

Bakalářská práce Ivy Hrubošové
Ateliér Grafiky
Vedoucí práce ak.mal. Margita Titlová

Iva studovala v ateliéru Papír-kniha, z tohoto ateliéru přestoupila do ateliéru grafiky . V loňském roce absolvovala stáž ve Francii. Z této stáže přivezla sérii ve kterém bylo lidské tělo ve fázi pádu, nebo letu zachyceno v prostoru mimo zemi. Tyto práce graficky zpracovala a vytiskla na plotru.

V bakalářské práci se krací ke krajině a vztahu pocitu letu či pocitu skoku v sounáležitosti s pocitem jisté svobody odpoutání se vyjádřeném estetikou přírodního motivu.

Iva zpracovala různé přírodní záběry a také záběry těla ve skoku. Nakonec tyto spojila a vytvořila specifický moment zachycující jednotný celek krajiny a lidského těla.

Poměrně dlouho pracovala s barevností, až nakonec se rozhodla pro Šedé, stříbrné a bílé barvy a symbolu těla v jednotné barevnosti. Bakalářská práce je kombinace malby a grafiky sítotisku na plátně.

Vědomě pracovala s nebezpečím kýčovitého problému tématu s tím, že jí šlo více o vyjádření pocitu lehkosti.

Snažila se ubírat a minimalizovat možnosti jak barevné, tak i forem lidského těla umístěného v krajinném prostoru.

Finální práce se koncentruje na jeden moment, který v triptychu vždy jinak zpracovává.

Zaměřila se na výtvarné zpracování a hledala emotivní vztah prolnutí stromů, barev a těla které ve výskoku se propojují a ztrácí v přírodním motivu.

Celkové studium hodnotím jako velice dobré, Iva má citlivost k materiálu kterou projevila, také ve své předešlé práci.

Bakalářskou práci hodnotímA

Ak.mal. Margita Titlová
vedoucí ateliéru Grafiky

