

akademický rok 2017/2018

Diplomová práce – posudek vedoucího ateliéru

Jméno a příjmení studenta, vč. titulů: BcA. Jakub Němec

Název práce: Diplomová práce

Slovní hodnocení:

Hneď v úvode pri názve magisterskej diplomovej práce sucho a mäťúco Diplomová práca, sa stretávame s študentovou záľubou a sebevlastnou schopnosťou ironicky a introspektívne vyartikulovať predmet svojho záujmu tentokrát záverečnej práce, s ktorou opúšťa bezpečný priestor školskej platformy. Jakub Němec bol nesporne zaujímavým článkom ateliéru a prichádzal s nevšedným pohľadom na svet umenia i svet celkovo, ako miesto kde dočasne v neukončenom evolučnom stave pobýva druh Homo sapiens. Jakub Němec sa aj počas magisterských semestrov virtuálne ponára hlbšie do tečúceho informačného toku predovšetkým na internete dostupných textov, obrazov, zvukov a videí. Je však ochotný aj ísť na výstavu obrazov. Výsledkom jeho štúdia sú experimenty a pochybnosti o obmedzených možnostiach čítania, interpretácie a fyzickej artikulácie umeleckého diela vychádzajúce z- citujem: teoretického pozadia celulárnych automatov a kvantovej mechaniky. Snaha nadviazať na apokalyptický sci-fi epos o citujem: subjektívnej utopickej spoločnosti WERP-VEGA, započatý na záver bakalárskeho štúdia nezasvätenému divákovi uniká. Zrozumiteľnosť a s nej vyplývajúce pochopenie je asi najväčším handicapom jeho myšlienkových pochodov a s nimi súvisiacich výstupov. Aj sám autor je opätovne nespokojný. Napriek tomu vždy, i čiastkové výsledky ponúkali priestor pre nádejné definitívy a obrazne generačne nastavovali zrkadlo súčasnému umeleckému diskurzu. Jakub Němec vie pracovať na počítači i smartfóne a vie si aj zašpiniť ruky a hlavu v grafickej dielni. Necháva za sebou skôr otvorené otázky ako odpovede, a to je aj prípad v tejto chvíli nedokončenej inštalácie praktickej diplomovej Diplomovej práce. Ostáva mi veriť, že čiastkové výstupy jeho snaženia zafungujú i v celku v záverečnej inštalácii. Jej hodnotenie však v dobe písania posudku ešte nie je možné. Hodnotím a komentujem teda opäť stručne a pozitívne iba študentovo doterajšie pôsobenie v ateliéri Kresba a grafika, ktoré sa asi najintenzívnejšie prejavovalo v ochote kedykoľvek pomôcť a kedykoľvek diskutovať o tušenej maličkosti nášho sveta v predpokladanej nekonečnosti vesmíru.

Závěrečné hodnocení: Prácu doporučujem k obhajobe.

Návrh klasifikace: A

Posudek vypracoval(a): doc.Mgr.Art. Svätopluk Mikyta

Datum: 6. 5. 2018

Podpis: