

Petr Brožka přehled aktivit vykonaných během doktorského studia

Publikační činnost:

Brožka, P. *Pozice 3D technologie a její vizuality v aktuálním kulturním*

diskursu, in: *Výtvarná výchova ve světě současného umění a technologií I*, Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2012. ISBN 978-80-244-3089-8

Brožka, P. *Warhol v AJG očima přecitlivělýma*, recenze výstavy online. Artalk.cz 2013. ISSN 1805-6989

Brožka, P. *Trapper & Boa special: O vypálených rybnících*, recenze výstavy online. Artalk.cz, 2013. ISSN 1805-6989

Brožka, P. *Xeroxová fuga Kateřiny Šedé*. Artalk.cz, 2014. ISSN 1805-6989

Brožka, P. *Zlatý věk v Domě umění*. Artalk.cz, 2014. ISSN 1805-6989

Brožka, P. *Nekonečný příběh Marka Meduny*. Artalk.cz, 2014. ISSN 1805-6989

Brožka, P. *Artefaktuální exkrementy a další čuňáčinky*. Artalk.cz, 2014. ISSN 1805-6989

Účast na konferencích a sympóziích:

Konference: *Výtvarná výchova ve světě současného umění a technologií I*, KVV PF Univerzita Palackého v Olomouci, 2012

Konference: *Veřejný diskurs výtvarného umění II*, KVV PF Masarykova univerzita v Brně, 2012

Mezinárodní workshop: *Hledání ztraceného místa*, KVV PF Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, 2013

Kurátorská činnost:

2011 *Přívětivě povědomé* - Daniel Vlček, Matyáš Chochola, *Galerie Třačka, Praha*

2011-2013 *Kurátorský program galerie D9*, viz. *hlavní dokument*

Výstavní činnost:

společné výstavy:

2010 KVV PF JU, *Galerie Lažnia, Radom - Polsko*

2012 Hledání ztraceného místa, Galerie D9, České Budějovice

2013 Hledání ztraceného místa, Národní knihovna Klementinum, Praha

2013 Šepot zdí, Strahovský klášter, Praha

2014 Nový zlínský salon, Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně

2014 Reminiscence kubismu, Dům umění města Brna

samostatné výstavy:

2011 Pocta Bauhausu, Galerie v peněžence GVP, Brno

2012 Adam a Adam, Galerie Ferdinanda Baumanna, Praha

2015 Den na Měsíci spolu s Tomášem Ronovským, Galerie Měsíc ve dne, České Budějovice

2015 To všechno odnes čas Galerie hradu Zvíkov, Zvíkov

Kurátorské vedení Galerie D9 2011 – 2013 Petr Brožka

Pod záštitou Jihočeské univerzity, vznikla v roce 2011 Galerie D9, jejíž vedením jsem byl pověřen. Rekonstrukce nevyužitého prostoru v suterénu university v galerijní prostor nákladem 300 tis. Kč vyčerpala možnosti zřizovatele, proto bylo nutné v prvních letech hospodařit s minimálním rozpočtem. Na poměrně malém kulturním poli regionu si galerie během tří let existence získala respekt a aktuálně spolupracuje s dalšími subjekty v regionu. Galerie nyní hradí nejen dopravu uměleckého díla a náklady na vernisáž, ale i ubytování vystavujících a jízdné. Díky volným rukám ohledně udílení stipendií univerzity se kolem D9 vytvořil stálý tříčlenný tým z řad studentů univerzity. Aktuálně přebírá pozici kurátora absolventka KVV PF JU Petra Lexová. Zůstávám tak zodpovědnou osobou vůči zřizovateli, nikoli autorem roční výstavní koncepce galerie.

Výstavní koncept Galerie D9 je řešen tak, aby přitahoval pozornost nejen studentů Jihočeské univerzity, ale i kulturní veřejnosti v regionu. Na tomto pozadí právě vzniká v protilehlých prostorách studentská galerie, která bude prezentovat projekty studentů univerzity a fakultní aktivity. Za úspěch lze považovat, že se tyto dva subjekty podařilo na půdě univerzity oddělit a Galerie D9 může být prezentována jako subjekt s jednoznačnou koncepcí a kurátorsky profilovaný.

Galerijní provoz je v souladu s harmonogramem univerzity omezen na 8 měsíců v roce. Ročně zde proběhne 5 – 6 výstav etablovaných umělců mladší generace i výraznějších osobností z řad studentů vysokých uměleckých škol z Prahy, Brna a Bratislavy. Z každého roku mého kurátorského působení v Galerii D9 vybírám jeden výstavní projekt a stručně jej na následujících stránkách popisuji. Rozsáhlejší fotodokumentaci lze nalézt na webu galerie <http://www.pf.jcu.cz/galerie.d9/>

Seznam proběhnuvších výstav v Galerii D9 v letech 2011-2014

2014

Jakub Tomáš - Sen umělcův

Pavla Sceranková - Zpráva z neokortexu

UTB - Ateliér Animované tvorby Zlín

2013

Lukáš Karbus - Aquarallye

Matyáš Chochola, Graeme McKinnon, SAM a Daniel Vlček - Oheň pro národ

Vojtěch Fröhlich a Lucie Mičíková

VŠUP - Ateliér tvorby písma a typografie

Alois Stratil a Kateřina Olivová – Dostanu pod stromeček tričko Thor Steinar?

2012

Jan Haubelt a Matouš Lipus - Třetí konkávní

Pavel Sterec- Podezřívát

Wydział Sztuki Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego im. Kazimierza

Pułaskiego w Radomi / PL

Hledání ztraceného místa – výsledky mezinárodního workshopu autorské knihy / A, CZ,

DE, FR, PL, SR

Ateliér tělového designu FAVU v Brně - Trendy v Tělovém designu

Roundlight - Tomáš Hodbod' - kurátorský projekt

Martina Balzarová - Tváře moře

Eliška Fialová a Jakub Albín – V.A.

2011

Jan Šrámek a Pavel Švec

Vasil Artamonov, Václav Magid, Tomáš Uhnák - možnosti studentského života

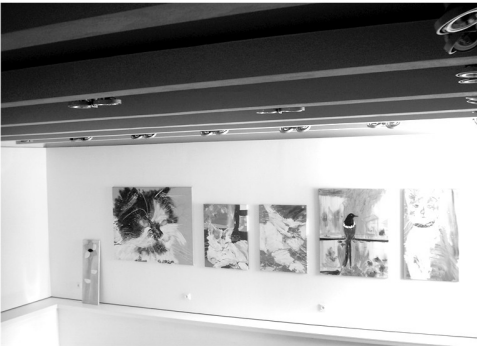
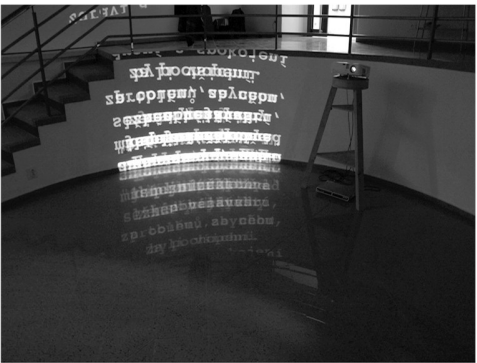
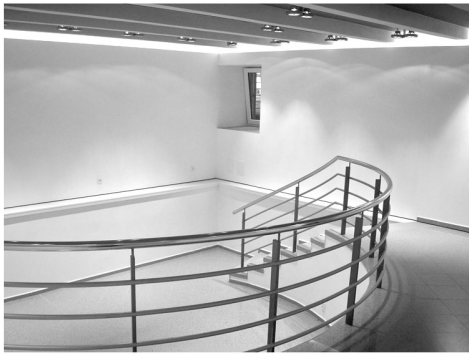
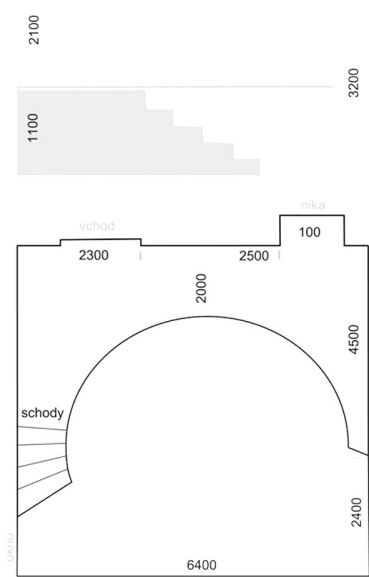
Václav Gírsa - ZJARA

