

**Posudek vedoucího
bakalářské diplomové práce**

**Fakulta výtvarných umění VUT v Brně
Atelier grafického designu – květen 2011**

Studentka:
Kateřina Soudková

Téma bakalářské diplomové práce:
Slabikář grafického designu

Téma práce si vybrala Kateřina sama. Její cílevědomost a inteligence jí napověděli, že obsah práce musí být do budoucna prakticky použitelný, prospěšný nejen jí samotné, ale i jiným grafikům to v rozsahu přiměřenému potřebám současného grafického designéra. Cílovou skupinu rozšířila směrem k nejmladším zájemcům o náš obor tím, že publikaci naplnila ilustracemi a názornými hříčkami, které činí tento slovník mimořádně obrazově bohatým a vizuálně přitažlivým.

V jejím pojetí přestává být slovník suchopárná, typograficky střídá forma. Proměňuje se v exhibici vtipných ilustrací, reklamních hříček, širokou přehlídku stylů, klíše i výtvarných floskulí. Zároveň je skvělou reklamou na program Photoshop. Obrázkové montáže Kateřiny předčí většinu prezentací z firemních příruček firmy Adobe.

Co se týká odborného obsahu slovníku, snažil jsem se dost poctivě přečíst všechna hesla a hlavně najít co chybí, co přesahuje nebo vypadává z tématu. Slovníky, jak známo, vytvářejí týmy odborníků a to v poměrně dlouhém časovém úseku. Kateřina byla v podstatě sama. Jen ona a internet. A knihy a přátelé. A protože si je vědoma bezbřehosti a bobtnavosti tématu, vymezila diskuzi o tekuté realitě dneška vtipně napsaným úvodem. Prezentuje „Slovník“ jako osobní výpověď, jako přátelského a tolerantního partnera za poznáním vlastního tvůrčího světa.

A přátelsky do svého světa zve i ostatní příznivce grafického designu.

Můžou se poučit i pobavit a zároveň inspirovat.

I já jsem si lecos zopakoval a doplnil, bude se mi to jako grafikovi hodit.

Práci hodnotím jako výbornou, navrhuji A a doporučuji k obhajobě.

Vedoucí bakalářské práce:
Mgr. Václav Houf, vedoucí ateliéru grafického designu

