

PODĚKOVÁNÍ

Ráda bych poděkovala paní Ing. arch. Yvoně Boleslavské, Ph.D. za vedení mé diplomové práce, rady, připomínky a odporný dohled v průběhu zpracování práce. Také bych chtěla poděkovat všem ostatním konzultantům, kteří mi přispěli ke zpracování diplomové práce.

Poděkování patří i mým rodičům, sourozencům a přátelům za pomoc, podporu a trpělivost, kterou se mnou měli po celou dobu studia.

Děkuji Vám.

OBSAH

- a) Titulní list VŠKP
- b) Zadání VŠKP
- c) Abstrakt a klíčová slova VŠKP v českém a anglickém jazyce
- d) Bibliografická citace ČSN ISO 690
- e) Prohlášení autora o původnosti VŠKP
- f) Prohlášení autora o shodě listinné a elektronické formy VŠKP
- g) Poděkování
- h) Obsah
- i) Úvod
- j) Průvodní zpráva
- k) Závěr
- l) Seznam použitých zdrojů
- m) Seznam použitých zkratk a symbolů
- n) Seznam příloh

ÚVOD

Předmětem diplomové práce je návrh obnovy objektů v areálu kláštera Porta Coeli v Předklášteří u Tišnova. Jedná se o objekt bývalé sýpky, který je v současné době nevyužívána. Bývalý ovčín je sice využíván jako pila, ale do areálu to přináší hluk a v blízkém okolí ovčínu je skladováno dřevo, které nevypadá moc dobře. Celý areál je v současné době ve vlastnictví řádových sester Cisterciáckého řádu. Návrh řeší otázku, jak přivést život na území kláštera. Tím že v objektu bývalého ovčína je multifunkční sál, kde se budou moct odehrávat oslavy, svatby, obecní akce. V návaznosti na to je v těsné blízkosti objekt bývalé sýpky, který umožňuje hotelové ubytování. Loutkové divadlo se nachází ve spodní zadní části sýpky, které jistě naláká také mnoho návštěvníků.

PRŮVODNÍ ZPÁVA

IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název projektu: Rekonstrukce sýpky a ovčínu
Název práce: Účelová aktualizace souboru historických objektů
Obec: Předklášteří
Okres: Brno-venkov
Kraj: Jihomoravský
Adresa: Porta Coeli 1001, 666 02 Předklášteří

Autor práce: Bc. Dana Cvrčková
Vedoucí práce: Ing. arch. Yvona Boleslavská, Ph.D.

1. URBANISTICKÉ A ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

a) Zadání

Zadáním mé diplomové práce je obnova dvou objektů - sýpky a ovčínu v areálu kláštera Porta Coeli v Předklášteří u Tišnova. V řešené části objektu se nachází pouze funkční pila na zpracování dřeva, která ale působí v areálu mnoho hluku a nepořádku. Jinak budovy chátrají a ztrácejí na hodnotě.

Základní ideou práce bylo navrhnout místo pro společná a společenská setkávání lidí, aby pořádané akce vnesly do zmíněných prostor opět život. V objektu bývalého ovčínu je navržen multifunkční sál pro organizaci společenských událostí – svatby, rodinné a jiné oslavy, konference, semináře, firemní večírky, obecní akce, atd. Druhý objekt – sýpka – poslouží ve vyšších podlažích jako ubytovací zařízení, přičemž ubytovací kapacita čítá 72 lůžek. V přízemí budovy je navržena jídelna a také loutkové divadlo s kapacitou 55-ti míst. V areálu je počítáno s parkovacími místy v omezeném počtu, ale je zajištěno parkování pro imobilní spoluobčany a zásobování. Další možností parkování je např. u nedalekého pivovaru.

b) Zhodnocení staveniště

Prostor budoucího staveniště je částečně porostlý travinami, má částečně hliněný, prašný povrch, je neudržovaný. Celkově působí neutěšeně a chaoticky. Ovčín má pouze nově zrekonstruovanou střechu, protože zde došlo v minulosti k požáru. Stěny jsou původní, částečně chybí omítky, vstupy a okna poškozeny. Podlahy v ovčínu hliněné, nutné řešit izolace.

c) Urbanistické a architektonické řešení

Klášteří areál se nachází v centrální části obce Předklášteří. Z venčí je okolí protkané ulicemi a za areálem je rybník. Řešená část – sýpka a ovčín - se nachází v zadní části

areálu. Jak již zmiňuji v úvodu, je zde funkční zpracování dřeva, působící velké množství hluku a nepořádku.

