

if s o

UDÁLOSTI NA VUT V BRNĚ



› VUT MÁ 6 NOVÝCH PROFESORŮ



› VÝZKUMNÝ PROJEKT FAKULTY CHEMICKÉ SCHVÁLEN

5 / 2010 / 20. ROČNÍK



› VUT VE VAŇKOVCE NÁVŠTĚVNÍKY ZAUJALO

o d



03	NÁŠ ROZHOVOR: ING. EDUARD PALÍŠEK, PH.D., MBA
04	OBOROVÝ DEN RHK BRNO NA VUT
05	BYLO JMENOVÁNO ŠEST NOVÝCH PROFESORŮ VUT V BRNĚ
06	CENTRUM MATERIÁLOVÉHO VÝZKUMU NA FCH VUT V BRNĚ ZALOŽENO
08	NÁRODNÍ KOLO NETWORKING ACADEMY GAMES 2010 OVLÁDLI STUDENTI FIT
09	SPOLUPRÁCE MEZI VUT A SYRSKÝMI UNIVERZITAMI POKRAČUJE
10	SEMINÁŘ OPENMOBILITY 2010.0
11	STAVBA JIHOMORAVSKÉHO KRAJE 2009
12	JAN RAJLICH, ST., DEVADESÁTILETÝ
13	STUDENTI ZE STŘEDNÍ EVROPY SE UTKALI V INŽENÝRSKÉ SOUTĚŽI
14	MEZINÁRODNÍ STUDENTSKÁ SOUTĚŽ MULTI-KOMFORTNÍ DŮM
15	V SOUTĚŽI REVIT OPEN 2009 ZVÍTĚZILI STUDENTI Z BRNA
16	REZERVAČNÍ SYSTÉM KOLEJÍ VUT JE ČITELNÝ A SPRAVEDLIVÝ
17	VUT NA MAJÁLESU VE VAŇKOVCE VZBUDILO ZÁJEM NÁVŠTĚVNÍKŮ
18	PŘÍBĚH: LUDVIKA KANICKÁ – „ASI TO MÁM V GENECH“
20	DIGITÁLNÍ FOTOGRAFIE NA UNIVERZITĚ TŘETÍHO VĚKU VUT V BRNĚ
21	SAN JOSE NETRIDERS TRIP III
22	FIT DÍVKÁM SLUŠÍ A DÍVKY SLUŠÍ FITU
24	NA KULTURNÍ VÝMĚNĚ V LOTYŠSKÉ RIZE
25	AEROBIK JIŽ POČTVRTÉ V HALE VUT
26	INFORMACE
30	NOVÉ UČEBNÍ TEXTY A PUBLIKACE
31	STUDENTI BRNĚNSKÉ FAVU POKOŘILI PRAHU

Události na VUT v Brně

Měsíčník VUT v Brně, vydává Vysoké učení technické v Brně, IČO 00216305, nakladatelství VUTIAM.

Číslo 5/2010, vychází 10. 5. 2010.

Šéfredaktorka: PhDr. Jitka Vanýsková, tel.: 541 145 503, e-mail: vanyskova@ro.vutbr.cz;

vydání připravila: PhDr. Jana Novotná, tel.: 541 145 345, e-mail: novotna@ro.vutbr.cz.

Redakční rada: doc. MgA. Petr Kvíčala (prorektor), prof. Ing. arch. Alois Nový, CSc.,

doc. RNDr. Miloslav Švec, CSc. (prorektor), doc. Ing. Eva Münsterová, CSc. (FSI VUT),

PhDr. Karel Blažek (ředitel nakladatelství VUTIAM), Bc. Tomáš Krejbič (SKAS), PhDr. Jitka Vanýsková (šéfredaktorka).

Grafický návrh: Kristýna Greplová (FaVU VUT v Brně). Sazba: Studio Arx, s. r. o.

Adresa redakce: VUT v Brně, Antonínská 1, 601 90 Brno,

fax 541 145 348, <http://www.vutbr.cz>. Tisk: Helbich, a. s., Brno.



NÁŠ ROZHOVOR: ING. EDUARD PALÍŠEK, PH.D., MBA

Eduard Palíšek je od 1. ledna 2010 novým Country CEO a generálním ředitelem společnosti Siemens, s. r. o., předtím (od roku 1996) zastával funkci ředitele společnosti Siemens Industrial Turbomachinery v Brně. Vystudoval Fakultu strojíního inženýrství na Vysokém učení technickém v Brně, následně pak získal po ukončení studia na VUT BBS titul MBA na Nottingham Trent University a později také doktorát na Fakultě podnikatelské Vysokého učení technického v Brně.



Pane řediteli, jste hned dvojnásobným absolventem VUT v Brně, přitom mezi vaším prvním a druhým studiem leží celá dvě desetiletí. Jak na studia vzpomínáte?

Svým způsobem jsem trojnásobný absolvent VUT, protože studium MBA bylo organizováno BBS, která je také součástí VUT, i když pod vedením Nottinghamské univerzity. VUT je pro mě institucí, které si nesmírně vážím a nikdy na ni nedám dopustit. Setkal jsem se zde s celou řadou skvělých pedagogů a ve své praxi se setkávám s mnoha úspěšnými absolventy. Katedra ekonomiky a řízení strojírenské výroby se přeměnila v podnikatelskou fakultu, která dnes sídlí v krásné budově. Podmínky, které studenti v současnosti ke studiu mají, se jen těžko srovnávají s těmi, které jsme zažili na Orlí a na mnoha provizorních místech po celém Brně. Mrzí mě, že se ustoupilo od kombinace studia strojíního inženýrství a ekonomických disciplín, které připravovalo studenty na jejich budoucí povolání lépe než dnešní studium na podnikatelské fakultě. Dalo jim nahlédnout do tajů strojírenství a tím mnohem lépe chápat probíhající procesy.

Jak hodnotíte úroveň dnešních absolventů VUT z pozice zkušeného řídicího pracovníka?

