

**Vysokoškolská kvalifikační práce - magistři (diplomová práce)**  
**posudek vedoucího**

**Jméno a příjmení studenta, vč. titulů:** BcA. Jiří Staněk

**Název práce:** Nebezpečná metoda 19

**Slovní hodnocení:**

Jiří Staněk je studentem, který už svojou bakalárskou pracou „Prízrak všade a nikde“ v roku 2013 rázne zadefinoval predmet svojho tvorivého záujmu, ktorým je ponáranie sa do hlbín vlastnej mysle, reflexia a manipulácia snov, ornamentálno- číselná tvorivá obsesia aplikovaná na papierové materiály. Nikdy nebolo nutné ho k práci povzbudzovať, ale skôr brzdiť!

Počas dvoch rokov masterského štúdia zintenzívňoval produkciu, čo ho niekedy privádzalo do slepých uličiek, ale bol vždy opäť schopný samostatne nájsť cestu von a nakoniec ho vlastné omyly privádzali ku kvalitatívnym posunom v celkoch i solitérnych dielach. Je citlivý na okolie v ktorom sa pohybuje. Jeho záujem sa sústreďuje aj na zbieranie- niekedy až hromadenie, materiálov s ktorými ďalej pracuje. Za dôležitú považujem aj jeho intenzívnu paralelnú fyzickú prácu na dvorčeku a záhrade priľahlom k školskému ateliéru.

Názovom svojej diplomovej práce nám pripomína, že preňho nič nie je náhoda, všade vidí čísla, ktorých spájaním vytvára stále nové a ďalšie kresby, linorezy, papierové reliéfy či iné objekty.

„Berggasse“ to je prvý záznam, ktorý si poznačil 76 ročný Sigmund Freud do svojho diára 17 septembra 1932. Žila a pracoval vtedy na druhom poschodí domu v deviatom viedenskom obvode, kde sa dnes nachádza jeho múzeum. O 83 rokov neskôr po dvojnásobnej návšteve múzea pracuje Jirka Staněk na tvorivej rekonštrukcii a vyťažovaní priestorov na základe knihy fotografií od Edmunda Engelmana „Sigmund Freud, Vienna IX, Berggasse 19“, 1998. Obrazne sa ponára do temnoty a fyzicky extrahuje čerň prítomnú v čiernobielych fotografiách.

Koberec

Monochróm

Uhlie

Linoplagát

Drevo

Knihy

Praktickým výstupom diplomovej práce je inštalácia, ktorej dominujú temný expresívny drevený koráb a vyše trojmetrový monochróm v pozadí.

Na pôsobivom zdeformovanom stole, ktorý vyplával z podvedomia diplomanta leží inšpiračná kniha- pretraktovaná do nového vizuálneho objektu, o ktorom sa dúfam ešte dozvieme viac od samotného diplomanta.

**Otázky k rozprave:**

Moja otázka smeruje k budúcnosti jeho tvorby: Zaujíma ma v akom štádiu ukončenosti je práca na téme vzťahujúcej sa ku konkrétnemu priestoru?

**Závěrečné hodnocení:** Pozitívne hodnotím schopnosť Jiřího Staněka kontinuálne a samostatne pracovať, a i keď došlo k výraznému posunu oproti plánovanému výstupu praktickej diplomovej práce, doporučujem prácu k obhájeniu a navrhujem známku B.

**Návrh klasifikace:** B

**Posudek vypracoval(a):** doc. Mgr. Světopluk Mikyta

Datum:

Podpis: