromady. Zaměstnanci TT Pointu, kteří působí na fakultách, se v nemalé míře podílejí na aktivním vyhledávání příležitostí pro komerční spolupráci podniků s fakultami, účastní se veletrhů a vyjednávají s firmami o možnostech spolupráce nad konkrétními projekty VaV. Během posled-

ního půl roku obdrželo od členů týmu TT Pointu individuální konzultaci 142 pracovníků VaV z VUT v Brně na více než 88 osobních jednáních, přičemž více než 20 schůzek proběhlo za přítomnosti zákazníků z firemní sféry. V současné době dokončujeme vytváření marketingových materiálů pro fakulty, na kterých členové týmu TT Pointu působí (FSI, FAST, FEKT, FCH a FIT) – kompetenční profily pracovišť a týmů.

Pro příští roky plánuji směřovat činnost Útvaru transferu technologií tak, aby odpovídala novému dlouhodobému záměru VUT v Brně na roky 2011 až 2015 a byla úzce navázána na činnost výzkumných center VUT v Brně. K nastartování plně funkčního systému by měl sloužit nový projekt financovaný z OP VaVpl, o který chceme požádat v právě otevřené výzvě prioritní osy 3.1 a jehož začátek v případě úspěchu žádosti o dotaci předpokládáme na přelomu roku 2011 a 2012. Pro další období bych ráda útvar formovala jako organizační složku VUT v Brně, která v první řadě podporuje centra VaV na VUT v Brně a podpoří úspěšnou komercializaci výsledků těchto center. Jsem přesvědčená, že směr nastavený novým dlouhodobým záměrem VUT v Brně, tj. důraz na kvalitu, prioritou mezinárodní spolupráce a otevřenost ke spolupráci s praxí, je směr správný a pro transfer technologií vytváří ideální zázemí. Věřím, že stejně jako se nám s vynálezcí z VUT v Brně podařilo v uplynulém roce dosáhnout uspokojivé kvantity ohlašovaných zaměstnaneckých vynálezů a vyšší rychlosti při podávání patentových přihlášek, podaří se nám v příštích letech ve spolupráci s VaV centry zajistit výjimečnou kvalitu, excelenci a publicitu aplikovaných výsledků a přispět tak k dobrému jménu i finanční udržitelnosti těchto center.

Kolektiv Útvaru transferu technologií VUT v Brně

Foto archiv ÚTT



SUMMARY

Since November last year, the BUT Technology Transfer Department has been engaged in a TT Point project. By the end of November 2010, forty-eight objects of industrial ownership law have been registered, almost topping the 2007-2008 total. The TT point team have provided 142 members of BUT research staff with more than 88 counselling sessions with over 20 sessions taking place in the presence of representatives from the commercial sphere.

TELEMOST MEZI FAKULTOU PODNIKATELSKOU VUT A MICHIGAN UNIVERSITY V USA

Studenti se formou videokonference účastní kurzu na Michigan University

Fakulta podnikatelská VUT v Brně nabízí v tomto semestru studentům doktorského studia zapojení do kurzu Global Understanding, který za využití moderních interaktivních technologií formou videokonference umožní společnou účast a přímou komunikaci studentům Fakulty podnikatelské a University of Michigan.



Dr. Jennifer Jim, ředitelka Global Scholar Program (jehož součástí je kurz Global Understanding), navštívila naši fakultu v červnu t. r., a poté co se přesvědčila o připravenosti fakulty po stránce odborné i technické, jsme byli přizváni k participaci na tomto projektu. Global Scholar program je projekt, který již řadu let úspěšně rozvíjí interkulturní komunikaci studentů Michigan University se studenty univerzit na celém světě. V současné době se projektu aktivně účastní University of British Columbia (Vancouver, Kanada) a Seoul National University (Soul, Korea). Nabízí studentům zcela jedinečnou možnost porozumět výhodám přirozené lidské diverzity a globalizace tím, že jim umožní mezinárodní interkulturní zkušenost ve virtuálním výukovém prostředí se studenty a lektory z jiných zemí. Studenti mají možnost prakticky si vyzkoušet verbální i neverbální interakci s lidmi z jiných kultur, kurz je pro řadu z nich také první zkušeností práce s multimédií, s nimiž se v budoucnu budou nepochybně setkávat stále častěji. Projekt dále posiluje mezinárodní spolupráci, důvěru a přátelství mezi univerzitami, což jsou podmínky další spolupráce i třeba na jiné úrovni.

Pilotní projekt, který právě probíhá mezi oběma univerzitami, je postaven na interakci deseti studentů doktorského studia a mladých akademických pracovníků FP a obdobně velké skupiny studentů a mladých výzkumníků z Michigan University. Po dobu pěti setkání si obě skupiny vyměňují zkušenosti týkající se specifík studia na VUT v Brně a Michigan University, nabízených studijních programů, možnosti výměnných pobytů, nákladů na studium i příležitostí, jak trávit volný čas. Následující lekce budou zaměřeny na prezentace doktorandských projektů a diskuse nad nimi. Přestože na úvod prvního setkání bylo třeba překonat jakousi vnitřní bariéru z virtuální komunikace, v posledních lekcích převládá příjemná uvolněná atmosféra, v níž je obtížné si představit, že nás dělí téměř 4 000 kilometrů.

V příštím semestru bude projekt pokračovat nabídkou kurzu pro studenty pregraduálního studia, který bude zaměřen především na specifika interkulturní komunikace. Uvažujeme taktéž o virtuálním propojení s dalšími spolupracujícími univerzitami v Kanadě a v Koreji.

PhDr. Martina Rašticová, Ph.D., ředitelka projektu
a lektorka kurzu Global Understanding na FP VUT v Brně
Foto archiv autorky



Summary:

In this semester, students of the BUT Faculty of Business and Management are offered a Global Understanding programme providing state-of-the-art technology for the students to participate in a video-conference communicating online with students of the University of Michigan. This cooperation was established after the director of this programme visited Brno in June this year receiving guarantees of the faculty being capable of participating in this project.

QUO VADIS, CELOŽIVOTNÍ VZDĚLÁVÁNÍ?



Celoživotní vzdělávání bylo dříve spíše okrajovou záležitostí – s výjimkou lékařů a výzkumníků, kteří z pochopitelných důvodů byli nuceni sledovat vývoj svého oboru. V současné době se tato zájmová činnost stává podmínkou konkurenceschopnosti a jedním z ostře sledovaných parametrů. Renomovaná Bertelsmanova nadace nedávno zveřejnila výsledky tzv. ELLI (European Lifelong Learning Index), kde se Česká republika umístila na 8. místě, hned za skandinávskými zeměmi, Nizozemskem a Lucemburskem. Dokonce bylo použito formulace „studium při práci je hobby Čechů“ (viz článek v Lidových novinách 6. 9. 2010). Jak tomu je v oblasti terciárního vzdělávání?

Zatímco Evropská komise má celkem jasno v bakalářských, magisterských a doktorských programech (Lisabon, Bologna atd.), celoživotní vzdělávání bylo ponecháno v rukou národních vlád. Obdobnou představu má i většina personálních manažerů, kteří fakt, že o vzdělání se má starat stát a podniky, a to včetně privátní sféry, a tudíž oni se o to starat nemusejí, berou jako naprostou samozřejmost. To lze zčásti chápat jako dědictví po předcházejícím režimu.

Po bruselské rozpravě v Evropském parlamentu (16. 11. 2010) a pravidelné podzimní konferenci EUCEN, konané tentokrát v Lille (18.–20. 11. 2010), lze říct, že postoj Evropské komise k celoživotnímu vzdělávání se podstatně mění. Mohlo by to být způsobeno tím, že skupina B3 Evropské komise vytváří dlouhodobý akční plán celoživotního vzdělávání na dobu 10 let. Pozornost je věnována zejména dvěma oblastem: vzdělávání dospělých, čímž je míněna populace v produktivním věku, a vzdělávání seniorů.

V referátech a následné obecné rozpravě na půdě Evropského parlamentu bylo zcela jasně konstatováno, že změny demografického složení společnosti, rychlý převod výsledků výzkumu do praxe a aplikace nových technologií spolu s dopadem hospodářské krize si vyžádají odezvu ve vzdělávacím systému. Dodejme, že byl vysloven i druhý důvod pro pořádání tzv. Univerzit třetího věku, totiž potřeba mezigeneračního dialogu a příspěvku ke kvalitě života seniorů.

Z toho vyplývá nutná změna postavení univerzit ve společnosti. Evropská komise počítá s univerzitami jako se základními články, které budou tyto problémy řešit. Univerzity by měly ve spolupráci s výrobní sférou, orgány státní správy a ostatními institucemi připravit programy celoživotního vzdělávání, aby byly v prostředí zvýšené poptávky po tomto vzdělávání schopny nabízet kvalitní vzdělávací programy. Jako podpora těchto aktivit jsou navrhovány projekty mobility za účelem výměny znalostí a zkušeností a vytváření partnerství mezi univerzitami.

Z informací získaných na obou akcích se zdá, že finančních prostředků naplánovaných na toto vzdělávání není zatím příliš mnoho, řádově kolem jednotek milionů eur. Pro realizaci této formy vzdělávání je však třeba vždy počítat s vlastním vkladem uchazečů o studium.

Podle zkušeností získaných v České republice tvoří seniorské vzdělávání v systému celoživotního vzdělávání majoritní skupinu, a to jak co do počtu registrovaných studentů, tak co do rozsahu kurzů. Díky průzkumu, který provedla Asociace univerzit třetího věku (AU3V), je naše republika se současným počtem 20 tisíc seniorských studentů v čele členských států Evropské unie. Doufejme, že si tuto pozici udržíme i v budoucnosti.

PhDr. Petra Navrátilová a prof. Ing. Petr Vavřín, DrSc.

Foto MVDr. Mirko Treu a doc. Martin Šolc



SUMMARY

After a discussion in the European Parliament and the regular EUCEN conference held in Lille in November, the EC attitude towards lifelong education seems to be changing substantially. This may have been caused by the Working Group B3 of the European Commission preparing a ten-year lifelong education plan. The focus is especially on two areas: lifelong learning of adults, meaning the population in the productive age, and education of senior citizens.

NOVÉ VÝZKUMNÉ PROJEKTY FAKULTY INFORMAČNÍCH TECHNOLOGIÍ

Summary:

This year the BUT Faculty of Information Technology launches new research projects of the 7th EU Framework Programme funded jointly by the European Union and the Czech Ministry of Education, Youth, and Sports. Being focused on information technologies, these projects are mainly concerned with small and embedded computers. The faculty should receive an estimated 50 million CZK in funding of four new projects.

Fakulta informačních technologií VUT v Brně zahajuje v tomto roce práci na nových vědeckých výzkumných projektech 7. Rámcového programu EU financovaných společně Evropskou unií a MŠMT ČR, které patří mezi projekty špičkového výzkumu. Pro každé pracoviště je úspěchem získat účast na projektech tohoto typu, kterých se účastní nejlepší pracoviště v rámci Evropy a rovněž průmyslové firmy, které mají zájem o výzkum a inovace. Fakulta informačních technologií VUT v Brně má v řešení projektů Evropské unie již poměrně dlouhou tradici, protože se na nich podílí již cca 10 let. V současnosti však fakulta dosáhla mimořádného úspěchu právě v získávání **projektů 7. Rámcového programu EU ve schématu ARTEMIS**, které je zaměřeno na oblast informačních technologií zabývající se zejména malými a vestavěnými výpočetními systémy (embedded computers). V letošním roce je na fakultě zahajováno řešení celkem čtyř nových projektů s celkovým rozpočtem cca 50 mil. Kč. Na projektech budou pracovat velká mezinárodní konsorcia a v rámci ČR na nich budou spolupracovat firmy Honeywell, Sysgo, CAMEA, CIP a z akademických pracovišť Ústav teorie informace a automatizace AVČR. Jedná se o následující projekty:

RECOMP – „Reduced Certification Costs Using Trusted Multi-core Platforms“ je projektem zaměřeným na bezpečné a spolehlivé výpočetní systémy. Výrobcům zařízení využívajících výpočetní techniku umožní efektivní vývoj zařízení, v nichž je bezpečnost osob přímo závislá na výpočetní technice. Taková zařízení se dnes již běžně využívají, ať už se jedná o výtahy, osobní automobily nebo zařízení domácnosti či stroje v tovární výrobě. Uživatelům takových výrobků výsledky projektu přinesou levnější, modernější, ale zejména bezpečnější výrobky na trhu.

R3-COP – „Robust & Safe Mobile Co-operative Autonomous Systems“ je projekt, jehož cílem je vytvořit robustní a bezpečné platformy pro robotická zařízení. Jedná se nejen o zařízení, která si lidé pod pojmem „robotická zařízení“ často představují, tedy o autonomní zařízení připomínající člověka, o automatické automobily, lodě nebo letadla, ale také o zařízení, která se postupně začínají objevovat v našich domácnostech, například automatické vysavače. Tento projekt lidem přinese v budoucnu spolehlivější, „chytrější“, ale i levnější automatická zařízení.

eSonia – „Seamless connectivity and middleware reference designs and architectures“ je projektem zaměřeným zejména na výrobní procesy a na další činnosti, v nichž je třeba sledovat polohu zboží nebo dílů v prostoru. Poloha objektů v prostoru je sledovatelná pomocí drobných radiových zařízení, například Bluetooth, Zigbee, WiFi, RFID a podobně, jež se dnes na výrobcích a zboží běžně používají. Cílem projektu je zefektivnit výrobu a manipulaci s díly. Spotřebitelům přinese takový systém kvalitnější a levnější výrobky.

SMECY – „Smart Multicore Embedded SYstems“ je projekt, jehož cílem je vytvořit technické prostředky a vhodné metody pro využití výpočetní techniky s moderními multiprocesorovými systémy, které umožní ve výrobcích využívat vysoce výkonnou výpočetní techniku při udržení nízkých nákladů, nízké ceny a dobrých dalších provozních parametrů. Příkladem takových výrobků, z nichž mohou mít lidé užitek, jsou protikolizní systémy v osobních automobilech, zařízení, které umí nastavit topení, osvětlení apod. podle činnosti lidí v domácnosti, zabezpečovací systémy a jiné.

Všechny uvedené projekty zapadají dobře do strategie rozvoje fakulty, která se opírá o bezpečnost výpočetních systémů a jež v letošním roce spolu s VŠB-TU Ostrava podala projekt centra excellence VaVpl (strukturální fondy EU) na MŠMT ČR. Předpokládáme, že tento projekt bude schválen a že povede do budoucna ke kvalitativně novému kroku v rozvoji informačních technologií nejen v regionu, ale i v rámci celé Evropy. Fakulta se účastní i nově přijatých špičkových projektů 7. Rámcového programu – ARTEMIS, jejichž řešení má začít v roce 2011, pokud na ně MŠMT najde finanční prostředky. Jedná se o projekty Symbeose a Astute, které byly v rámci celé Evropy vyhodnoceny v první desítce. Další informace naleznete například na <https://www.artemis-ju.eu/projects>.

Fakulta informačních technologií VUT v Brně spustila nový web s moderní grafickou podobou, který je přístupný na adrese <http://www.fit.vutbr.cz>.

doc. Dr. Ing. Pavel Zemčík,
proděkan pro vnější vztahy, FIT VUT v Brně

ČESKÉ HLAVIČKY 2010:

TALENTOVANÝ VYNÁLEZCE STUDUJE NA FEKT

Jedním z vítězů letošního ročníku soutěže České hlavičky byl i začínající student Fakulty elektrotechniky a komunikačních technologií VUT v Brně Tomáš Svoboda. Výsledky soutěže vědeckých prací středoškolských studentů byly vyhlášeny 5. 11. 2010 na Krajském úřadu JMK v Brně. Porota složená z renomovaných českých vědců udělila v pěti kategoriích sedm prvních cen, přitom pět ze sedmi laureátů jsou studenti moravských středních škol. O ceny v celkové hodnotě 130 000 korun se letos ucházelo více než sedm desítek prací. Tři nominovaní do finále v každé kategorii nakonec svůj projekt či práci museli osobně obhájet před porotou.



Vítězem kategorie Futura – Řešení pro budoucnost se stal Tomáš Svoboda, který reprezentoval Střední průmyslovou školu elektrotechnickou na Kounicově ulici v Brně a v současné době studuje prvním rokem na Vysokém učení technickém v Brně. Novopečený posluchač biomedicínské techniky a bioinformatiky na Fakultě elektrotechniky a komunikačních technologií navrhl rentgenový přístroj vlastní konstrukce, u nějž porota ocenila, že nezůstal jen u teorie, ale ve skromných podmínkách přístroj také sestavil. Talentovaný technik, který má všechny předpoklady stát se úspěšným vynálezcem, sestrojil doslova na koleně přenosný rentgen, který umí pořizovat i snímky CT neboli průřezy těles. „O rentgenové přístroje jsem se začal zajímat už ve třetím ročníku na střední škole, když jsme začali probírat zobrazovací systémy v lékařství. Zajímalo mě to a chtěl jsem

se podívat i do různých věcí, co jsem měl doma, ale které se nedaly rozmontovat. To mě tak nadchlo, že jsem se rozhodl si doma rentgen taky sestrojít,” vysvětlil Tomáš Svoboda, který vlastně vyrobil světový unikát. „Hlavně je to mobilní CT, což v současnosti nikde není. Existuje podobný mobilní přístroj od španělské firmy, který je ale pouze klasickým rentgenem a vyjde na padesát tisíc eur. Mě to vyšlo asi na deset tisíc korun i s dopravou,” prozradil nadaný student médiím. Na tak nízkou cenu se dostal díky recyklování starých součástek, kdy použil například vyřazený zářič. Jeho rentgenový přístroj lze tím pádem využít i v rozvojových zemích nebo v institucích, které nemají tak vysoký rozpočet, takže jak mladý vynálezce doufá, může v důsledku třeba i zachránit životy.

České hlavičky jsou projektem zaměřeným na podporu talentované mládeže především v technických oborech a zvýšení zájmu mladých lidí o studium technických a přírodovědných oborů a vědeckou kariéru. Je zaměřen na středoškolskou mládež a žáky vyšších ročníků základní školy. V rámci soutěže se udělují ceny v pěti kategoriích, o jejichž vítězích rozhoduje odborná porota složená z představitelů zájmových sdružení, zástupců vysokých škol, univerzit a vědeckých ústavů. Podrobnosti o soutěži najdete na www.ceskahlava.cz.

(red)

Foto archiv Krajského úřadu JMK



Summary:

Competing for a Kounicova secondary-electrical-engineering-school team, Tomáš Svoboda, now a freshman from the BUT Faculty of Electrical Engineering and Communication, was among the winners of this year's Czech Heads contest. In a Solution For the Future category, his X-ray device attracted much attention receiving high marks from the jury because, after designing the system, he also assembled it even with his scant resources.

BIO QUALITY CONCEPT AWARD 2010

Summary:

David Rajchl, a student of industrial design at the Institute of Design of the BUT Faculty of Mechanical Engineering, achieved a remarkable success at the 22nd BIO Industrial Design Biennial in Ljubljana, Slovenia, winning a prestigious BIO Quality Concept Award for the design of a bath tub for the disabled. In addition, this talented student won an international design competition organised by the ZEBRA company with Martin Mahdal, his fellow student, taking the 3rd place.

Významný úspěch našeho studenta průmyslového designu na ÚK FSI VUT v Brně jsme zaznamenali při slavnostním udělení na 22. Bienále průmyslového designu BIO ve slovinské Lublani. Jedna z nejprestižnějších cen *BIO Quality Concept Award* byla udělena **studentu 5. ročníku Odboru průmyslového designu FSI Davidu Rajchlovi** za design vany pro tělesně postižené. Na mezinárodním bienále byly prezentovány práce z 24 zemí světa, mezinárodní komisi udělující ceny vedl Luigi Ferrara z Kanady, který mimo jiné v letech 2003–2005 předsedal světové designérské organizaci ICSID (International Council of the Societies of Industrial Design).

Podnětem byla studentská práce, která vznikla v rámci předmětu Experimentální design. Jejím dořešení i zhotovení požadovaného modelu po vstupním výběru komisí bienále musel obětovat student hodně času ve svém volnu i v období prázdnin. V současnosti studuje David Rajchl na partnerské škole Hogeschool Rotterdam v rámci programu Erasmus. Získání této prestižní ceny a její převzetí popisuje student takto: „O udělení ceny jsem se dozvěděl na poslední chvíli, takže ani nebyl čas si zarezervovat letenku. Naštěstí jsem se do Lublaně dostal bez problémů a včas jsem dorazil na hrad Fužine (zde se v Muzeu architektury a designu bienále již tradičně koná – pozn. redakce), kde jsme měli sraz s ostatními oceněnými. Seznámili jsme se s harmonogramem večera a před osmou hodinou večerní jsme se přesunuli na svá místa v hledišti na slavnostní ceremoniál. Po úvodní hře na sklenky následovaly proslovy místních politiků, ministra



školství, ministryně kultury a dalších. Před samotným předáváním cen promluvil Luigi Ferrara a poté byly předány ceny *BIO Quality Concept Award*, *Award for a Student Work*, *BIO Honourable Mention* a *BIO Gold Medal*. Na závěr promluvil francouzský designér Philippe Starck. Následovalo focení na pódiu a přesun do VIP salonku, kde jsem měl možnost popovídat si s porotou ve složení: Luigi Ferrara z Kanady, Vivian Cheng Wai Kwa z Hongkongu, Malcolm Garrett z Velké Británie, Peter Krečič ze Slovinska a Sanna Simola z Finska. O půlnoci jsem se musel s bienále rozloučit. Po čtyřech hodinách spánku jsem vstával na autobus a mířil na letiště. V 7 hodin už jsem odlétal zpět do Amsterdamu...”

Talented student navíc v listopadu získal 1. místo v mezinárodní soutěži designu firmy ZEBRA spolu se svým kolegou Martinem Mahdalem, který se umístil na 3. místě. Gratulujeme!

doc. akad. soch. Miroslav Zvonek, ArtD.,
Odbor průmyslového designu ÚK FSI VUT v Brně
Foto archiv Davida Rajchla



PŘÍBĚH: DĚTI, KTERÉ SE RODÍ V SRDCI

Stejně jako vloni se i letos v adventním čase uskuteční na Fakultě podnikatelské VUT v Brně dobrovolná sbírka pro děti z pěstounských rodin spojená s podáváním punče pod vánočním stromem. Nejen proto, že absolvent fakulty Pavel Šmýd pracuje jako manažer Sdružení pěstounských rodin, se chce podnikatelská fakulta dlouhodobě orientovat na podporu opuštěných dětí. Právě pod vánočním stromem na podnikatelské fakultě jsem se potkala i s náhradní matkou RNDr. Miloslavou Striovou, která rezignovala na své vysokoškol-

Co jste vystudovala a jaké jste měla ambice ohledně své kariéry?

Studovala jsem ještě za bývalého režimu, a ten charitativní nebo sociální práci moc nepřál. Už na gymnáziu jsem měla představu, že vystuduji vysokou školu a potom zvolím takové zaměstnání, při kterém bych zvládala i domácnost. Že bych ale zůstala doma a pečovala o děti, na to jsem nikdy nepomyslela, ani mě to nelákalo. Ambice jsem měla – chtěla jsem se stát vědeckou pracovnící.

Při přijímacím řízení na Přírodovědecké fakultě Univerzity Palackého v Olomouci jsem se nedostala na vybraný obor systematická biologie a ekologie, a tak mi nabídli dost odlišný obor – přibližné numerické a aritmetické metody. Doufala jsem, že se aspoň jako matematik-statistik a analytik dostanu blíž svému původně zvolenému oboru.

Jak dlouho jste po studiích pracovala a kdy přišlo rozhodnutí zůstat doma s dětmi?

Když jsem končila s vysokou školou, právě začínal boom osobních počítačů, takže jsem neměla problém získat zaměstnání jako programátorka. Mým posledním pracovním místem byl finanční úřad, kam jsem nastoupila jako správce počítačové sítě. To jsme už měli dva kluky adoptované, chystali se na přijetí třetího dítěte a já pořád počítala s tím, že u své profese zůstanu.

Když jsem byla s třetím dítětem na rodičovské dovolené, podali jsme si právě další žádost o dítě do adopce. Byla nám poměrně rychle nabídnuta holčička, ale nebyla právě



volná a bylo možné ji přijmout pouze do pěstounské péče. Nikdy jsme s manželem neuvažovali o tom, že bychom se stali pěstouny. Chtěli jsme být rodiči se vším všudy a mít takto vlastní děti, zatímco u pěstounské péče zůstávají zachována práva biologických rodičů, a toho jsme se obávali. Ale když jsme tu nabízenou holčičku uviděli, už nám bylo jedno, v jaké právní formě u nás zůstane. A právě ona se stala osudným dítětem mé kariéry. V zaměstnání jsem dala výpověď a společně s manželem jsme se rozhodli, že postupně přijmeme další děti do pěstounské péče a já se o ně budu doma starat. Kdyby se nám narodily vlastní děti, asi bych o pěstounské péči nikdy neuvažovala. Takto jsme sami zažili, jaké to je, když můžete nabídnout společný život dítěti, které nikdo nechce. A tak jsme v tom chtěli pokračovat. To jsem ještě netušila, co mi toto rozhodnutí přinese. Přijali jsme dvě sestřičky, a až po roce jsem začala zjišťovat, že něco není v pořádku. Ta mladší se nechovala a nevyvíjela jako ostatní děti. Nakonec jsme se dopátrali toho, že máme doma dítě s těžkým zdravotním postižením – s diagnózou dětský autismus a střední mentální retardace. Je to dítě, dnes deseti-leté, zcela závislé na pomoci druhých. Kvůli jejímu postižení musíme neustále upravovat náš rodinný život s ostatními dětmi, a zatímco jiní rodiče slaví úspěchy svých dětí, my se u této holčičky radujeme z každého sebemenšího krůčku v jejím vývoji. Při péči o ni jsem se stala zcela závislou na ostatních členech domácnosti, kteří mi pomáhají.



ské vzdělání a v současné době vychovává s manželem šest dětí, které postupně přijali do své rodiny. Nejstarší tři kluci (20, 18 a 13 let) jsou adoptovaní, mladší děvčata (12, 11 a 10 let) jsou v pěstounské péči.

To všechno by samozřejmě nebylo možné bez vašeho manžela. Jaké požadavky to všechno klade na něj?