Častým nedostatkem absolventů bývala nižší jazyková vybavenost a tzv. soft skills, tedy např. prezentační dovednosti, týmová spolupráce, flexibilita či vytrvalost při řešení díl-

čích úkolů v rámci velkých projektů. Vysoké školy ale učinily v posledních letech velký pokrok. To ovšem neznamená, že je vše, jak má být. Několik let jsem měl možnost předsedat zkušební komisi u státních závěrečných zkoušek. Řada diplomových prací byla velmi dobrá, ale bohužel se k obhajobě dostaly i práce, které se tam nikdy dostat neměly. A to není pouze problém studentů, ale také vedoucích těchto prací, kteří texty řádně neprostudovali a někdy je dokonce i pozitivně hodnotili. Při ústních zkouškách prokázala řada studentů velmi dobré teoretické znalosti, mnozí však nereagovali ani na zcela základní otázky.

Je dobré, aby průmyslové podniky zasahovaly do podoby studijních programů na univerzitách a spoluvytvářely tak profil absolventa pro svou potřebu?

Jednou z oblastí, která české školství dlouhodobě trápí, je praktická stránka výuky. Vzdělávání musí být co nejvíce navázáno na reálný svět. Úzká spolupráce mezi školami a firmami je nezbytná. Ve společnosti Siemens spolupracujeme s vysokými školami na studijních programech a zvyšování úrovně vybavenosti. Například vaše výzkumné a výukové pracoviště Fakulty elektrotechniky a komunikačních technologií je vybaveno naší špičkovou automatizační technikou na bázi univerzálního řídicího systému Simatic. Takto spolupracujeme i s jinými vysokými školami. Podílíme se také na tvorbě výukových plánů a naší zaměst-

nanci často na školách přednášejí. Jako příklad uveďme podporu specializace Vývoj a výroba moderních kolejových vozidel na ČVUT v Praze nebo podporu projektu Institut experimentálních technologií 1, který běží na naší Fakultě elektrotechniky a komunikačních technologií. S Fakultou strojíního inženýrství jsme uzavřeli smlouvu o spolupráci na celé řadě výzkumných a vývojových úkolů, umožňujeme studentům navštívit naše podniky formou odborných exkurzí a řada z nich u nás také zpracovává své diplomové či doktorandské práce.

Co podle vašeho názoru nejvíce chybí dnešním absolventům? A pokusil byste se vyslovit nějaké doporučení pro úspěšnou kariéru?

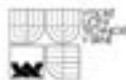
Naši absolventi jsou dobře teoreticky připraveni a snesou srovnání s evropskou špičkou. Problémem bývá nedostatečné vnímání souvislostí, absence širšího rozhledu a propojení do oblastí obchodu. Při výběru kandidátů z řad absolventů si firmy všímají rozsahu uváděné praxe, proto je jakákoliv praxe získaná při studiu výhodou. Plusem jsou také znalosti ze zahraničních stáží, znalost firemního prostředí a plynulá angličtina. Mým doporučením je, aby se studenti neuzavřeli do limitů daných jejich studijním oborem, ale snažili se hledat souvislosti napříč různými disciplínami. To je způsob, jak podnítit fantazii, myslet „out of the box“ a chápat jednotlivosti v kontextu vyššího celku.

(jan)

OBOROVÝ DEN RHK BRNO NA VUT



Dne 8. dubna 2010 proběhl na rektorátě VUT další z oborových dnů RHK Brno. Vysoké učení technické v Brně ve spolupráci s Regionální hospodářskou komorou uspořádaly tentokrát Oborový den strojírenství a energetiky. Na pozvání rektora VUT v Brně prof. Karla Raise se zúčastnilo této akce 57 odborníků z 38 firem. Protože Oborový den byl pořádán rovněž jako součást řešení projektu „Sít' na podporu spolupráce technicky a podnikatelsky zaměřených univerzit s podniky v Jihomoravském kraji“, zúčastnili se setkání i zástupci z dalších odvětví průmyslu. Tento projekt je financován z Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost.



Vedoucí projektu prof. Karel Rais přivítal jako hostitel zástupce firem, členy projektového týmu z šesti fakult VUT v Brně, jedné fakulty MENDELU a pracovníky RHK Brno. Manažer projektu doc. Miloslav Švec seznámil představitele podnikatelské sféry s hlavními cíli projektu. Ten je zaměřen především na vybudování dlouhodobých vztahů s podniky regionu, které povedou k lepšímu vzájemnému poznání, vytvoří koordinační týmy řídicí např. praxe studentů VUT v podnicích, stáže učitelů VUT v podnicích, budou řídit oboustranně výhodnou spolupráci v oblasti vzdělávání, vědy a výzkumu a při řešení konkrétních inovačních postupů v těchto podnicích. Ředitel RHK Brno Ing. Petr Bajer pak zdůraznil roli hospodářské komory jako přímého a logického prostředníka mezi akademickou a podnikatelskou veřejností. RHK Brno má vybudovanou organizační strukturu kontaktů na podniky a hraje v projektu nezastupitelnou roli.



Hlavním cílem setkání byly kulaté stoly, kterých se zúčastnili projektoví zástupci z fakult stavební, strojírenského inženýrství, elektrotechniky a komunikačních technologií, informačních technologií, chemické a podnikatelské VUT v Brně a dále z fakulty provozně ekonomické MENDELU v Brně a RHK Brno.

Neformální diskuse vedly k navázání další spolupráce, k vyjasnění si možností obou stran a v neposlední řadě i přihlášce podniků do našeho projektu. Všemi zúčastněnými bylo setkání hodnoceno jako velmi úspěšné a pro projekt OP VK přínosné.

Doc. RNDr. Miloslav Švec, CSc.,
prorektor VUT v Brně, manažer projektu

Foto Jana Novotná

SUMMARY

Co-organized by Brno University of Technology and Regional Chamber of Commerce, a Mechanical and Power Engineering Day took place at the rector's office on 8th April. Invited by BUT rector Professor Rais, 57 experts from 38 companies took part. The event was also part of a Support Network for the Cooperation of Technology and Business Oriented Universities with South Moravian Commercial Enterprises project, which is financed from the Education for Competitiveness operative programme.



BYLO JMENOVÁNO ŠEST NOVÝCH PROFESORŮ VUT V BRNĚ

Řady profesorů českých vysokých škol se v pátek 30. dubna 2010 rozrostly o 68 nových tváří. Prezident republiky Václav Klaus jmenoval ve Velké aule pražského Karolina šedesát osm nových profesorů, mezi nimi i šest profesorů z Vysokého učení technického v Brně. Noví profesori a profesorky byli jmenováni za spoluúčasti ministryně školství Miroslavy Kopicové.



