

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně
akademický rok 2016/2017

Vysokoškolská kvalifikační práce (diplomová práce)
posudek vedoucího

Jméno a příjmení studenta: Klára Švachulová
Název práce: softsparksformanc

softSPARKSforMANCE je v práci Kláry Švachulové již druhou výraznou instalací po ložských klauzurách. Švachulová - ačkoli profilovaná hlavně jako malířka - v nich vsazuje své obrazy a objekty do celkového scénograficky koncipovaného prostoru.

Oproti předchozí klauzurní práci Švachulová rozšířila škálu používaných medií a začala v diplomové práci využívat i živé statuy a speciálně pro ně vytvořené kostýmy. Instalace jsou pečlivě připraveny do všech detailů, včetně nasvícení.

Obrazy a objekty Kláry Švachulové jsou náročné a divák si k nim musí najít vztah. Jejich specifická pastelová barevnost a kombinace pastózních a strukturních vrstev a hmot se sprejem a flitry, "upatlanost" kombinovaná se šablonovitostí, masa barvy v kontrastu s "pozlátkem" není rozhodně tak podbízivá, jak by se mohlo zdát. Naučil jsem se dívat na obrazy Kláry Švachulové až v momentě, kdy jsem je uviděl pohromadě v jejím ateliéru nebo měl možnost Švachulovou zažít při vyprávění o New Wave, sbírání a prohlížení vinylů a alespoň trochu tak mohl nahlédnout hloubku její fascinace tímto dobovým hudebním vesmírem. Gesamtkunstwerk je jednou z mála možností, jak diváka na obrazy naladit přímo ve výstavním prostoru. Je to cesta, jak zprostředkovat obrazy rovnou v kontextu, ve kterém mají být čteny. Instalace nejsou pouze kulisou, natož dobovou. New Wave estetika má v pojetí Švachulové velmi specifickou podobu a historicky neodpovídající, autorsky jedinečný vizuál. Švachulová navazuje na tradici živou minimálně od středověku až po konec 19. století, kdy bylo běžné, že se kompletní interiérový design podřizoval třeba jednomu obrazu v něm vystavenému. Vytvářel se speciální nábytek, textilní tapety, koberce a svítidla ve vztahu k obrazu. Díky mnohovrstevnatým historickým aluzím a poctivé intenzivní práci Kláry Švachulové rád její diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

Návrh hodnocení: A

MgA. Pavel STerec, PhD.