

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Student: David Vašina

Vedoucí práce: ak. Soch. Zdeněk Zdařil

Téma: Relaxační sezení do prostoru zimní zahrady

Mobiliář Davida Vašiny je setkání dvou diametrálně odlišných technologií světa techniky a přírody. Nerezová ocel a bambus. Tyto materiály však mají přece jen něco společného. Je to jejich dokonalost. Citlivě propojit tyto materiály je zajímavá výzva, skrývající v sobě jisté nebezpečí. Nebezpečí, že se nepodaří udržet jejich vzájemnou funkční i vizuální harmonii.

Zásadní hierarchie nosného skeletu z oceli a sedací plochy z přírodního materiálu je nasnadě a tu volil autor správně. Kovový rám v leštěném provedení je adekvátně opticky odlehčen, aby dal lépe vyznít nevťiravé jemné barevnosti bambusu. Vtipné je i využití pružnosti dlouhých stonků tenkého bambusu v opěrné části.

Jsem přesvědčen, že nosný rám by měl se strohým lehkým bambusem buď tvarově kontrastovat nebo zcela splynout.

Podle základního schématu rámu lze usoudit, že autor volil variantu splynutí.

Ve vizualizacích jsou předloženy tři varianty rámu. Od jednoduché pravoúhlé, s ostře zaoblenými rohy, přes kombinaci přímých linií a mírných oblouků, až po kombinaci eliptické úseče s přímými liniemi.

Autor si k realizaci v prototypu bohužel vybral poslední, tvarově příliš komplikovanou variantu, která působí poněkud archaicky a komplikuje technologicky výrobu rámu.

Zakřivení konzoly rámu po elipse na sebe příliš poutá pozornost a navíc mírně překáží.

V pojetí celého kompletu se autorovi podařilo udržet stylovou provázanost všech komponent.

Při jednodušší variantě rámu by se mohl tento mobiliář pohybovat v přijatelné cenové kategorii a svým nevťiravým designem by mohl být univerzálně využitelný.

S ohledem na kvalitu prototypu, doprovodné obrazové dokumentace a přes zmíněnou výhradu ke konstrukci rámu, doporučuji práci Davida Vašiny k obhajobě a navrhuji hodnotit známkou B.

V Brně dne 7.června 2011

Ak.soch.Zdeněk Zdařil