Václav Klaus odsoudil zhrubnutí české veřejné diskuse a vyzval nově jmenované profesory, aby se do veřejné diskuse zapojili. „Váš úkol je tedy dvojitý – zapojit se do veřejné diskuse a zároveň zlepšit situaci na českých vysokých školách,” dodal prezident, který svůj proslov zakončil apelem na to, aby se profesori nevzdalovali z veřejného života. „Není možné, abyste žili ve slonovinové věži svého úzce profilovaného oboru,” zakončil.

„Vzdělání je nejdůležitějším úkolem současnosti,” zahájila svůj proslov

na počátku ceremoniálu ministryně školství. Dále upozornila na značné problémy současnosti, jako je nedostatek profesorů v humanitních oborech, o něž je přitom značný zájem ze strany studentů. Připomněla také nutnost reformy vysokých škol, protože české vysoké školy podle jejích slov nedosahují kvality zahraničních univerzit. Podle Kopicové v současné době panuje obecná nedůvěra ve vysoké školství a patří mezi hlavní úkoly nově jmenovaných profesorů tento stav změnit. „Vaše role je pro naši společnost

zcela zásadní,” zakončila svůj projev. Ke jmenování přistupuje prezident na návrh vědeckých a uměleckých rad vysokých škol. Profesori jsou jmenováni pravidelně na jaře a na podzim. Loni jmenoval Klaus v březnu 68 a v září 104 profesorů. Jak již dříve avizovalo ministerstvo školství, další kolo jmenování profesorů proběhne na podzim 2010.

Na návrh Vědecké rady Vysokého učení technického v Brně byli jmenováni tiito noví profesori:

doc. Ing. Jaroslav Boušek, CSc.
pro obor elektrotechnická
a elektronická technologie
doc. RNDr. Miroslav Doupovec, CSc.
pro obor aplikovaná matematika
doc. RNDr. Stanislav Novák, CSc.
pro obor aplikovaná fyzika
doc. RNDr. Ing. Stanislav Šťastník, CSc.
pro obor fyzikální a stavebně
materiálové inženýrství
doc. Ing. Stanislav Věchet, CSc.
pro obor materiálové vědy
a inženýrství
doc. Ing. Ladislav Zemčík, CSc.
pro obor strojírenská technologie

(red)

Summary:

On Friday 30th April 2010, sixty-eight new personalities were admitted into the ranks of the Czech university professors. In the great hall of the Prague Karolinum, president Václav Klaus appointed sixty-eight new professors with six new Brno University of Technology professors among them. The ceremony was also attended by minister of education Miroslava Kopicová.



CENTRUM MATERIÁLOVÉHO VÝZKUMU NA FCH VUT V BRNĚ ZALOŽENO

Fakulta chemická VUT v Brně připravila a v roce 2009 podala projekt s názvem Centra materiálového výzkumu na FCH VUT v Brně, a to do operačního programu Výzkum a vývoj pro inovace (OP VaVpl), prioritní osa 2 (Regionální VaV centra). Dne 28. 3. 2010 ministryně školství, mládeže a tělovýchovy Miroslava Kopicová podepsala rozhodnutí o financování projektu z OP VaVpl v rozsahu 231 mil. Kč.



První část **Anorganické materiály**, jejímž vedoucím je **prof. Ing. Jaromír Havlica, DrSc.**, představuje návaznost na tradiční obory silikátového průmyslu s cílem vývoje nových materiálů s vlastnostmi šitými na míru požadované aplikaci. Hlavním cílem programu je vytvoření výzkumného centra v potřebném rozsahu a kvalitě pro poskytnutí instrumentální a vědomostní základny silikátovému průmyslu, nezbytné pro rozvoj jeho inovačního potenciálu. Tato potřeba je silně pocítována jak ze strany výzkumných pracovníků v oboru, tak zejména ze strany průmyslových partnerů. Cílem výzkumného programu Anorganické materiály je:

- Objasnit změny struktury ve vztahu k vlastnostem v průběhu procesu přípravy anorganických pojiv (cementů, vysokohodnotných betonů, super-plastifikátorů, sádrových a vápenných pojiv...)
- Specifikovat roli transportních vlastností v kinetice procesů vzniku materiálů a jejich ovlivňování (složením pevné fáze, teplotou, tlakem, přítomností látek na bázi plastifikátorů)



SUMMARY

The BUT Faculty of Chemistry prepared and in 2009 submitted a project called Materials Research Centres at the BUT Faculty of Chemistry as part of the Research and Development for Innovation operative programme, priority axis 2 (Regional R&D Centres). After approval by minister of education Miroslava Kopicová on 28th March 2010, the project received a funding of 231 million CZK and, on 1st April 2010, a Materials Research Centre was opened as a separate department of the BUT Faculty of Chemistry. This has also initiated preparation of a new medical nanobiotechnologies degree programme based on the requirements of the industrial partners.

Vedoucím projektu je prof. Ing. Miloš Pekař, CSc. Projekt si klade za cíl vybudovat regionální centrum specializované na materiálový výzkum jako samostatné pracoviště na FCH VUT v Brně s názvem „Centrum materiálového výzkumu“, dále posílit spolupráci univerzitního výzkumu s aplikační sférou formou smluvního výzkumu a společných výzkumných projektů a urychlit přenos poznatků a technologií do praxe a v neposlední řadě zapojit studenty zejména doktorských a magisterských programů do projektů spolupráce s aplikační sférou v rámci výzkumných aktivit centra.

Tematicky projekt zahrnuje dvě nosné části – anorganické materiály a transportní systémy a senzory.



- Stanovit úlohu parametrů v přípravě geopolymérů a jiných alkalicky aktivovaných hlinito-křemičitanů
- Využit přírodních silikátových surovin pro přípravu pokrokových materiálů (inženýrská a žáruvzdorná keramika, sklokeramika)
- Rozvinout technologii přípravy anorganických a polymer-cementových kompozitů
- Využívání sekundárních produktů z chemických, metalurgických výrob a energetiky v přípravě anorganických materiálů.