Bez pomoci manžela, který je mi velkou oporou, bych to nedokázala. Zvláště když byly děti menší a ještě nechodily do školy, museli jsme se v péči o ně střídat. Jeden z nás se plně věnoval postižené holčičce a druhý trávil čas s ostatními dětmi. Můj manžel je živnostníkem v oboru elektroinstalace. Bylo naším společným rozhodnutím, že do své firmy nebude přijímat zaměstnance. O jeho profesi je zájem, manžel však bere jen takové zakázky, které by více nezasahovaly do chodu naší rodiny, a tomu uzpůsobuje svou pracovní dobu.

Když jsme zjistili, že poslední přijaté dítě bude celoživotně těžce zdravotně postižené, uvažovala jsem, jestli zvládnu jeho výchovu tak, aby to nebylo na úkor výchovy ostatních. Tehdy bych bez plné podpory manžela takový úkol nevládla. Manžel výrazně omezil práci ve firmě a nyní se se mnou víc věnuje našim dětem.

Dnes jsou už děti samostatnější a postižená holčička dokáže dělat některé věci společně s nimi. Tím jsem zcela změnila svoji profesi a začala se víc zajímat o téma autismu a citové deprivace dětí způsobené pobytem v ústavním zařízení. A tak se nakonec necítím ani tak jako žena v domácnosti jako spíš vědecká pracovnice, která bádá nad výchovou svých přijatých dětí.

Když nás lidé sledují v přítomnosti našich přijatých tmavších dětí, ptají se mě, jak zvládám výchovu tolika povahově odlišných dětí. A co si myslím o tom, jak velkou roli v životě těchto dětí má moje výchova a jakou jejich geny. Tak se zas ptám, proč bych se měla jejich genů bát. Právě proto, že naše děti mají různé schopnosti, snažím se je svou výchovou co nejvíce rozvíjet, hledat v nich ty dobré geny a najít pro ně uplatnění, aby každé dítě mohlo zažít úspěch. Pokud bych takovému dítěti dala úkol, na který by nestačilo, cítilo by zklamání ze sebe i z toho, že mě nemůže ničím potěšit. A tak si někdy v naší velké rodině připadám jako její manažer, který se stará o dobré fungování rodiny.

Počítáte s dalším rozrůstáním rodiny?

Chtěli jsme společně s manželem přijmout postupně více dětí do pěstounské péče. Péče o naše těžce postižené dítě je pro nás velkým úkolem a je zatím velkou neznámou, jak bude její dosavadní vývoj pokračovat, a tak jsme na nějaký čas od záměru rozšiřovat rodinu upustili. Ale dva nejstarší kluci jsou teď přes týden kvůli studiím mimo domov a my jsme se rozhodli přijmout další děti do pěstounské péče.



Až začnou starší děti postupně opouštět naši rodinu, ráda bych se dál věnovala pěstounské péči. Nyní se spíš angažuji v různých organizacích, které se zabývají náhradní rodinnou péčí, a zajímám se o legislativní úpravy pěstounské péče. Chtěla bych se věnovat práci s pěstouny formou doprovázení pěstounských rodin. A dala jsem si předsevzetí, že konečně ze svých dříve napsaných článků uspořádám knížku. Pozitivní medializace náhradní rodinné péče – to je moje další téma. Ke své původní profesi se už nikdy nevrátím. To mně bylo jasné už v době, kdy jsem rozvázala pracovní poměr. Byla jsem si jistá, že pro mé pracovní místo se vždy najdou další úředníci, ale na děti v pěstounské péči nikdo v žádné frontě nečeká.

Nepochybuji o tom, že vás péče o děti naplňuje víc než mnohé pracující ženy jejich profese – je to tak?

Vždy jsem si přála vykonávat takové zaměstnání, které by mě naplno uspokojovalo. Jsem moc ráda, že mě osud nakonec zavedl právě do pěstounské péče. Tato profese není sice v našem státě finančně a společensky náležitě oceňovaná, ale mně to ke spokojenému životu stačí.

Za rozhovor děkuje Jana Novotná

Foto archiv rodiny Striových

Summary:

As in last year, a charity collection will again be held in the advent time at the BUT Faculty of Business and Management for children from foster families along with punch tasting under a Christmas tree. Abandoning her career and working as a volunteer and surrogate mother for the Foster Family Association, with her husband, RNDr. Miloslava Striová is currently bringing up six children.

SOUTĚŽ DIPLOMOVÝCH PRACÍ SE VZTAHEM K ŽIVOTNÍMU PROSTŘEDÍ

SUMMARY: A competition of south-Moravian-environment-related Bachelor' and Master's degree projects was held in 2010. It was won by a project on Žabovřesky and Komín meadows submitted by a team led by Ing. arch. Jan Mléčka from the Institute of Design of the BUT Faculty of Architecture.



Soutěže diplomových a bakalářských prací se vztahem k životnímu prostředí a ekologii v Jihomoravském kraji se v roce 2010 zúčastnilo 19 prací. O vítězích rozhodla odborná komise složená z akademických pracovníků, představitelů nevládních ekologických organizací i firem. Výsledky byly slavnostně vyhlášeny 10. 11. 2010 na studentské konferenci na Krajském úřadu v Brně. Ceny předal hejtmán Jihomoravského kraje Michal Hašek s náměstkem Ivo Polákem. VIII. ročník soutěže diplomových a bakalářských prací pořádaných Jihomoravským krajem ve spolupráci s Ekologickým institutem Veronica slavnostně ukončila studentská konference.

Autoři, dnes už absolventi vysokých škol, na konferenci představili širokou škálu environmentálních témat. Kromě klasické ochrany přírody a krajiny (chráněné druhy a území jižní Moravy – např. vstavače v Moravském krasu; CHKO Pálava či připravovaná CHKO Soutok) se zabývali ekologickou sítí na území města Brna či architektonickými návrhy na využití Žabovřeských a Komínských luk coby veřejného prostoru. Studenti se ale věnovali i tématům každodenní praxe, která se nově prosazují v environmentálně příznivějších variantách, jako jsou např. zelené úřadování či ekoškoly. Srovnávací studie řešení cyklistické dopravy a sdílení aut (tzv. car-sharingu) ve velkých městech se mohou stát kvalitním podkladem přímo pro krajské úředníky.

Z dvanácti přihlášených autorů a autorek diplomových prací získala **1. místo práce Venduly Opletalové na téma Žabovřeské a Komínské louky**, vypracovaná pod vedením Ing. arch. Jana Mléčky na Ústavu navrhování, Fakulty architektury, Vysokého učení technického v Brně.

Z vítězné práce: K nejvýraznějším hodnotám Brna patří

jeho krásný přírodní rámeček. Okolní zeleň zasahuje různě velkými klíny do středu města. Žabovřeské a Komínské louky jsou situovány mezi Wilsonovým lesem a významným JV-SV pásem zeleně, který obepíná širší centrum města, ideálně tedy dotvářejí síť zeleně v rámci celého města.

Aktivita a vůbec charakter parku situovaného do prostoru luk je dán naprostou absencí rekreačně-sportovního parku v Brně. Louky jsou pro daný typ parku ideálně situovány v bezprostřední návaznosti na centrum města, jsou dobře dostupné MHD a jsou součástí Svrateckého údolí, které chce město proměnit v centrum volnočasových aktivit. Program parku je zároveň v souladu se Strategií pro Brno a snaží se respektovat i požadavky občanů městských částí Žabovřesky a Komín a platný územní plán města Brna. Program dále nijak nenarušuje nutný rozliv při povodních a snaží se respektovat řeku jako přirozený biokoridor.

Žabovřeské a Komínské louky jsou dle názvů rozděleny, ale v reálné krajině jde o jeden souvislý prostor rozšířeného říčního údolí. Prostor, jehož linie a charakter vytvářela po staletí řeka, jsem se snažila nechat i nadále s řekou plynout. Veškerá důležitá členění prostoru se odehrávají souběžně s řekou, která sama člení louky na užší, intimnější pravý břeh a prostornější, klidnější levý břeh. Řeka určila liniový, průchozí charakter parku a zároveň vytyčila prostory – kruhy, ve kterých se lidé zdrží. Plocha území řešeného v této diplomové práci činí 140,1 ha.

Ing. arch. Jiří Palacký, Ph.D., Fakulta architektury VUT v Brně

Foto archiv Venduly Opletalové



MEZINÁRODNÍ VĚDECKÁ KONFERENCE

PEOPLE, BUILDINGS AND ENVIRONMENT 2010

Ve dnech 10.–12. listopadu 2010 se v historických prostorách zámku ve Křtinách konal 9. ročník dnes již tradiční mezinárodní vědecké konference „People, Buildings and Environment 2010“. Konference, pořádaná ve spolupráci Ústavu stavební ekonomiky a řízení a Ústavu vodních staveb Fakulty stavební VUT a Ústavu tvorby a ochrany krajiny Lesnické a dřevařské fakulty Mendelovy univerzity v Brně, umožňuje pravidelné setkávání odborníků z akademické obce, výzkumných institucí i praxe. Na letošní konferenci se zaregistrovalo 138 delegátů z 19 zemí.