Matěj Smetana a Filip Smetana - spíš venku než uvnitř

Lenka Vítková - šaty 07-08

sklo_objekt_sklo – prezentace výsledků stejnojmenného workshopu

Prostor galerie D9



MOŽNOSTI STUDENTSKÉHO ŽIVOTA

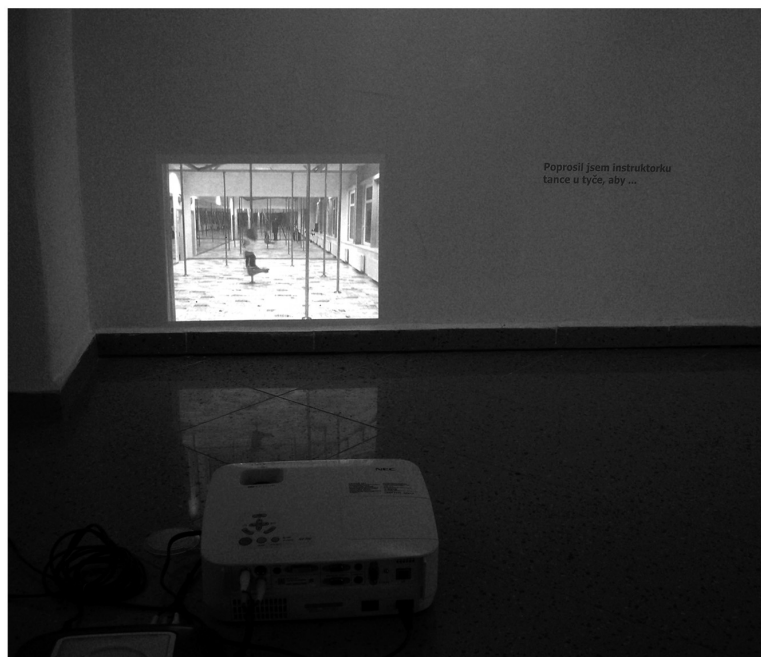
Vasil Artamonov, Václav Magid, Tomáš Uhnák (2011)

Možnosti studentského života byla jednou z prvních výstav v galerii D9. Autoři výstavy znovu otevírají otázky, které se pravidelně v problematice školství objevují. Prohlášeními revolucionářů z řad studentů univerzit od konce 19. století po 60. léta 20. století byla nejen galerie vytapetována, řada plakátů visela i na veřejném prostranství v bezprostřední blízkosti galerie fixována odpovídající červenou lepící páskou. Instalace v galerii obsahovala dvě videoprojekce, inzitivní „revoluční“ koláže i autentický transparent z demonstrace. Součástí vernisáže byla přednáška Terezy Virtové, zakládající členky iniciativy Vzdělání není zboží.



Pavel Sterec- PODEZŘÍVAT (2012)

Během týdenního pobytu v Českých Budějovicích, resp. jižních Čechách se Pavel Sterec pokoušel zmapovat autentické prvky lokality. Z možných variant zvolil propojení dvou vizuálně podobných prostor v Českých Budějovicích. Prvním z nich byla Galerie D9 se svou nablýskaností evokující 70. léta 20. století, druhou pak taneční studio na periferii města, kde probíhaly kurzy tance u tyče. Požádal lektorku kurzů aby tutéž choreografii předvedla před kamerou ve studiu i v galerii. Obě videa pak byla během výstavy promítána doplněná o fotografie z akce a několik starších Sterecových prací. Divák tak mohl projekt, který Pavel Sterec vytvořil pro prostor galerie D9, vnímat v širších kontextech autorova uvažování.



Lukáš Karbus - AQUARALLYE (2013)

Výstava Aquarallye představila velkoformátové akvarely Lukáše Karbuse doplněné o sérii drobných prací průběžně mapujících autorův zájem o motiv krajiny. Kompaktní celek, soustředěný na téma krajiny prosté figurální stafáže, nemá poval Karbusovu tvorbu v celé šíři záběru, dokonce zde chyběly i pro autora ikonické práce. O to větší důraz jsem při výběru prací kladl na experimentální, byť mnohdy krátké, cesty mimo Karbusův signifikantní malířský projev. Lukáš Karbus po absolutoriu Fakulty výtvarných umění v Brně, kde byl tehdy i velmi dobře vnímán a oceňován, nepřestává intenzivně tvořit a množství jeho prací umožňuje s rozmyslem strukturovanou prezentaci. Výstava se dočkala recenze od Jiřího Ptáčka na portálu Artalk.