Uživatelé výsledků výzkumného programu Anorganické materiály lze rozdělit podle zaměření do několika skupin:

- výrobci a zpracovatelé anorganických spojiv
- výrobci stavebních materiálů
- výrobci technické a inženýrské keramiky
- výrobci a uživatelé žáruvzdorných materiálů
- uživatelé anorganických technologií
- univerzity a VaV organizace

Druhá část projektu **Transportní systémy a senzory** je reakcí na nově se rodící směry chemických technologií, které by se daly shrnout pod společný název nanomedicína. Vychází ze záměrů klastru Nanomedic (www.nanomedic.cz), jehož je fakulta aktivním členem. Vedoucím tohoto výzkumného programu je **doc. Ing. Martin Weiter, Ph.D.** Bude zahrnovat např. vývoj moderních lékových forem nebo senzorů pro zdravotní diagnostiku. Právě v biologicky zaměřených aplikacích, hybridních materiálech, se oba směry budou v budoucnu prolínat. Náplní výzkumné a vývojové činnosti této části centra bude:

- Fyzikální chemie pro přípravu a charakterizaci vlastností systémů cíleného transportu biologicky aktivních látek a senzorů na bázi organických materiálů, využitelných například v diagnostice, medicíně či péči o zdraví obecně.
- Studium interakcí v koloidních soustavách a nanosystémech za účelem odhalení jejich schopnosti vázat biologicky aktivní látky do stabilního celku umožňujícího transport prospěšné aktivní látky na místo určení, nebo v případě škodlivé aktivity umožňujícího transport zastavit. Výzkum přípravy a vlastností konkrétní aplikační formy transportního systému. Návrh systémů pro potenciální praktické aplikace a příprava jejich funkčních vzorků nebo vzorků pro následné (především biologické, medicínské) testy.
- Příprava nových funkčních materiálů s výraznými senzorickými, elektrickými a optickými vlastnostmi. Charakterizace elektrických a optických

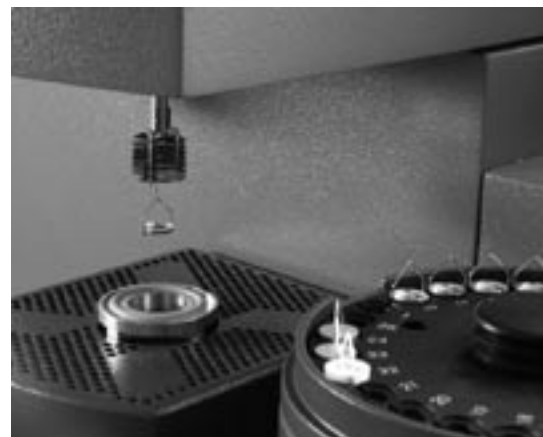
vlastností těchto systémů, tak aby mohly být využity pro pokročilé senzorické, diagnostické a další aplikace. Konstrukce prototypů systémů a jejich nabídka pro komerční aplikaci.

Uživatelé výsledků budou zejména farmaceutické, kosmetické, biotechnologické nebo elektrotechnické firmy, ale také společnosti působící v oblasti potravinářství nebo agrochemie.

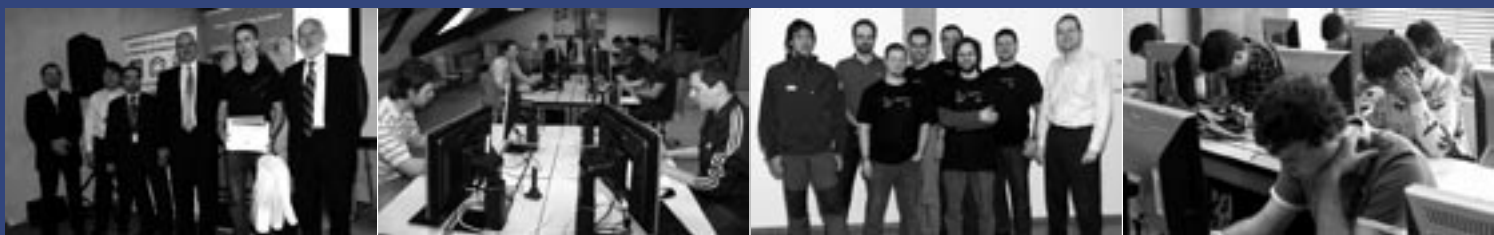
Centrum materiálového výzkumu bylo na Fakultě chemické VUT v Brně založeno 1. 4. 2010 jako samostatné pracoviště na úrovni ústavu a souvisí s ním i příprava nového studijního programu v oblasti medicínských nanobiotechnologií na základě požadavků průmyslových partnerů. Projekt má být ukončen v prosinci roku 2013.

Prof. Ing. Miloslav Pekař, CSc., ředitel Ústavu fyzikální a spotřební chemie FCH VUT v Brně

Foto archiv ÚFSC



NÁRODNÍ KOLO NETWORKING ACADEMY GAMES 2010 OVLÁDLI STUDENTI FIT



V sobotu 27. března 2010 proběhlo na FIT VUT v Brně a na ČVUT v Praze národní kolo soutěže vzdělávacího programu Cisco Networking Akademie v dovednostech v oblasti počítačových sítí. Studenti akademií z celé České republiky soutěžili v teoretických i praktických znalostech. Soutěže se zúčastnilo 67 studentů z více než šestnácti vysokých a středních škol. Soutěž probíhala celé sobotní dopoledne v Praze a v Brně, odpoledne se sešly týmy rozhodčích a do pozdních večerních hodin vyhodnocovaly výsledky.



Součástí zadání bylo vyřešit netriviální zapojení čtyř síťových prvků – dvou prepínačů ISR 2800 a dvou L2 směrovačů Catalyst 2960. V letošním kole studenti na zařízeních nastavovali virtuální okruhy přes Frame Relay, VLAN sítě a směrování mezi nimi, rychlou konvergenci pomocí protokolu Rapid STP na prepínačích, směrování pomocí protokolu RIPv2 s autentizací, nastavení DHCP serveru na směrovači a konečně připojení lokální sítě k internetu pomocí NAT a filtrování provozu – na šedesát minut celkem hodně úkolů. Ale když přesně víte, co a jak zapojit, dá se to i stihnout. Cílem soutěže je vybrat nejzkušenějšího studenta, který zná dané technologie a navíc je dokáže v zadaném čase úspěšně aplikovat. Je potěšující, že i letos zvítězil student FIT.