Na slavnostním zahájení konference, které moderoval Ing. Tomáš Hanák, Ph.D., vystoupila s úvodním slovem doc. Ing. Jana Korytářová, Ph.D. Následně pozdravili účastníky konference významní zahraniční hosté z partnerských univerzit, se kterými Ústav stavební ekonomiky a řízení FAST VUT dlouhodobě úspěšně spolupracuje: prof. Mladen Radujković z University v Zagrebu, doc. Miloš Knežević z University v Montenegru a prof. Meri Cvetkovska z Ss. Cyril and Methodius University ve Skopji.

Poté následovaly prezentace dvou klíčových přednášek, které přednesli prof. Pantouvakis z National Technical University v Aténách na téma Building Information Modelling a prof. Gjunsburgs z Riga Technical University s tématem Scour at Elliptical Guide Banks under Stratified Bed Conditions: Equilibrium Stage.

V rámci čtyř tematických sekcí (Stavební ekonomika a řízení, Vodní hospodářství a vodní stavby, Tvorba a ochrana krajiny, Univerzitní vzdělávání stavebního inženýrství) bylo prezentováno 51 vybraných příspěvků. Za zmínku stojí také skutečnost, že letošní konference byla doplněna o novou sekci univerzitního vzdělávání, jež rozšířila diskusi účastníků o problematiku předávání vědomostí a znalostí.

Ve sborníku konference, která probíhala v anglickém jazyce, je publikováno 98 příspěvků, jejichž autoři pocházejí z Bosny a Hercegoviny, České republiky, Černé Hory, Finska, Chorvatska, Íránu, Lotyšska, Maďarska, Makedonie, Mexika, Německa, Polska, Rakouska, Rumunska, Řecka, Slovenska, Srbska, Španělska a Ukrajiny. Speciální doprovodný sborník se svými 17 články věnuje problematice inovace výuky v ČR realizované například v rámci programů ESF či FRVŠ.

Během doprovodného programu se delegáti zúčastnili prohlídky poutního chrámu Jména Panny Marie ve Křtinách a exkurze do Punkevních jeskyní v Moravském krasu zahrnující také vstup do propasti Macocha, plavbu čluny po podzemní řece Punkvě a návštěvu Masarykova domu. Druhý den konference byl zakončen „moravským večerem“ s živou cimbálovou hudbou a ochutnávkou kvalitních moravských vín.

Konference kromě vysoké odborné úrovně nabídla také možnost navázání nových kontaktů s kolegy ze zahraničí. Přednesené příspěvky ukázaly, že národní ekonomiky cítí potřebu výzkumu, vývoje a inovací ve stejných nebo podobných oblastech. Různé pohledy na zkoumaná témata při-



nesly řadu námětů pro další bádání i navázání mezinárodní spolupráce.

Podrobnější informace o konferenci naleznete na adrese: <http://www.fce.vutbr.cz/ekr/pbe>.

Děkujeme všem, kteří se podíleli na přípravě konference i jejím perfektním průběhu: členům vědeckého a organizačního výboru, recenzentům i vedoucím jednotlivých sekcí.

Vzhledem ke skutečnosti, že kvalitní recenzní proces, podmiňující zařazení sborníků do citačních databází, je časově náročná záležitost, přechází konference na dvouletý cyklus. Těšíme se na vaši účast na jubilejním 10. ročníku konference v roce 2012.

doc. Ing. Jana Korytářová, Ph.D., Ing. Tomáš Hanák, Ph.D.,
Ústav stavební ekonomiky a řízení FAST VUT

Foto: Petr Aigel & Tomáš Hanák

Summary:

People, Buildings and Environment 2010, a 9th international research conference was held at the Křtiny château from 10th to 12th November 2010. Co-organised by the Institute of Structural Economics and Management at the BUT Faculty of Civil Engineering and the Institute of Landscape Creation and Protection at the Faculty of Forestry and Wood Technology of Mendel University in Brno, the conference serves as a regular meeting point of experts from the academia, research institutes, and commercial sphere. A total of 138 delegates from 19 countries had registered for this year's event.

V úterý 9. listopadu 2010 se na slavnostní vernisáži v Archivu VUT v Brně sešli zájemci o historii školy. Otevírala se totiž výstava nazvaná FOTORETRO, která představuje desítky snímků ze sedmdesátých a osmdesátých let 20. století, které se váží k historii VUT v Brně. Na vernisáži řečnil nejen o fotografii host nadmíru povolaný – profesor Přemysl Janíček (FSI), kterého s fotoaparátem v ruce zná už nejedna brněnská generace. Příjemným překvapením pro zaměstnance Archivu VUT v Brně byla skutečnost, že již během vernisáže šustily připravené papírky a tužky, na které pamětníci nejrůznějších věkových kategorií psali své postřehy a vzpomínky vztahu-

Přemysl Janíček: Fotoretro – to jsou zmrazené chvílky minulého času

„Retro“ je latinská předpona, používaná ve významu „zpět“ v různých aplikacích. Velmi často se výraz „retro“ používá v souvislosti s tokem času, konkrétně s pohledy do minulosti:

- za retrospektivní se označuje to, co se věnuje rozboru něčeho minulého (je to protipól perspektivy – pohledu do budoucna),
- retrodatovat znamená označovat úřední listiny datem dřívějším, než je skutečný den jejich vzniku (spíše tomu říkáme antedatovat),
- retrofotografie je zvláštní odrůda fotografie. V podstatě se jedná o ožívování historických technik fotografie a jejího vyvolávání v dobových souvislostech.

A tím se dostáváme do sféry fotografie a jejího vztahu k času. Než zanalyzujeme pojem fotoretro, zastavme se nad slůvkem „čas“.

Čas je pro lidstvo a vědu jedním z největších zdrojů záhad. Poutal básníky a spisovatele, je námětem úvah pro filozofy a vědce. I Waldemar Matuška zpíval „To všechno vodnes čas“. Hlavní myšlenkou francouzského spisovatele Marcela Prousta v jeho autobiografickém románu „Hledání ztraceného času“ je uvědomování si, že k životu máme vymezen



jen konečný a krátký čas, v němž se nelze vracet zpátky. Každého okamžiku žít si proto musíme vážit s pronikavou intenzitou. Tajemství úspěšného života spočívá v aktivním využití té jeho části, v níž jsme schopni tvořit a radovat se z žití. Skutečnost vymezeného času života každého z nás a nevratnost času Proust personifikuje románovou postavou Vládce času, jehož symboly jsou kosa a přesýpací hodiny. Protože jsme na půdě archivu, vědecké instituce, kde se koncentruje minulost, tedy opět souvislost s časem, přesuňme se do problematiky „vědeckého času“. Čas pro vědu objevil Isaac Newton, když matematicky popsal pohyb těles. V tomto popisu nemohl čas absentovat (délka dráhy, kterou urazí těleso, je dána součinem jeho rychlosti a časového intervalu, kdy se pohybuje). Počin Newtona byl úžasný: pohyb popsal neborově – od jablka padajícího ze stromu, přes běh člověka, až po oběhy planet. Tím sloučil pozemskou a nebeskou mechaniku a položil základy moderní fyziky. Aniž si to Newton uvědomil, svou teorií otevřel dlouho

jící se k vystaveným snímkům. K dobré náladě všech zúčastněných jistě přispělo i vynikající drobné pohoštění a hudební vystoupení docenta Oldřicha Kiliána.

Archiv VUT v Brně by touto výstavou rád rozšířil řady svých příznivců a především se pokusil zaplnit množství bílých míst v historii VUT v Brně, což je ovšem úkol docela nelehký, neboť dalece překračuje meze klasického archivnictví a zasahuje spíše na pole časově velmi náročného regulérního historického bádání.

Mgr. Alžběta Skákalová, Archiv VUT v Brně

diskutovanou otázku, zda je čas orientovaný, tedy zda existuje šipka času. Newtonova mechanika totiž dovoluje v jednom okamžiku poskytnout všechny možné informace o minulosti a budoucnosti vesmíru času. Výpočty podle Newtonových pohybových zákonů planet umožňují vypočítat polohy a rychlosti „hvězd“ v libovolném čase. Newton vlastně zbavil čas jeho směřového smyslu, nedal času možnost postupovat vpřed, jak to chápe každý běžný člověk. Dnes je známo, že Newtonova pohybová teorie v mnoha případech selhává. Konkrétně, když se tělesa pohybují rychlostí blízkou rychlosti světla, neplatí pro oblast černých děr a touto teorií se neřídí ani tělesa s rozměry na atomární a subatomární úrovni. Jsou to oblasti Einsteinovy teorie relativity a kvantové mechaniky, které jsou taktéž vybudovány na nesměrovém pojetí času.