Budovám je potřeba vrátit funkci. Objekt není památkově chráněný, ale je žádoucí ponechat původní základní vzhled budov. Do bývalé sýpky je tedy navrženo krátkodobé ubytování s kapacitou 72 lůžek, sociálním zázemím, jídelnou s přípravnou pokrmů, a také loutkové divadlo. V budově ovčínu navrhuji vybudovat multifunkční sál se zázemím, který poskytne prostor pro pořádání různorodých společenských akcí.

Budova bývalé sýpky je ve tvaru písmene L a na svažitém pozemku, disponuje čtyřmi podlažími a třemi samostatnými vchody.

Součástí návrhu na celkovou obnovu obou objektů je také zakomponována šetrná úprava okolního prostoru s mírnou úpravou terénu a vytvořením betonových pobytových schodů za divadlem směrem k prodeji zmrzliny. Schody jsou určeny k relaxaci a odpočinku, jsou opatřeny dřevěnými sedáky.

2. ARCHITEKTURA A HISTORIE AREÁLU

Pro vypracování návrhu rekonstrukce a revitalizace části areálu v Předklášteří bylo nutné objekt navštívit, vytvořit fotodokumentaci a nahlédnout do historie. I když zadaný objekt není památkově chráněný, přesto je žádoucí zachovat původní ráz okolního pozemku, vzhled budov, ale současně vytvořit moderní kulturně-společenské zázemí pro návštěvníky.

Samotný klášter Porta coeli, nebo-li také z latiny Brána nebes, je ženský klášter, ve kterém i v dnešní době žije komunita sester cisterciáček. Bohatě zdobený gotický portál v západním průčelí románsko-gotické baziliky Nanebevzetí Panny Marie, kapitulní síň a křížová chodba jsou proslavenými dominantami tohoto kláštera. Tyto ojedinělé umělecké skvosty jsou celoročně přístupné příchozím návštěvníkům.

Historie kláštera Porta Coeli sahá až do 13. století, kdy se myšlenka na založení kláštera zrodila již za života krále Přemysla Otakara I († 15.12. 1230). Jeho založení uskutečnila královna Konstancie až po smrti manžela za velké podpory obou svých synů Václava I a Přemysla. V průběhu výstavby dochází k různým potřebným formalitám té doby a rozvoji kláštera. Historie vzniku a výstavby je velmi bohatá, dokonce v 17. století dochází i k ostřelování kláštera v době stavovských válek. I přes tyto veškeré události, mnohdy i negativní, se klášter úspěšně rozvíjí a vzniká dnešní stavební podoba kláštera a komplex hospodářských budov. Klášterní život zde byl několikrát zrušen a opět obnoven. Předposlední obnovení řeholního života v klášteře Porta Coeli proběhlo v roce 1901 řádovými sestrami z Marienthalu. V polovině 20. století proběhlo poslední zrušení kláštera komunistickým režimem, část konventu smělo zůstat bydlet a pracovat ve vymezených prostorách jako civilní osoby. V listopadu roku 1989 se zde slouží slavnostní bohoslužba k příležitosti svatořečení Anežky České, která je dcerou zakladatelky kláštera královny Konstancie. V té době se zakládá tradice každoročních poutí ke sv. Anežce. Na přelomu let 1989 a 1990 probíhá poslední znovuoobnovení řeholního života. Na samém počátku 21. století se skutečně oslavy 100. výročí znovuosídlení kláštera.

3. FUNKČNÍ A DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ

Dispoziční řešení se skládá ze dvou objektů – hotelu (sýpky) a multifunkčního sálu (ovčín). Budova bývalé sýpky je ve tvaru písmene L a na svažitém pozemku, disponuje čtyřmi podlažími a třemi samostatnými vchody. Objekt bývalého ovčína má jedno podlaží nadzemní a druhé podkrovní.

Sýpky – hotel, loutkové divadlo

V prostorách 1.PP je navržený hlavní vstup s recepcí na severovýchodní straně budovy, sociální zařízení, schodiště, chodba, v pravé části sklad potravin, přípravná jídelna, jídelna, toalety. V levé části navrhuji kavárnu, zázemí kavárny, sklad. Když projdeme klenutou chodbou do zadní části objektu, dostaneme se do prostor loutkového divadla s kapacitou 55 míst. Je zde také pamatováno na veškeré potřebné zázemí – sklady, šatna, sklad kulis a hygienické zařízení. Ve stejné rovině s hlavním vstupem s recepcí je druhý vchod do budovy, který slouží pro potřeby divadla. V 1.NP se nachází především technické zázemí celé budovy. Kromě schodiště a chodby je zde navržena velká technická místnost, prádelna, prostor pro prodej zmrzliny, technické zázemí pro personál, zaměstnance – toalety, denní místnost, šatna. Nechybí zde ani sklad venkovního mobiliáře. V 1.NP se nachází třetí vstup do budovy, který je situován spíše na západní straně budovy. Ve 2.NP a 3.NP jsou ubytovací prostory. Jednolůžkové, dvoulůžkové a třílůžkové pokoje s vlastním sociálním zařízením pro každý pokoj. Nechybí zde ani pokoje pro imobilní. Chodba, schodiště a prostor pro pokojskou. Výhledy z pokojů jsou situované do areálu kláštera a na opačnou stranu do obce. V objektu je pamatováno rovněž na požární, únikové schodiště.

Ovčín – multifunkční sál

V prostorách 1.NP je velký otevřený prostor - jedná se o prostor pro různé akce. Navazuje na něj přípravná jídelna, sklady a hygienické zázemí. V dalším podlaží je kancelář a dvě šatny (např. pro účinkující) s hygienickým zázemím.

4. KONSTRUKČNÍ A MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

Objekt sýpky je v 1.PP doplněn zděnými a sádra-kartonovými příčkami, v 1.NP, 2.NP a 3.NP jsou všude navrženy sádrokartonové příčky dvojího druhu. Jsou to příčky tloušťky 155 mm a to jako mezi-bytové nebo ty, co mají dělit od sebe požární úseky, protože jsou i protipožární. Dále používám sádro-kartonové příčky tl. 100 mm a to v případech kdy chci rozdělit požární úsek na více částí a nejsou kladeny tak vysoké požadavky na akustiku.

Co se týká vodorovných nosných konstrukcí, tak podlaha v 1.PP se rekonstruuje a dělá zcela nová i se šterkovým podsypem a s odsávacím potrubím pro odvod radonu. Strop mezi 1.PP a 1.NP zůstal převážně zachován, jen v jednom místě s ním bylo posunuto o kus níž. Ale stropní konstrukce mezi 1.NP a 2.NP byla zcela vybourána a nahrazena ocelovými I nosníky. Snižoval se zde strop, aby šlo lépe využít podlaží 1.NP, které je snížené a skoro v celé své délce je jen pro technické

zázemí. Stropní konstrukce mezi 3.NP a podkrovím má sice za nosné prvky stávající, ale posouvá se o 330 mm výš.

d) Materiálové řešení

Celý objekt sýpky je omítnut do světle béžové barvy, ostění okolo oken je obloženo pískovcovým kamenem. Střecha je stávající skládaná z červených tašek. Do budovy jsou 3 hlavní vstupy – dva z nich jsou z pískovcového kamene doplněný ještě o sklo. Třetí vstupní portál je z masivního dřeva. Pobytové schody za objektem jsou vyhotovené z betonu a dřevěnými sedáky.

5. INSTALACE

a) Voda a kanalizace

Kanalizace a voda v klášterním areálu již je. Pro tyto dvě budovy bude muset být vybudována nové samostatné přípojky, které budou napojeny na již existující.

b) Světlo

Využití přirozeného denního světla především v pokojích, sýpka disponuje velkým množstvím oken. Původní okna sýpky jsou doplněny novými okny, aby se více prosvětlyly všechny prostory. Na chodbě u komunikačního jádra je část stávajícího zdiva zbourána a nahrazena skleněnou fasádou, která prosvětluje prostor před schodištěm. Dále je v objektech instalováno umělé osvětlení.

c) Větrání a vzduchotechnika

Primárně v pokojích ubytovacího prostoru bude větrání přirozené – okny, ve společenských a společných prostorách bude využíváno vzduchotechniky.

d) Vytápění

V celém objektu sýpky je navrženo podlahové vytápění. V technickém podlaží je instalován plynový kotel.

e) Požární bezpečnost

Objekt je rozdělen do několika požárních úseků. Původní dřevěné sloupy v částečně chráněné únikové cestě nahrazeny ocelovými. Ty jsou pro zachování co nejvěrnějšího původního vzhledu obloženy dřevem naimpregnovaným protipožárním nátěrem. V obou budovách jsou instalována kouřová čidla.