Tři nejlépe umístění studenti v každé kategorii získali kromě cen od sponzorů také bezplatný přístup na výroční síťovou konferenci Cisco Expo konanou v Praze. Zde mohli zblízka nahlédnout do profesionálního světa síťových technologií. Součástí konference Cisco Expo bylo také slavnostní vyhlášení vítězů soutěže a předání cen.

V národním kole zvítězil v absolutním pořadí v kategorii UNI (Universal) student magisterského studia FIT Bc. Martin Danko, který postupuje do mezinárodního kola soutěže regionu střední a východní Evropa. V kategorii PT (Packet Tracer) se v absolutním pořadí umístili na druhém a třetím místě studenti 1. roč-

níku bakalářského studia Vít Rek a Pavel Krobot. V kategorii PT+ se na třetím místě umístil student 3. ročníku bakalářského studia Antonín Klíč. Gratulujeme! Předávání cen se zúčastnili Jan Šíp (Intercom Systems), Zdeněk Pavlas (Nextlan), Petr Smolník (Netguru), generální ředitel Cisco ČR Alexander Winkler, vrchní ředitel kabinetu ministryně školství Mgr. Petr Roupec a vedoucí programu NetAcad pro střední a východní Evropu Karol Kniewald.

Soutěž Networking Akademie Games není jen o srovnání úrovně studentů Cisco Akademií. Klade si mnohem větší cíle – přitáhnout studenty k problematice komunikací a pootevřít jim cestu do světa profesionálů. Spolupráce Cisco Akademií se síťovými firmami se neomezuje jen na soutěže. Mezi další aktivity patří technologické přednášky pořádané na univerzitách, nabídky odborných stáží ve firmách, boot kempy ve firmě Cisco v Praze a další aktivity. Program Cisco Akademie pomáhá naplnit primární cíl univerzitního vzdělání – poskytnout studentům nejen teoretické a praktické znalosti, ale také jim pomoci nastartovat kariéru experta již během vysokoškolských studií. Pro vyučující a instruktory Cisco Akademie je velkou odměnou sledovat profesní růst svých studentů. Za pět let existence Cisco Akademie na FIT jsme takto připravili více než dvě desítky studentů-profesionálů.

Ing. Petr Matoušek, Ph.D., FIT VUT v Brně

<http://netacad.fit.vutbr.cz>

SUMMARY

In late March 2010, the national round of a Cisco Networking Academy networking skills competition was held at the BUT Faculty of Information Technology. The competition was attended by 67 students from sixteen universities and secondary schools. The absolute winner of the Universal category was Bc. Martin Danko, a BUT FIT student, who is through to the international final for the Central and Eastern Europe.

SPOLUPRÁCE MEZI VUT A SYRSKÝMI UNIVERZITAMI POKRAČUJE

Spolupráce mezi VUT v Brně a syrskými univerzitami byla započata již v roce 2006 a jejím dosavadním výsledkem je, že na VUT nyní studuje patnáct Syřanů, zejména doktorandů. Na příští rok se předpokládá příchod dalších osmi studentů. VUT ve spolupráci s univerzitami v Sýrii, Libanonu a Jordánsku podá tento měsíc projekt „Erasmus Mundus External Cooperation“.



Během čtyřleté spolupráce několikrát proběhly vzájemné oficiální návštěvy. Poslední z nich byla sedmidená cesta, která se konala od 8. do 15. dubna 2010 a již se kromě Dr. Fabiana Khateba – koordinátora blízko-východní spolupráce na VUT – zúčastnili také zástupci jednotlivých fakult. Za FSI to byl doc. Miroslav Doupovec a prof. Rudolf Foret, z FAST prof. Rostislav Drochytka, doc. Jan Jandora a Dr. Vít Petránek, z FP Dr. Zdeňka Videcká a doc. Mária Režňáková a z FEKT prof. Vladislav Musil.

Delegace VUT na tři dny navštívila Al-Baath Univerzity v Homsu, třetím největším městě Sýrie, kde proběhl workshop. Členové delegace prezentovali VUT a své fakulty, pohovořili o výzkumu probíhajícím na jejich fakultách a o možnostech studia syrských studentů na VUT. Následně proběhly odborné přednášky jednotlivých členů delegace a poté i přijímací zkoušky na doktorské studium pro šest syrských studentů. Delegace se setkala s děkany jednotlivých fakult a také s prezidentem univerzity Al-Baath prof. Amerem Fakhourim. Závěrem jednání byla vyslovena vzájemná shoda v duchu posílení spolupráce a rozšíření počtu syrských studentů v doktorských studijních programech na VUT. Děkani fakult z Al-Baathu byli pozváni k návštěvě VUT. Průběh návštěvy byl zveřejněn na stránkách univerzity Al-Baath a ve státních elektronických novinách, jako jsou například SANA a SYRIA NEWS.

V následujících dnech pak delegace pokračovala návštěvou univerzity v Aleppu, druhém největším městě Sýrie, kde proběhla schůzka s prorektorem pro studijní záležitosti, dále se uskutečnila návštěva některých fakult

a následně prezentace VUT. Závěrem proběhla krátká schůzka s novým prezidentem Aleppo Univerzity prof. Nidalem Shehadehem, který uvítal delegaci VUT a projevil zájem o posílení vzájemné spolupráce. I přes náročný a do poslední minuty nabitý pracovní program workshopu se jeho účastníkům podařilo vyšetřit několik vzácných chvil k poznání Sýrie.

Zde jsou dojmy členů delegace VUT z návštěvy Sýrie:

F. Khateb: Spolupráci mezi VUT a univerzitami na Blízkém východě, a to zejména v Sýrii, se věnuji od jejího vzniku. Kdo navštíví Sýrii, potvrdí, že je kolébkou civilizace a zároveň zemí tolerance a vzájemného soužití. V Sýrii člověku proběhne před očima celá historie lidstva. Každé město, každý koutek Sýrie vypráví svůj příběh, jenž okouzlí každého návštěvníka.

