

Vysokoškolská diplomová práce
posudek vedoucího

BcA. MENG JIE ZHANG

Název práce: RELAXAČNÍ PROSTOR V INTERIÉRU

Název tématu nabízí širokou škálu možností jak ve smyslu rozsahu, tak způsobu řešení. Studentka volila nábytkový solitér, víceméně fiktivně vymezující intimní prostor pro relaxaci.

Konstrukce křesla je založena na soustavě šesti pentagonálních ploch, vycházejících z geometrie siluety těla. Vhodnou konfigurací je vytvořena samonosná polozavřená kopule, umožňující alternativní polohy sezení. Dojem uzavřenosti je umocněn krystalickou formou, jež na rozdíl od podobných projektů evokujících biomorfni struktury, působí navenek indiferentněji. Jakoby měla odradit od vnějšího kontaktu. Deklarovaný charakter trůnu slouží zároveň ke glorifikaci individuality. Autorka však rezignuje na okázalost, zdobnost a drží se čisté geometrické formy, jež zvyšuje kompatibilitu s interiérem. Podobně působí decentní barevnost přírodního materiálu.

Autorka se drží klasické technologie dřevěného masivu v kombinaci s kontrastně barevným textilem. Skelet konstrukce je zamýšlen z dubových nosníků propojených překližkovou výplní, na které je zevnitř i z vnějšku aplikováno čalouněné polstrování. Tato konstrukce a použité materiály dostávají produkt do vyšší cenové kategorie, což lze u předpokládané kusové výroby akceptovat. Technicky jednodušší varianta s kovovým rámem a textilní výplní by byla lehčí a levnější, ale postrádala by punc exkluzivity.

Přestože diplomandka předkládá z úsporných důvodů prototyp v náhradním materiálu MDF s barevnou povrchovou úpravou, je projekt po konstrukční a technologické stránce plně akceptovatelný.

Oceňuji modulární tvarovou koncepci, která vytváří identický výraz a zároveň nabízí další možnosti rozšíření. Nabízí se také využití audio techniky v postranních panelech jako nadstandardního doplňku. Verzi bez dvou horních panelů bych doporučil jako konstrukční variantu, nikoliv však jako sklápěcí.

Chválím autorčinu snahu eliminovat jeden z nepříznivých civilizačních faktorů a začlenit tak tento projekt do širšího společenského kontextu.

Diplomandka předložila funkční prototyp s doprovodnou dokumentací odpovídající rozsahem i kvalitou zadání. Předloženou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit známkou B

Návrh klasifikace: B

Otázky k rozpravě:

Jste přesvědčena o jednoznačnosti předloženého barevného řešení, případně o jaké jiné barevnosti jste uvažovala?

Posudek vypracoval: akad.soch. Zdeněk Zdařil

Datum: 3.5. 2016

Podpis:

