

Akademický rok 2020/2021

Diplomová práce – posudek vedoucího

Jméno a příjmení studenta: Barbora Fišerová

Název práce: Service Design

Slovní hodnocení:

Milá Báro,

více než rok vyvíjíš spolu s kolegou Honzou Suchým, který právě končí bakalářské studium, aplikaci co.laborate, přičemž předmětem aktuální prezentace je její část co.design. Nepracovat na ambiciózním a dlouhodobém projektu sama je smysluplné z hlediska možnosti sdílet zkušenosti, diskutovat, doplňovat se a vzájemně se motivovat.

V textové prezentaci, která je přehledně strukturovaná, jsi definovala vaše role – designérka a programátor-designér. Popsala jsi fáze vývoje a části aplikace, kterým ses osobně věnovala. Je přirozené, že části textu o obecných principech a podstatě aplikace se překrývají s textem tvého kolegy. Vzhledem k vaší úzké spolupráci dává smysl i v principu stejná úprava. V ní jsou pečlivě vyznačena klíčová hesla, která vedou na wikipedii a ve zkrácené podobě jsou vystižena v postranním slovníku.

Podstata aplikace vychází ze snahy řešit problémy, které provázejí praxi asi každého grafického designéra a DTP práci. Zdoluhavost, chyby i ztracení nervů při předávání dat mezi více tvůrci jsou do značené míry zapříčiněny limity programů, které při práci většina z nás používá, a jejich vzájemné neprovázanosti. Za dobré rozhodnutí považuji přípravu dotazníku, který je určen designérům a všem, kteří s nimi spolupracují. Srozumitelný a přehledný je také způsob, jakým jsi představila získaná data. Mohl následovat i další krok – hlubší interpretace získaných dat a jejich vlivu na vaše řešení.

Oceňuji formulaci principů co.laborate, které jsou vaším etickým kodexem. Svědčí o vyspělém pohledu na práci designéra a odmítnutí postupů, které směřují k nelítostné maximalizaci zisku nebo jim naopak chybí jakákoli názorová ukotvenost. Pokud se váš kodex stane veřejným, bude závazkem, ale také filosofií, se kterou se může identifikovat řada tvůrců a budoucích uživatelů.

Web co.laborate je přehledně a příjemně vyřešen. Budoucí balíček aplikací má přímočarou kultivovanou vizuální identitu bez zbytečných spekulací a stálo by za zmínku proč a jak jsi se s kolegou rozhodla pro takové řešení. Prostředí samotné aplikace využívá některé funkce a prvky v podobném pojetí, jak je známe z běžně užívaných softwarů a zároveň přichází s novým paradigmatem, jak v grafickém editoru zacházet s daty a uspořádáním jednotlivých částí dokumentu. Pro řadu uživatelů, mezi které patřím, může být v aktuální verzi náročné přijít na to, jak v co.design pracovat, což je pochopitelné vzhledem k novému

přístupu, který nabízíte. Je potřeba zjistit, jestli je zmíněný pocit častý, jak je intenzivní a zvažit, jestli uživatelům nějak pomůžete v orientaci – kontextuálním videem s tutorialem nebo nápovědou přímo v aplikaci nebo úplně jinak?

V momentě, kdy jsem během uživatelského testování pochopila, na jakých principech věc funguje a jaké mi dává možnosti, s nadšením jsem ji zkoušela používat a téměř vše fungovalo hladce. Jak sama zmiňuješ, v dalším vývoji vám pomůže uživatelské testování a další průzkum ohledně work-flow. Pokud se vám podaří finančně zabezpečit co.design a co.laborate tak, abyste na něm mohli průběžně intenzivně pracovat, věřím, že je na dobré cestě stát se produktem, který budou designéři a editoři běžně používat.

Sail strong

Zuzana

Závěrečné hodnocení:

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace:

A

Posudek vypracoval(a):

Mgr. Zuzana Kubíková

Datum:

13. 6. 2021