Za FSI M. Doupovec: Neočekávám, že příliv studentů ze Sýrie na VUT bude masový, na druhou stranu s našimi současnými syrskými doktorandy jsou vesměs pozitivní zkušenosti. VUT by rovněž mohlo navázat na tradice a dobrý zvuk našeho průmyslu v Sýrii. Byl jsem také velmi příjemně potěšen patrným průmyslovým rozvojem Sýrie, stavebním boomem a v neposlední řadě náboženskou svobodou a bezproblémovou koexistencí křesťanů a muslimů v této zemi. Rovněž oceňuji vysoce profesionální přípravu workshopu ze strany Dr. Fabiana Khateba.

Za FAST: Již započatá spolupráce mezi naší fakultou a syrskými univerzitami se ukazuje jako velmi plodná.

V současné době máme několik syrských doktorandů a na navštívených univerzitách nás mile překvapil pokračující zájem o doktorské studium, a to jak ze strany studentů, tak i vedení fakult. Partneri z navštívených univerzit projevili velký zájem i o spolupráci ve výzkumu. Na závěr chceme zdůraznit, že Sýrie, která je křižovatkou dějin a kolébkou civilizace, je zemí velmi tolerantní a bezpečnou.

Za FP: Milé přijetí děkankou fakulty a celým pedagogickým sborem, množství otázek, velice zajímavý bakalářský studijní program zaměřený na finance a bankovníctví, bohatá účast studentů na přednáškách, zájem o magisterské i doktorské studium – tak lze stručně charakterizovat přijetí na Fakultě ekonomie Univerzity v Homsu, se sídlem v Hama. Předpokládáme, že spolupráce se bude i nadále oboustranně rozvíjet nejen formou mobility studentů, ale i pedagogů.

Ing. et Ing. Fabian Khateb, Ph.D. et Ph.D.,

Útvar vnějších vztahů, FEKT VUT v Brně

Foto Fabian Khateb a ostatní účastníci cesty

Summary:

Cooperation between BUT and Syrian universities started in 2006 and today there are fifteen Syrian, mostly doctoral students studying at BUT. Official visits have taken place over those four years. Initiated by Dr. Fabian Khateb – a BUT coordinator of Middle-East cooperation, the last trip of representatives from the BUT faculties of mechanical, civil, and electrical engineering and business and management took place from 8th to 15th April 2010.



SEMINÁŘ OPENMOBILITY 2010.0

SUMMARY

Openmobility is the name of a new seminar on open mobile technologies taking place at the Faculty of Applied Informatics of Tomas Bata University in Zlín on 23rd and 24th April 2010. Organized by a community surrounding the Openmoko project, the seminar received technical support and audio-visual equipment from the BUT Faculty of Information Technology represented by Ing. Roman Juránek. The above faculty also sent Ing. Jozef Mlích and Ing. Aleš Láník to give lectures on the Google Android platform.

V prostorách Fakulty aplikované informatiky Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně proběhl ve dnech 23. a 24. dubna 2010 nulový ročník semináře Openmobility zaměřeného na otevřené mobilní technologie. Seminář organizovala komunita okolo projektu Openmoko v čele s Martinem Holcem. Prostory přednáškových sálů a zázemí pro pořadatele zajišťovala Univerzita Tomáše Bati zastoupená Ing. Tomášem Dulíkem. Technickou podporu a audiovizuální techniku zajistila Fakulta informačních technologií VUT v Brně zastoupená Ing. Romanem Juránkem. Z výše uvedené fakulty přednášeli Ing. Jozef Mlích a Ing. Aleš Láník o platformě Google Android.

Na seminář přijelo přes 30 účastníků – studentů a laické veřejnosti z Brna, Plzně, Prahy, Olomouce, Ostravy a Zlína. Seminář byl rozdělen na dvě části. První část se odehrávala v pátek a byla určena pouze pro studenty UTB, kteří se v rámci předmětu Mobilní technologie mohli seznámit s teoretickými i praktickými znalostmi z oboru otevřených mobilních technologií. Druhá část, která probíhala v sobotu, byla přístupná široké veřejnosti.

Náplň přednášek, seminářů a workshopů byla následující:

- Linuxové distribuce openmoko
- Google Android
- Nokia N900
- GSM protokol
- GPS software
- Openstreetmap
- Touch book

Na organizaci a také na obsahu některých přednášek se podílel Ing. Jaroslav Řezník z firmy Red Hat, který zahájil seminář pro studenty úvodním projevem. Poté probíhaly jednotlivé přednášky a workshopy až do pozdních odpoledních hodin. Celý den pak zakončila Ramp-up party, kde měli studenti možnost navázat na své formální rozhovory s kolegy a posléze je rozšířit i do neformální polohy. Mezitím postupně přibývali účastníci z řad laické veřejnosti. Druhý den zahajoval Martin Holec přednáškou o zařízení Neo Freerunner, které se vyznačuje otevřenou architekturou jak z hardwarové, tak i softwarové stránky. Na něj volně navázala přednáška o Nokii N900 a pro ni určených operačních systémech Maemo a Mer. Přednáškový den pokračoval představením linuxových distribucí QtMoko a SHR od samotných vývojářů těchto distribucí.

V průběhu dne se mohli účastníci seminářů dozvědět také spoustu informací o otevřeném navigačním software pro mobilní telefony. Problematika zobrazování mapových podkladů byla rozšířena i o problematiku jejich získávání a komunitní tvorby v rámci projektu

OpenStreetMap. V tomto projektu se jedná o společné vytváření mapy celého světa včetně budov, významných míst, železniční sítě apod.

Zajímavým zpestřením poslední přednášky bylo improvizované hudební vystoupení na mobilní telefony. Následovala spousta praktických ukázek, jako například rozpoznání objektů v obraze, hry založené na rozšířené realitě, programu na zobrazování souhvězdí a kytarové ladičky. Po skončení přednášky byly ještě slosovány anketní dotazníky a výherci obdrželi zajímavé ceny. Tato uvolněná atmosféra pokračovala i na závěrečné party, kde si účastníci vyměňovali své zkušenosti s různými otevřenými mobilními platformami.