Samostatné práce vztahující se k tématu doktorského studia Petr Brožka

Vzhledem k zaměření doktorského studia je vhodné konkrétně uvést dva články, které řeší problém galerijního prostoru a koncepce výstavy. Oba dva se kriticky vyjadřují k největší galerijní instituci na jihu Čech, Alšově Jihočeské galerii (AJG). Recenze výstav Martin Zet – V podpalubí (Galerie Na shledanou, 2013), Jaromír Novotný - #11 (Galerie Na shledanou, 2014), Daniel Vlček - Pokud nahráváte novou smyčku pozpátku, bude v paměti dál uložena ve směru vpřed, ale bude se chovat, jako by byla uložena obráceně (Drdova gallery, 2014) nebyly publikovány. Tiskovou zprávu k výstavě Přívětivě povědomé v galerii Trafačka (2012), přejali mnohé informační portály a tiskoviny. Výstava se dočkala ohlasů v tisku a zveřejněné reportáže na Artycok.tv. K výstavám Ateliér tělového designu FaVU v Brně - Trendy v Tělovém designu a Lukáš Karbus – Aquarallye se v odborných periodicích (ART+Antique, Artalk) objevily rozsáhlejší recenze.

Petr Brožka – CV

* 9.1. 1974 v Českých Budějovicích

Vzdělání na VŠ:

2002 FaVU VUT v Brně, Ateliér Malba III-magisterské studium.

Od 2010 doktorské studium FaVU VUT v Brně

Praxe:

2005 - 2009 SUPŠ sv. Anežky České v Českém Krumlově - pedagog (Technologie malby, Přípravná kresba, Počítačová grafika, Písmo), rozsah úvazku: 1,0.

2007 - PF JU - externista (Počítačová grafika)

2009 - PF JU Katedra výtvarné výchovy, Č. Budějovice - odborný asistent, rozsah úvazku: 1,0.

Výstavní činnost:

Skupinové výstavy:

1996 "Sobí šlašky" *Galerie mladých, Brno*

1999 "7" *galerie Mladá fronta, Brno*

1999 "Pandora box" *Dům umění města Brna*

2001 "Jaro, léto, Eskort, zima" *Galerie Eskort, Brno*

2002 "IV. Bienále mladých" *Dům U kamenného zvonu, Galerie hlavního města Prahy*

2003 "Za jiných okolností by to mohla být pravda" *Dům pánů z Kunštátu, Moravská galerie v Brně*

2003 "Lahoda - kubistický okruh Václava Stratila" *galerie Měsíc ve dne, České Budějovice*

2003 "Praguebiennale 1" *Veletržní palác, Národní galerie v Praze*

2004 "PSI" *Galerie XXL, Louny*

2005 "Že je to opravdu strašné, ale ještě horší" *Galerie AVU, Praha*
2007 "Vzpomínka, za kterou se stydím" *Galerie AVU, Praha*
2008 "Současný český kubismus" *Staroměstská radnice, Galerie hlavního města Prahy*
2008 "Lotus effect" *Galerie Štemberk, Štemberk*
2009 „Klasika“ *Oblastní Galerie Vysočiny, Jihlava*
2010 „KVVPFJU“ *Galerie Lažnia, Radom - Polsko*
2012 „Hledání ztraceného místa“ *Galerie D9, České Budějovice*
2013 „Hledání ztraceného místa“ *Národní knihovna Klementinum, Praha*
2013 „Šepot zdí“ *Strahovský klášter, Praha*
2014 „Nový zlínský salon“ *Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně*
2014 „Reminiscence kubismu“ *Dům umění města Brna, Brno*

Samostatné výstavy:

1998 "Otravné obrazy" *NS IGY, České Budějovice*
2001 "Jarní kolekce" *Galerie Eskort, Brno*
2003 "Kaprun" *Moravská galerie v Brně*
2005 "Podzimní kolekce" *Galerie Eskort, Brno*
2005 "Podzimní kolekce" *KC Bazilika, České Budějovice*
2006 "Malé a střední formáty" *galerie Pod kamennou žábou, České Budějovice*
2011 „Pocta Bauhausu“ *Galerie v Peněžence, Brno*
2015 „Den na Měsíci“ *spolu s Tomášem Ronovským, Galerie Měsíc ve dne, České Budějovice*
2015 „To všechno odnes čas“ *Galerie hradu Zvíkov, Zvíkov*