6. DOPRAVNÍ INFRASTRUKTURA

K areálu kláštera je možné se dostat osobním automobilem, MHD i vlakem. Z dopravního hlediska výhodná poloha území obce, i když napojení na dálnici D1 je vzdáleno 20km. Cesta do centra Brna trvá asi 30min s využitím autobusové nebo železniční dopravy.

a) Automobilová doprava

Pro osobní automobily jsou v okolí dostupná parkoviště, nejbližší parkoviště v ulici Komenského, dále v ulici Palackého a Šikulova, nejvíc (asi 900m) vzdálené je parkoviště v ulici Trávníky.

b) MHD

Autobusovou dopravu lze využít do zastávky „Obecní úřad“.

c) Železniční doprava

I když okrajem Předklášteří prochází železniční trať, vlaková zastávka je v nedalekém Tišnově, odkud se dá jít 2km (cca 35minut) pěšky.

7. BEZBARIÉROVÉ UŽÍVÁNÍ

Celý objekt je navržen tak, aby bylo možné ho užívat bezbariérově. U schodiště je i evakuační výtah, který mohou používat hendikepovaní.

ZÁVĚR

Výsledkem mé diplomové práce je komplexní projekt Účelová aktualizace souboru historických objektů v klášterním areálu Porta Coeli. Navržený koncept je střídavý a snaží se zachovat historický kontext v areálu. Areál může nabídnout s novým konceptem spoustu života. Loutkové divadlo by mohlo přitáhnout ty nejmenší návštěvníky areálu. Kdežto o multifunkční sál a akce v něm budou mít větší zájem spíše starší. Ubytovací zařízení v prostorách sýpky, tak umožní zůstat návštěvníkům delší dobu v Předklášteří a jejím blízkým okolí.

SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ

KNIŽNÍ PUBLIKACE:

Stavební příručka: to nejdůležitější z norem, vyhlášek a zákonů. 2., aktualiz. vyd. Praha: Grada, 2014. Stavitel. ISBN 978-80-247-5142-9.

NEUFERT, Ernst a Peter NEUFERT. *Navrhování staveb: zásady, normy, předpisy o zařízeních, stavbě, vybavení, nárocích na prostor, prostorových vztazích, rozměrech budov, prostorech, vybavení, přístrojích z hlediska člověka jako měřítka a cíle*. 2. české vyd. Praha: Consultinvest, 2000. ISBN 80-901486-6-2.

BENEŠ, Petr, Markéta SEDLÁKOVÁ, Marie RUSINOVÁ, Romana BENEŠOVÁ a Táňa ŠVECOVÁ. *Požární bezpečnost staveb*. Brno: Akademické nakladatelství CERM, 2021. ISBN 978-80-7623-070-5.

VYHLÁŠKY A NORMY:

Vyhláška č. 499/2006 Sb. O dokumentaci staveb (ve znění pozdějších přepisů)

Vyhláška č. 268/2009 Sb. O technických požadavcích na stavby

Vyhláška č. 398/2009 Sb. O obecných technických požadavcích zabezpečujících bezbariérové užívání staveb

ČSN ISO 128-23 Technické výkresy – Pravidla zobrazení

ČSN 73 0532 Akustika – Ochrana proti hluku v budovách a související akustické vlastnosti stavebních výrobků – Požadavky

ČSN 73 0818 Požární bezpečnost staveb – Osazení objektu osobami

ČSN 73 0802 Požární bezpečnost staveb – Nevýrobní objekty

ČSN 73 0810 Požární bezpečnost staveb – Požadavky na požární odolnost stavebních konstrukcí

ČSN 73 4108 Šatny, umyvárny a záchody

ČSN 73 4130 Schodiště a šikmé rampy. Základní ustanovení

ČSN 74 3305 Ochranná zábradlí – Základní ustanovení

INTERNETOVÉ ZDROJE

Knauf/Sádrokarton, suché maltové a omítkové směsi, stavební chemie | Knauf Praha spol. s r.o.. *Knauf/Sádrokarton, suché maltové a omítkové směsi, stavební chemie* / Knauf Praha spol. s r.o. [online]. Copyright © 2022 Knauf Praha spol. s r.o. [cit. 20.05.2022]. Dostupné z: <https://www.knauf.cz/>

Stavebniny DEK. Stavebniny DEK [online]. Copyright © 2022 DEK a.s. [cit. 20.05.2022]. Dostupné z: <https://www.dek.cz/obsah/technicka-podpora/skladby-a-systemy-dek>

Home | James Hardie Europe GmbH. Document Moved [online]. Copyright © 2021 James Hardie Europe GmbH. All Rights Reserved. [cit. 20.05.2022]. Dostupné z: <https://www.fermacell.cz/cz>

TZB-Info. [online]. [cit. 2022-05-20]. Dostupné z: <https://tzb-info.cz>

SEZNAM POUŽITÝCH ZKRATEK A SYMBOLŮ

FAST	Fakulta stavební
VUT	Vysoké učení technické
EN	Evropská norma
ČSN	Česká státní norma
ISO	Mezinárodní organizace pro standardizace
Sb.	Sbírka
s.	strana
příl.	příloha
č.	číslo
mm	milimetr
m	metr
m n.m.	metrů nad mořem
m ²	metr čtvereční
m ³	metr krychlový
max.	maximální
min.	minimální
např.	například
pozn.	poznámka
S	sever
NP	nadzemní podlaží
PP	podzemní podlaží
tl.	tloušťka

SEZNAM PŘÍLOH

- a) Dokladová část
- b) Architektonická studie
- c) Řez fasádou
- d) Architektonický detail
- e) Elaborát A3
- f) Elaborát A2
- g) Plakát B1
- h) Model 1:200
- i) CD



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

FAKULTA STAVEBNÍ

FACULTY OF CIVIL ENGINEERING

ÚSTAV ARCHITEKTURY

INSTITUTE OF ARCHITECTURE

**ÚČELOVÁ AKTUALIZACE SOUBORU
HISTORICKÝCH OBJEKTŮ**

PURPOSEFUL UPDATING OF A SET OF HISTORICAL OBJECTS

DIPLOMOVÁ PRÁCE

DIPLOMA THESIS

AUTOR PRÁCE

AUTHOR

Bc. Dana Cvrčková

VEDOUCÍ PRÁCE

SUPERVISOR

Ing. arch. YVONA BOLESLAVSKÁ, Ph.D.

BRNO 2022



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ FAKULTA STAVEBNÍ

Studijní program	N0731P010002 Architektura a rozvoj sídel
Typ studijního programu	Navazující magisterský studijní program s prezenční formou studia
Specializace	Architektura
Pracoviště	Ústav architektury

ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Student	Bc. Dana Cvrčková
Název	Účelová aktualizace souboru historických objektů
Vedoucí práce	Ing. arch. Yvona Boleslavská, Ph.D.
Datum zadání	30. 11. 2021
Datum odevzdání	20. 5. 2022

V Brně dne 30. 11. 2021

doc. Ing. arch. Juraj Dulenčín, Ph.D.
Vedoucí ústavu

prof. Ing. Miroslav Bajer, CSc.
Děkan Fakulty stavební VUT

PODKLADY A LITERATURA

Stavební zákon č. 283/2021 Sb.

Zákon č. 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, dostupné na <http://www.zakonyprolidi.cz/cs/2006-108>

Vyhláška č. 505/2006 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona o sociálních službách, dostupné na <https://www.mpsv.cz/cs/13929>

Vyhláška 398/2009 o obecných technických požadavcích zabezpečujících bezbariérové užívání staveb

Územní plán města Předklášteří u Tišnova

Skopec Jan, Bezbariérové řešení staveb, 2. upravené a doplněné vydání, Praha, ABF-nakladatelství ARCH, 2005, 80s. ISBN 80-86165-96-5

Šnajdarová Helena, Bezbariérové stavby, ETR group, spol. s r.o., Brno 2007. ISBN 978-80-7366-084-0

Folipiová Daniela, Projektujeme bez bariér, ministerstvo práce a sociálních věcí, Praha, 2002, 104s. ISBN 80-86552-18-7

Nábytkářský informační systém, dostupné na: <http://www.n-i-s.cz/>

ZÁSADY PRO VYPRACOVÁNÍ

Tématem zadání diplomové práce je analýza souboru objektů historického areálu v lokalitě Porta Coeli v Předklášteří u Tišnova s návrhem nového využití objektů, jejich rekonstrukcí a s případným vložením architektonického novotvaru. Veškeré objekty budou řešeny formou inkluzivního navrhování s možností využití pro osoby s omezenou možností pohybu a orientace.