V průběhu obou dnů probíhala Neo Freerunner hardware rework party, na které se řešily známé problémy tohoto zařízení. Jednalo se o problémy s přepnutím telefonu do režimu spánku a problémy se správnou reprodukcí zvuku. Účastníci semináře si pod odborným vedením mohli zařízení také sami opravit. <http://mobility.openmoko.cz>

Ing. Jozef Mlích, Ph.D. student,
Ústav počítačové grafiky
a multimédií FIT, VUT v Brně



STAVBA JIHOMORAVSKÉHO KRAJE 2009

V rámci Stavebních veletrhů Brno byly 14. dubna 2010 vyhlášeny výsledky soutěže Stavba Jihomoravského kraje 2009. Devítičlenné porotě letos předsedal stávající děkan Fakulty architektury brněnského Vysokého učení technického v Brně Vladimír Šlapeta.

Summary:

On 14th April 2010 at the Building Fairs Brno, the results were announced of a Best Building of the South Moravian Region competition. The competition aims to promote the best regional projects presenting them and their authors to the public. The first place in the Building Reconstructions was occupied by the reconstruction and amendment of the BUT Božetěchova campus. The experts pointed out the sensitive approach and exceptional precision of the workers reconstructing an early baroque chateau at the BUT campus.

V kategorii **Rekonstrukce staveb a objektů** získala první místo **rekonstrukce a dostavba areálu VUT v Brně, Božetěchova – rekonstrukce objektu Zámeček**. Přihlášovatelem a zhotovitelem je Tocháček, spol. s r. o., investorem VUT v Brně, projektantem Ateliér 2002, s. r. o.

Objekt je zařazen mezi kulturní památky ČR. Projektant rekonstrukce navrhl řešení, které v maximálně možné míře umožnilo zachovat původní ráz objektu. Využití původních konstrukcí a materiálů společně s kvalitně provedenými restaurátorskými pracemi přispělo k technicky velmi zdařilé rekonstrukci.

Bývalý děkan Fakulty stavební VUT v Brně prof. Petr Štěpánek, který zasedal v porotě, zdůvodnil rozhodnutí porotců takto: „Jednotlivé stavby byly posuzovány podle následujících kritérií: plnění funkčních požadavků a koncepční řešení stavby, celkový stavebně architektonický výraz díla a začlenění do okolí, jakost stavebních prací, vhodnost použitých stavebních materiálů a výrobků a zvláštní přednosti stavby (např. originalita konstrukčního řešení, energetická úspornost apod.). U zámečku byl oceněn zejména citlivý návrh a samotné provedení rekonstrukce spolu s řemeslným provedením.“

Autoři osmnácti oceněných staveb dostali spolu s diplomem také prestižní plakety s nápisem Jihomoravská stavba roku 2009, které mohou umístit na jednotlivé stavby.

Ocenění studentů a jejich projektů z Fakulty stavební VUT:

Kategorie Stavby občanské vybavenosti:

1. místo: Filip Rejda, Polyfunkční dům Brno Kopečná
2. místo: František Bílek, Základní škola Nový Lískovec, Brno

Kategorie Průmyslové stavby a technologické stavby

Vítězem je David Korsa s ročníkovou prací Autosalon VW Group, Brno Rokytova.

Kategorie Architektura pro ekologii

Vítězem je Ondřej Starý s ročníkovým projektem Bio-energocentrum Popice.



Kategorie Pozemní stavby a rekonstrukce objektů

Vítězem je Jiří Grossmann s ročníkovým projektem Rezidence Jezeřany.

Ocenění studentů a jejich projektů Fakulty architektury VUT:

Kategorie Stavby občanské vybavenosti a bytové stavby:

1. místo: Petr Juráň, Smart Gallery, Veřejná stavba s výstavní galerií a kavárnou Brno – Jižní centrum
2. místo: Vratislav Zíka, Dům na hradbách, zástavba pro ulici Novobranská, Brno
3. místo: Anna Frgalová, Dům na hradbách, polyfunkční městský dům, proluka Novobranská, Brno

Kategorie Průmyslové a technologické stavby:

1. místo: Pavla Wolfová, Ekofarma Santov, Beskydy – ekologická farma pro ovce a kozy
2. místo: Jana Kilianová, Biofarma Brno-Chrlice
3. místo: Eva Dvořáková, Ekofarma Brno-Chrlice

Ke studentské soutěži Petr Štěpánek řekl: „Soutěž studentských prací probíhá již pátým rokem. Každoročně se projevuje zvýšený zájem o tuto soutěž jak na Fakultě stavební, tak i na Fakultě architektury VUT, což je dokumentováno nárůstem počtu soutěžících prací. Bylo by asi nespravedlivé vyzdvihovat jednu, nebo některé z oceněných prací na úkor prací ostatních. Souhrnně lze ale konstatovat, že soutěžní práce jsou kvalitně zpracovány nejen z hlediska architektonického výrazu a účelnosti, ale i z hlediska technického řešení, což právě porota hodnotí kladně.“

(red)

JAN RAJLICH, ST., DEVADESÁTILETÝ

V mých představách se jméno malíře a grafika Jana Rajliche spojovalo v první řadě vždy s brněnským Bienále, i když pro VUT v Brně je vedle toho, že v 80. letech přednášel architektům a designérům v postgraduálním studiu, významná především skutečnost, že byl před 20 lety u zrodu Fakulty výtvarných umění VUT v Brně, kde založil a krátce vedl ateliér vizuálních komunikací, který byl po jeho odchodu přejmenován na ateliér grafického designu. Oba tyto počiny spolu s faktem, nakolik se podepsal na vytváření vizuální tváře města Brna, z něj dělají „Brňáka jako poleno“, ačkoliv je rodilým Jihočechem a do Brna přišel přes Zlín.