Tím jsme se ale dostali do oblasti mimo „selský rozum“, protože bez šipky času neexistuje minulost, současnost ani budoucnost, což může někoho přinejmenším znejistit. Vraťme se raději k tomu, proč tu vlastně dnes jsme. Jen vás ještě musím ujistit, že šipka času se neztratila, tedy že čas plyne jedním směrem. Její existenci prokázal objev nerovnovázné termodynamiky kolem roku 1970 a s ní spojené teorie samoorganizace, jejímž projevem je např. evoluční vývoj života. Dnes se zde otvírá výstava FOTORETRO. Každý z nás ví, že v retrofotografii má fotografie něco společného s minulostí, buď obsahově, nebo z hlediska jejího technického zpracování. Výstava sjednocuje oba tyto významy. Jsou zde fotografie minulosti zpracované moderními přístupy ve starém stylu. Díky za to.

A další díkuvzdání patří pracovníkům Archivu VUT v Brně a všem dalším zúčastněným, že se můžeme podívat do



minulosti této instituce. Minulost nám zde přibližují někomu známé, většině však neznámé tváře jedinců, kteří stáli na vedoucích postech této instituce, tváře, jež ji navštěvovaly, a ti, kteří zde pracovali a studovali. Pracovníci Archivu by velmi přivítali, kdyby výstava přispěla k identifikaci fotografovaných i těch, kteří fotografie pořizovali, čímž by hodnota vystavovaných fotografií výrazně stoupla. Staly by se historickým pramenem a zdrojem informací pro historické bádání o našem VUT.

Výstava však dokumentuje i tu skutečnost, jak rychle se zapomínají fakta z nedávné minulosti (cca 20 až 30 let), pokud nejsou řádně zdokumentována. Mělo by to být i mementem pro současnost, aby někomu za dalších 30 let fotografie z této výstavy nic neříkaly.

Přeji vám krásné chvíle s fotografií nejen tady a dnes.

(Ze zahajovací řeči v Archivu VUT 9. 11. 2010)

Foto Archiv VUT v Brně



SUMMARY

If you want to see tens of pictures depicting the history of BUT in 1970's and 1980's, visit a FOTORETRO exhibition opened at the BUT Archives. At the opening, the archives staff were pleasantly surprised to see the visitors rustling prepared slips of paper to hurriedly jot down their observations and reminiscences when seeing the photographs on display. We would like to remind you that the exhibition also calls on the visitors to help identify the pictures taken.

MAŘENA 2010

SUMMARY

This year's student matriculation, dubbed Mary, at the BUT Faculty of Architecture took place on 15th November. Dressed in stripes and led by a beadle, a group of the first-year students marched through the town centre passing Brno's most important architectural sites towards the Fléda club. There the poor buggers were rounded up on a stage doused with everything at hand and pickled after being decorated with paint. Thereupon a pageant queen was elected to become Mary for the next year.



Po prvním cvičení z pozemáku jsem si myslel, že už to nemůže být horší. Chyba lávky. Asi tak po měsíci studia na Fakultě architektury nám najednou zamřížovali všechna okna, ke vchodu umístili detekční rám a slova jako výslech s lampičkou, samotka a hladomorna se dostala i do běžného slovníku. Když se nám po úmorném pochodování kolem dvora podařilo uniknout, ještě jsme netušili, že to nejhorší nás teprve čeká. Průvod Brnem ve vězeňském mundúru, neustálé vykřikování „mařena, mařena“ a klanění se budovám nás dovedlo až do klubu Fléda, kde byl konečně vykonán rozsudek, vyneseny již na imatrikulaci. Těžko se dva lidé shodnou na tom, co následovalo. Krev, prach, hypermangan, odvšivovač, ocet... byla to dlouhá noc. Kdo přežil, stal se opravdovým studentem architektury. Oproti tomu všemu už bude studium procházkou růžovým sadem, nebo ne? Málokdo (my rozhodně ne, snad děkan) ví, kdy a jak takhle tradice vznikla a kdo vlastně Mařena je. Každě

doročně však vítá mladé studenty Fakulty architektury VUT v Brně akce organizovaná jejich spolužáky ze čtvrtého ročníku, kteří se tak alespoň na několik týdnů dobrovolně vzdají klíčení v autocadu a vymění ho za tvrdou práci.

Letošním tématem se stalo vězení. Bylo potřeba zatemnit okna igelitovou fólií, zneprůchodnit všechna schodiště, zabarikádovat vchody, prokopat unikový tunel, zorganizovat přednášky, hudební program a v neposlední řadě přichystat bar Alkotraz na intenzivní týdenní provoz. Tam si totiž můžete pořídit snídani, udělat domácí úlohy, poobědvat – to vše za více než přátelské ceny. Během předmařenového týdne probíhá na Fakultě architektury cyklus přednášek, při nichž velká aula doslova praská ve švech. Každý takovýto obohacující zážitek je samozřejmě nutné vstřebat a prodiskutovat. A kde jinde než ve školním baru? Diskuse se pak často protáhnou a plynule přejdou v hudební radovánky v bý-



valé kotelně. Protože ve škole bohužel nemůžeme trávit příliš mnoho času, je třeba přestat noc v Pekle. A ráno znovu. Snídaně, oběd, přednáška... Po náročném týdnu přijde ještě náročnější pondělí – studentská imatrikulace Mařena. Odpoledne se všichni prváci shromáždí na fakultním dvoře, jsou opatřeni vězeňskými kostýmy a průvod vedený pedelem může začít. Vede jej centrem města kolem nejvýznamnějších brněnských architektonických počínů a končí na Flédě. Tam jsou ubozí adeпти nahnáni na pódium a náležitě uvedeni do studia: polití vším, co je v dosahu, pomalování co nejstálejšími barvami a nakonec naložení do octa. Z přítomných pokřtěných slečen je zcela objektivně vybrána a korunována Mařena pro aktuální rok. Potom nezbyvá než zúčtovat zkušenosti nabyté po týdnu v Alkotrazu a společensky se bavit až do časného rána... A pak na přednášku, samozřejmě.

Lucie Petrušková, Martin Pavlun,
studenti FA VUT v Brně

Foto Radek Toman, Michal Just a Martin Vlček



INFORMACE

NOVINKY NA VUT V BRNĚ

ÚSPĚŠNÁ VĚDKYNĚ Z VUT PŘEVZALA CENU MINISTRA ŠKOLSTVÍ

Dne 30. listopadu 2010 převzala nadějná česká vědkyně Hana Druckmüllerová z Vysokého učení technického v Brně Cenu ministra školství, mládeže a tělovýchovy pro vynikající studenty a absolventy studia ve studijním programu za rok 2010. Druckmüllerová se zabývá především numerickými metodami analýzy obrazů a tvoří významnou součást týmu, který se s velkými úspěchy věnuje vizualizaci sluneční koróny. Druckmüllerová přispěla k vytvoření nejdokonalějšího obrazu sluneční koróny ve viditelné části spektra, jenž je v současné době k dispozici a který se objevil i na titulce prestižního časopisu Nature.

Hana Druckmüllerová je absolventkou oboru matematické inženýrství na Fakultě strojního inženýrství Vysokého učení technického v Brně (FSI VUT), v září letošního roku zahájila doktorské studium Aplikované matematiky na stejné fakultě. To znamená, že ocenění dostává za práci, kterou vykonala výhradně během magisterského studia.

Absolvovala několik zahraničních pobytů a stáží, momentálně působí na pozici „researcher“ na University of Hawaii. „Ceny si moc vážím, je to důkaz toho, že svou práci dělám dobře,“ říká úspěšná studentka, která často spolupracuje se svým otcem – profesorem Miloslavem Druckmüllerem, jenž patří v oblasti zobrazování sluneční koróny k průkopníkům. „Hana Druckmüllerová je úspěšnou představitelkou nároč-



ného směru vzdělávání, kterým se v posledních letech ubírá Fakulta strojního inženýrství VUT v Brně. Ve vybraných oborech fakulta poskytuje studentům nejen kvalitní inženýrské vzdělání v technických disciplínách, ale i hluboké znalosti v matematice, fyzice a dalších vědních oborech. Právě tato kombinace umožňuje uplatnění absolventů u špičkových firem nebo na kvalitních zahraničních univerzitách, což se u Hany beze zbytku potvrzuje,“ chválí nadějnou vědkyni Miroslav Doupovec, děkan Fakulty strojního inženýrství VUT v Brně.

(van)

CENY JOSEFA HLÁVKY PRO NEJLEPŠÍ STUDENTY

Stejně jako v minulých letech byla udělena Cena Josefa Hlávky pro nejlepší studenty a absolventy pražských veřejných vysokých škol, brněnské techniky a mladé talentované pracovníky AV ČR. Slavnostní akt se konal tradičně v sídle nadace „Nadání Josefa, Marie a Zdeňky Hlávkových“, na zámku v Lužanech u Přeštice.

Slavnosti se zúčastnili představitelé Nadání, dále zástupci vysokých škol, Akademie věd a dalších kulturních a vědeckých institucí. K oceněným promluvil mj. předseda AV ČR Jiří Drahoš, rektor ČVUT Václav Havlíček a prorektor VUT v Brně Miloslav Švec.

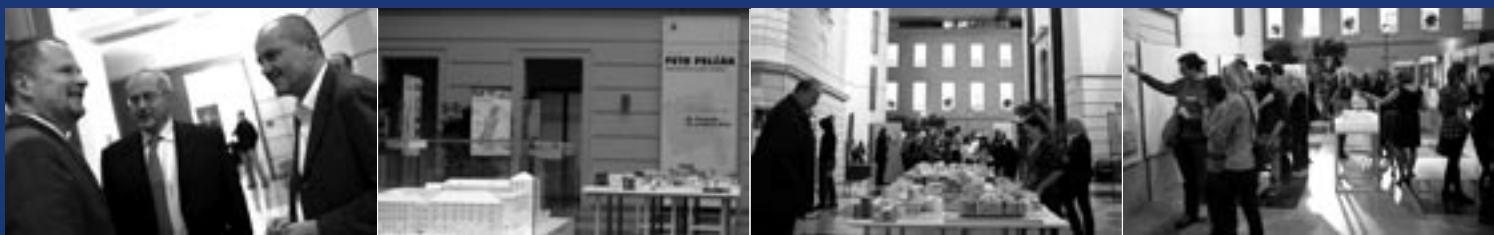
S tradičně povzbudivým, ale k současné neradostné finanční a koncepční situaci ve vědě a vysokém školství velmi kritickým projevem vystoupil čestný předseda AV Rudolf Zahradník.

V letos získali ocenění tyto studenti a absolventi VUT v Brně:

- Ing. Jana Hrabalová z Fakulty strojního inženýrství za vynikající studijní výsledky v oboru Matematické inženýrství a zahraniční studijní a výzkumné aktivity
- Ing. Jaromír Žák z Fakulty elektrotechniky a komunikačních technologií za vynikající studijní a publikované vědecké výsledky v oblasti vývoje elektronických přístrojů
- Ing. Radek Straka z Fakulty chemické za vynikající práci v oblasti použitelnosti písků pro přípravu pórobetonu v hydrotermálních podmínkách
- MgA. Pavla Kačírková z Fakulty výtvarných umění za vynikající teoretické a umělecké kvality prezentující se zejména řadou výstav a umístění v soutěžích

Všem oceněným blahopřejeme!

(red)



PETR PELČÁK – PRÁCE PRO BRNO A PRÁCE STUDENTŮ

„Obklopil jsem se pracemi svých studentů, aby mé vlastní práce působily vyzráleji,“ zažertoval na vernisáži výstavy Architekt a učitel Petr Pelčák – práce pro Brno a práce studentů, která byla ve dnech 29. 11. – 10. 12. 2010 k vidění ve Dvoraně Centra VUT v Brně. Expozice představila 40 studentských prací a desítky modelů vypracovaných pod vedením prof. Pelčáka v předmětech Ateliérová tvorba a Základy navrhování. Dále byly představeny projekty a realizace architekta Pelčáka z posledních tří let určené pro město Brno, ať už zpracovaných samostatně nebo ve spolupráci s dalšími brněnskými i zahraničními architekty. Byly takzvané Rezidence Bochořákova a administrativní budova ve Vídeňské ulici v Brně už jsou zkolaudované, na rekonstrukci podle Pelčákovy návrhu naopak zatím čeká filozofická fakulta nebo fakulta informatiky brněnské Masarykovy



univerzity. „Vždy jsem si přál projektovat školní stavby,“ podotkl Pelčák.

(red), foto David Židlický

PŘEDNÁŠKOVÝ CYKLUS MADE IN AT NA FAKULTĚ ARCHITEKTURY



Během října a začátku listopadu tohoto roku proběhl na Fakultě architektury cyklus přednášek rakouských architektů a ateliérů s názvem MADE IN AT. Navazuje na úspěšné cykly z předchozích let, které odstartovaly v dubnu 2008 sérií MADE IN SK a následně MADE IN CZ. Pořadatelem je Studentská obec Fakulty architektury za podpory Nadace

České architektury a generálního partnera GRAPHISOFT ARCHICAD 14.

Přednášky mají za cíl zmapovat a představit mladou generaci architektů působících ve středoevropském prostoru a navázat na společnou tradici. Seznámit posluchače s přístupy k navrhování, architektuře, ale také například k problému fungování veřejných prostorů, což je v poslední době palčivé téma mnoha měst.

V právě skončeném cyklu se představilo pět vídeňských ateliérů, a to konkrétně: Nonconform, Caramel, Feld72 – ateliér, který se v těchto dnech podílí i na rakouské výstavě na Bienále architektury v Benátkách, Querkraft – toto studio se v Brně již představilo před 5 lety a od té doby pracovalo i na projektech v Brně, a AllesWirdGut. Každý ateliér předvedl svůj vlastní přístup k navrhování a řešení zakázek a projektů. Projekt bude s názvem „MADE IN AT vol. 2“ opět pokračovat v březnu příštího roku přednáškami šesti dalších ateliérů z Rakouska. Přednášky jsou vždy v angličtině a samozřejmě zdarma.

Bc. Viktor Odstrčilík, student FA VUT v Brně

Foto MADE IN AT Team



ÚSPĚCHY DIPLOMANTŮ ÚSTAVU KONSTRUOVÁNÍ FSI VUT

Diplomantu Bc. Martinu Polednovi z Ústavu konstruování byla jako jedinému letošnímu diplomantovi z Fakulty strojního inženýrství a současně jednomu ze čtyř diplomantů z celého VUT udělena cena Nadace Preciosa za jeho diplomovou práci, ve které vypočítal a navrhl konstrukci leteckého proudového motoru. Vedle jeho úspěchu vzbudily pozornost další dvě studentské práce:

Dva originální pneumobily – malé studentské pneumaticky poháněné „automobily“, které byly předváděny při své jízdě na letošním Mezinárodním strojírenském veletrhu Brno 2010 na volné ploše u pavilonu Z. Za volanty seděli diplomanti

Bc. Petr Podhorský a Bc. Martin Stodolák, kteří je zkonstruovali a vyrobili v rámci přípravy svých diplomových prací. Pneumatické prvky k výrobě pneumobilů poskytla firma Bosch Rexroth.

Maximální rychlost pneumobilů je 35 km/h, při šetrné jízdě lze jimi na jednu láhev stlačeného vzduchu o tlaku 18 MPa ujet 4 km, při jízdě na plný výkon 2 km. Z rychlosti 0 km/h na rychlost 20 km/h se pneumobil urychlí za 6 sekund.

prof. RNDr. Ing. Josef Nevrlý, CSc., vedoucí zmíněných diplomových prací, Ústav konstruování FSI VUT v Brně

Foto archiv Ústavu konstruování FSI

UNIKÁTNÍ MIKROSKOP NA ÚSTAVU FYZIKY FAST

V tomto školním roce (2010/2011) proběhla na Ústavu fyziky Fakulty stavební VUT v Brně instalace unikátního mikroskopu AFM (Atomic Force Microscope) s typovým označením „NANOS“. Jedná se o špičkové zařízení německé firmy Bruker, které pracuje v tandemu s konfokálním mikroskopem Olympus Lext 3100. Celý komplex má hodnotu více než 4 mil. Kč, přičemž samotný AFM mikroskop představuje dvoumilionovou investici. Zařízení bylo pořízeno na základě grantu Fondu rozvoje vysokých škol, který Ústav fyziky v loňském roce obdržel od Ministerstva školství, mládeže a tělo-



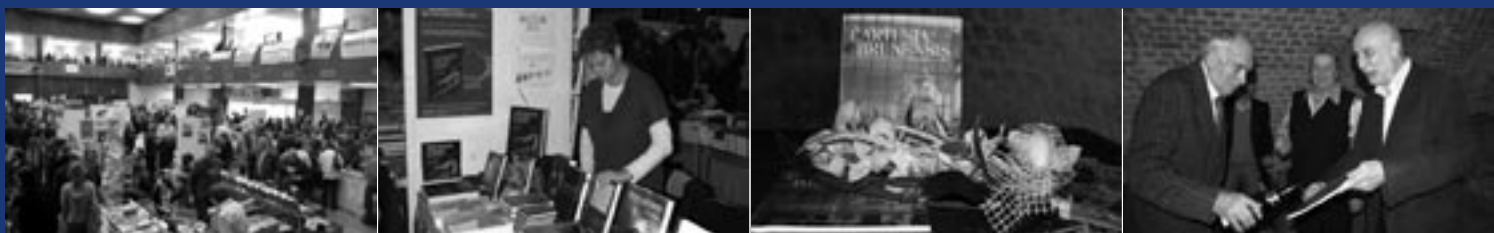
výchovy ČR. Projekt s názvem „Založení výukové nanolaboratoře“ je registrován pod číslem 537/2010 a byl dotován Ministerstvem školství a mládeže částkou 1 750 000 Kč. Zařízení bylo zakoupeno v rámci nově budované mikroskopické laboratoře na Ústavu fyziky. V budoucnu mají do této studentské laboratoře přibýt ještě další přístroje. Samotný mikroskop NANOS není optický, pracuje na bázi skenovací mikroskopické sondy (cantilever), která kopíruje povrch vzorku s rozlišením až 0,1 nm, což je srovnatelné s přesností elektronového mikroskopu. Kalibraci celého zařízení provedl technik firmy Bruker.