Předepsané přílohy

A. DOKLADOVÁ ČÁST:

B. ARCHITEKTONICKÁ STUDIE:

- textová část A4 v předepsané podobě
- architektonická studie v úměrném měřítku
- řez fasádou od atiky až po základy v úměrném měřítku
- architektonický detail v úměrném měřítku
- úplný projekt ve formátu A3
- presentační plakát 700/1000 mm na výšku

C. MODEL v úměrném měřítku

CD s dokumentací celého projektu

STRUKTURA DIPLOMOVÉ PRÁCE

VŠKP vypracujte a rozčleňte podle dále uvedené struktury:

1. Textová část závěrečné práce zpracovaná podle platné Směrnice VUT "Úprava, odevzdávání a zveřejňování závěrečných prací" a platné Směrnice děkana "Úprava, odevzdávání a zveřejňování závěrečných prací na FAST VUT" (povinná součást závěrečné práce).
2. Přílohy textové části závěrečné práce zpracované podle platné Směrnice VUT "Úprava, odevzdávání, a zveřejňování závěrečných prací" a platné Směrnice děkana "Úprava, odevzdávání a zveřejňování závěrečných prací na FAST VUT" (nepovinná součást závěrečné práce v případě, že přílohy nejsou součástí textové části závěrečné práce, ale textovou část doplňují).

ABSTRAKT

Diplomová práce se zabývá návrhem obnovy bývalé sýpky a ovčínu v klášterním areálu Porta Coeli, Předklášteří u Tišnova. Při vytváření architektonické studie bylo nutné zanalyzovat a přihlídnout ke kulturně-historickým hodnotám kláštera, jeho areálu a nejbližšího okolí, stavebně-technickému stavu a veřejným funkcím v okolí klášterního areálu.

Základní ideou návrhu bylo navrhnout místo, kde se budou lidé shromažďovat, a tím přinesou život do klášterního areálu. Proto z bývalého ovčínu je navržen multifunkční sál, kde se mohou odehrávat oslavy, svatby, firemní večírky, ale například i obecní akce. V blízké návaznosti na ovčín je sýpka, kde se v návrhu nachází loutkové divadlo a ve vyšších podlažích jsou umístěné hotelové pokoje. Tyto objekty mají lidi vybízet k setkávání se v klášterním areálu Porta Coeli.

KLÍČOVÁ SLOVA

sýpka, ovčín, obnova, Předklášteří, klášterní areál, loutkové divadlo, hotel, multifunkční sál, Porta Coeli

ABSTRACT

This diploma thesis deals with the design for the restoration of the former granary and sheepfold in the monastery complex of Porta Coeli, Předklášteří near the city of Tišnov. When conducting the architectural study, it was necessary to analyze and take into account the cultural-historical values of the monastery, its premises and its immediate surroundings, plus the structural-technical condition of the monastery complex and public functions in the vicinity.

The basic idea underpinning the design was to create a place where people would gather and this bring life to the monastery grounds. Therefore the former sheepfold becomes a multifunctional hall where celebrations, weddings, corporate events can be staged in addition to municipal functions. In close proximity to the sheepfold there is the granary for which the design includes a puppet theatre and the upper floors to be used for hotel accommodation. These design features combine to create an environment that encourages people to frequent and use the monastery grounds Porta Coeli.

KEYWORDS

granary, sheepfold, restoration, Předklášteří, monastery grounds, puppet theatre, hotel, multifunctional hall, Porta Coeli

BIBLIOGRAFICKÁ CITACE

Bc. Dana Cvrčková *Účelová aktualizace souboru historických objektů*. Brno, 2022.
19 s., 112 s. příl. Diplomová práce. Vysoké učení technické v Brně, Fakulta stavební,
Ústav architektury. Vedoucí práce Ing. arch. Yvona Boleslavská, Ph.D.

PROHLÁŠENÍ O PŮVODNOSTI ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

Prohlašuji, že jsem diplomovou práci s názvem *Účelová aktualizace souboru historických objektů* zpracoval(a) samostatně a že jsem uvedl(a) všechny použité informační zdroje.

V Brně dne 20. 5. 2022

Bc. Dana Cvrčková
autor práce

PROHLÁŠENÍ O SHODĚ LISTINNÉ A ELEKTRONICKÉ FORMY ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

Prohlašuji, že elektronická forma odevzdané diplomové práce s názvem *Účelová aktualizace souboru historických objektů* je shodná s odevzdanou listinnou formou.

V Brně dne 20. 5. 2022

Bc. Dana Cvrčková
autor práce