Mikroskop NANOS je určen pro laboratorní výuku studentů zaměřenou na materiálové inženýrství, na fyziku stavebních materiálů, a to jak bakalářů a magistrů, tak především doktorandů na celé Fakultě stavební VUT.

Podrobný popis technických parametrů AFM lze nalézt na: http://www.bruker-axs.com/atomic_force_microscopes.html.

(red), foto archiv Ústavu fyziky FAST a Jana Novotná





NAKLADATELSTVÍ VUTIUM SE ČINÍ

VUTIUM na Podzimním knižním veletrhu

Nakladatelství VUTIUM se již tradičně zúčastnilo 20. Podzimního knižního veletrhu, který se konal 22.–23. října 2010 v Havlíčkově Brodě. Nejprodávanějšími tituly zde byly Matematika a Konstruování – celkem se prodaly knihy za 42 163 Kč, z toho v přímém prodeji za 14 111 Kč.

Podzimní knižní trh se v Kulturním domě Havlíčkově Brodě koná od roku 1991. V průběhu let se k Podzimnímu knižnímu trhu přidružilo mnoho doprovodných programů, pořádaných kulturními institucemi jak z Havlíčkova Brodu, tak celostátního, a jeho součástí je velké množství autogramiád a autorských čtení řady významných českých spisovatelů. Odborníci dnes oceňují Podzimní knižní trh jako místo, kde je možné potkat na malé ploše a v krátkém časovém úseku všechny důležité lidi z českého knižního světa.

VUTIUM pokřtilo Cartusii Brunensis 2

Koncem listopadu 2010 se v prostorách areálu Fakulty informačních technologií VUT v Brně uskutečnil křest knihy Cartusia Brunensis 2. Je tomu pět let, co vyšla publikace iniciovaná a vedená milovníkem a předním znalcem královopolského kartouzu, prof. Ing. arch. Janem Bukovským, DrSc. Bohatě ilustrovaná „Cartusia Brunensis – Dějiny královopolského kláštera a jeho proměny v 21. století“ dokumentovala završení první etapy velkorysé rekonstrukce a přestavby klášterního areálu, které umožnily samostatnou existenci právě vzniklé Fakulty informačních technologií Vysokého učení technického v Brně. Po pěti letech od vydání této publikace se uzavírá celý rozsáhlý projekt přestavby a vychází nová publikace Cartusia Brunensis 2, která reflektuje tuto velmi citlivou rekonstrukci.

(red), foto Marek Przybyla a Jana Novotná

PHA X OVA

Poslední výstavou letošního roku v galerii Fakulty výtvarných umění VUT Aula na Údolní ulici byla společná přehlídka tvorby studentů a absolventů AVU v Praze a Fakulty umění Ostravské univerzity v Ostravě, která je zde pod názvem PHA X OVA k vidění v termínu 10. 11. – 19. 12. 2010.

Každá z těchto škol je zde zastoupena pracemi pěti výtvarníků, kteří se věnují nejen „klasickým“ uměleckým druhům, jako je malba a plastika, ale zabývají se i prací s novými médii či performance. V dílech všech zastoupených umělců

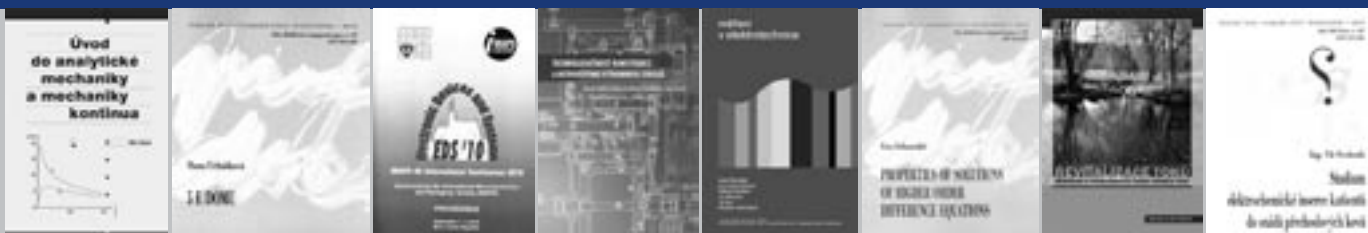


jsou velmi zřetelné rozdíly dané dle našeho názoru jak prostředím škol, kterými prošli, tak i jedinečnou a velmi specifickou atmosférou dvou diametrálně odlišných měst, ve kterých studovali.

Z obrazů, videí i instalací ostravských absolventů číší dravost, nekompromisnost, ale i vtip a ironie, se kterou přistupují jak k umění, tak i životu. Naopak díla pražských umělců jsou jistým způsobem více vyrovnaná a poměrně klidnější. Dohromady byl na výstavě vytvořen zajímavý a živý celek, kde vedle sebe a zároveň společně fungují umělci z různých prostředí, vyjadřující se rozličnými styly a druhy médií.

(red), foto Irena Armutidisová

NOVÉ UČEBNÍ TEXTY A PUBLIKACE



Fakulta elektrotechniky a komunikačních technologií

RAIDA, Zbyněk

Electronic Devices and Systems IMAPS CS International Conference 2010 Proceedings

2010 – 1. vyd. – 352 s., ISBN 978-80-214-4138-5

Nakladatelství VUTUM

BARTUŠEK REZ, Jiří

Měření v elektrotechnice

2010 – 2. vyd. – ISBN 978-80-214-4160-6

cena 249 Kč

KOLÍBAL, Zdeněk – KNOFLÍČEK, Radek – BLECHA, Petr – VAVŘÍK, Ivan

Technologičnost konstrukce a retrofitting výrobních strojů

2010 – 1. vyd. – 500 s., ISBN 978-80-214-3765-4

MACUR, Milan

Úvod do analytické mechaniky a mechaniky kontinua

2010 – 1. vyd. – 520 s., ISBN 978-80-214-3944-3

ŠLEZINGR, Miloslav

Revitalizace toků: Příspěvek k problematice úprav vodních toků

2010 – 1. vyd. – 255 s., ISBN 978-80-214-3942-9

Vědecké spisy

Edice PhD Thesis

LEŽATKA, Lukáš

Význam a úloha umělých vodních toků v soudobém městě

2010 – sv. 606 – 31 s., ISBN 978-80-214-4184-2

SVOBODA, Vít

Studium elektrochemické inserce kationtů do oxidů přechodových kovů

2010 – sv. 607 – 20 s., ISBN 978-80-214-4191-0

KÁBA, Daniel

Nové trendy v podnikání – multidimenzionální rozhodování při outsourcingu účetních prací

2010 – sv. 608 – 34 s., ISBN 978-80-214-4201-6

Edice Habilitační a inaugurační spisy

SCHMIEDEL, Ewa

Properties of Solutions of Higher Order Difference Equations

2010 – sv. 370 – 30 s., ISBN 978-80-214-4185-9

PÁSEK, Michal

Využití výpočtového modelování ve výzkumu elektrofyziologických dějů u srdečních buněk

2010 – sv. 371 – 40 s., ISBN 978-80-214-4187-3

URBÁŠKOVÁ, Hana

5 E DOMU

2010 – sv. 372 – 26 s., ISBN 978-80-214-4186-6

ŠEBESTA, Jiří

Coherent Demodulation Methods in Software Defined Radio

2010 – sv. 373 – 31 s., ISBN 978-80-214-4188-0

BRADÁČ, Albert

Spolehlivost výsledků technické analýzy silničních dopravních nehod

2010 – sv. 374 – 40 s., ISBN 978-80-214-4189-7

HELA, Rudolf

Problematika čerstvých samozhutnitelných betonů

2010 – sv. 375 – 28 s., ISBN 978-80-214-4199-6

MASTNÝ, Petr

Využití znalostních technologií pro podporu návrhu energetických systémů v budovách

2010 – sv. 378 – 31 s., ISBN 978-80-214-4205-4

Vážení čtenáři!

Doba si žádá změny a právě příští rok s sebou přinese dosti podstatné změny ve vzhledu, způsobu prezentace i periodicitě našeho univerzitního časopisu. Události na VUT v klasickém papírovém vydání budou vycházet již jen 4krát do roka, aby uvolnily místo svému elektronickému nástupci. O jeho vzhledu i obsahu se stále živě debatuje a my jen doufáme, že na vás chystané změny zapůsobí příznivě a že si v časopise najdete nejen to, na co jste po léta zvyklí, ale i spoustu nových informací, ať už v podobě textů, fotografií či živých obrázků, jejichž vkládání elektronické médium v takřka neomezené formě umožňuje.

Přejeme všem věrným čtenářům příjemný vstup do roku 2011 a doufáme, že nám zachováte přízeň!

redakce





V hokejovém utkání univerzit MU vs. VUT
porazili borci z Vysokého učení
technického v napínavém a divácky
atraktivním zápase Masarykovu univerzitu
poměrem 12 : 8!

Foto: Michaela Dvořáková