Malý Jeník byl z těch dětí, kterým je třeba opatřit barvičky, protože mají potřebu počmárat všechno kolem sebe, takže nasměrování na uměleckou dráhu bylo jasné. Po maturitě se dostal na Školu umění ve Zlíně, což dodnes považuje za svou životní výhru. Ve škole i po ní se orientoval na krajinomalbu a scénografii, ale souběžně s ní už se začal věnovat propagační a knižní grafice. Přelom 40. a 50. let byl pro něj ve znamení práce ve Svazu československých výtvarných umělců, narození syna Jana a definitivního odchodu do Brna. Rajlichova pozornost se upírala stále více ke grafice a plakátům, které se postupně staly těžištěm jeho tvorby a profesionálního zájmu. S odhodláním udělat něco pro zviditelnění užité grafiky, která byla v 50. letech značně umrtvená, se smířil s Brnem, jež tenkrát ztratilo statut hlavního zemského města, a rozhodl se

udělat něco pro oba „zatracence“. Po letech tuhé izolace se situace v 60. letech začala uvolňovat a v roce 1964 se poprvé uskutečnilo Bienále užité grafiky Brno, i když teprve následující přehlídka v roce 1966 byla výstavou mezinárodní a okamžitě se jí dostalo nebývalé mezinárodní publicity. Díky Rajlichovu neúnavnému úsilí předsedy organizačního výboru se stalo Bienále Brno akcí vyhledávanou tvůrci z celého světa, a tak fungovalo i v letech tuhé totality jako místo mezinárodních setkání. Ačkoliv je Jan Rajlich od roku 1992 už jen tichým pozorovatelem této mezinárodní přehlídky, ve světě je Bienále i nadále spojováno právě s jeho jménem.

Jan Rajlich byl nejen skvělým organizátorem, propagátorem, publicistou a pedagogem, ale v první řadě vždy tvůrcem. Rajlichovy plakáty, ať už vznikaly na objednávku nebo byly vedeny autorovou snahou po vyjádření určitého názoru či svobodné vůle, jsou dnes součástí expozic našich i zahraničních galerií, aukčních síní i soukromých sbírek. Funkce plakátu se dnes od původní polohy komunikativní stále více přesouvá do roviny estetické, což je v dnešní době převratného vývoje elektronické komunikace, stále víc potlačující význam tištěného slova, aktuální problém. Kromě plakátů byly vždy oblíbeným žánrem Jana Rajliche piktogramy, značky, symboly a logotypy, ale i serigrafie a koláže, stal se autorem typografie řady publikací, grafického řešení výstav a firemních vizuálních stylů.

Rajlichovo dílo v oboru logotypů a symbolů bylo v roce 1994 vyzname-

náno na 1. světovém festivalu logodesignu v Ostende prestižní cenou Euro-Design Award, jeho jméno se objevuje v prestižních publikacích – např. japonská revue Idea jej zařadila do zvláštního čísla „100 Graphic Designers of the World“ (1993) a své heslo má i v publikaci „Who is Who in Graphic Design“ (Benteli Werd Verlag, Curych 1994). Během své profesionální kariéry získal Jan Rajlich přes čtyřicet ocenění – mezi posledními Cenu města Brna (1995), Design Prestige Design centra ČR (1996) nebo Icograda Achievement Award (2002). Prestižní je i jeho členství v odborných organizacích, z nichž k nejvýznamnějším patří výběrový grafický svaz AGI (Alliance Graphique Internationale) sdružující na tři sta tvůrců z celého světa.

Jan Rajlich je dodnes zván do ciziny, ale pozvání už nepřijímá. Má problémy s očima, takže kreslení už mu dělá potíže, a navíc toho vytvořil tolik, že dnes už svá díla spíš rozdává. Intenzivně pracuje na vzpomínkové knize, která ponese název „Brno, černá bílá“. Dne 10. dubna 2010 oslavil Jan Rajlich neuvěřitelné devadesáté narozeniny. Blahopřejeme!

Jana Novotná

Foto archiv Jana Rajliche

SUMMARY

Even if the name of the painter akad. mal. Jan Rajlich has mainly been connected with the Brno Biennale, BUT appreciates the fact that, twenty years ago, he was at the birth of the BUT Faculty of Fine Arts where he initiated a studio of visual communication. Although it seems incredible, in April this year he turned ninety – congratulations!



STUDENTI ZE STŘEDNÍ EVROPY SE UTKALI V INŽENÝRSKÉ SOUTĚŽI

Mezinárodní studentská organizace BEST (Board of European Students of Technology) při VUT v Brně pořádala již 2. ročník středoevropského kola inženýrských soutěží pod názvem ceBEC 2010 (central european BEST Engineering Competition). Do tohoto kola se proboujvali výherci lokálních kol z technických univerzit České a Slovenské republiky, Rakouska, Slovinska, Chorvatska a Maďarska. Co se během soutěže událo?

V průběhu dvou pracovních dní měli účastníci, rozdělení do dvou skupin podle zaměření, zpracovat co nejlepší řešení zadaných úkolů. Soutěžící zapojení do části Case Study měli řešit případové studie, a to hned dvou problémů. Prvním řešením mělo být využití předepsaného rozpočtu pro přestavění staré dodávky na ornitologickou stanici. V projektu měli účastníci zohlednit podmínky pro život v nákladním automobilu, jako jsou toalety, zdroje energií, vytápění, tepelná izolace, pojízdnost a dále pak účel, ke kterému měla být dodávka zejména přestavěna, tedy pozorování ptactva. Druhým tématem byl krizový management pomoci na Haiti. Koncept záchranných prací měl obsahovat operační analýzu, plánování jednotlivých kroků záchranných prací, rozhodování, přidělování zásob a určení možných průvodních potíží a rizik. Cíle krizového managementu se měly zabývat zabráněním zranění, ochranou majetku a přírody, ale zejména záchranou životů.

Ve skupině Team Design šlo o zkonstruování letadla, které bez pohonu doletí na přesně určené místo. Během letu mělo letadlo za úkol shodit ve vytyčených bodech dvě různá závaží. Prvním byl „parašutista“, druhým byly potraviny. Pro zkonstruování letadla mohli účastníci využít různorodý materiál, který si mohli zakoupit ve speciálním „ceBEC“ obchodě. Pro nabytí materiálu měli ale jen omezené množství finančních prostředků a záleželo jen na soutěžících samotných, kolik za jaký kus utratí.

Prezentace výsledků obou částí závodu proběhla v pondělí 26. dubna 2010 v integrovaném objektu na Kolejní 4 za podpory VUT v Brně, Fakulty elektrotechniky a komunikačních technologií, poděkování patří i městu Brnu a v neposlední řadě společnostem Honeywell, Procter&Gamble a ABB.

Část Case Study s přehledem vyhrál tým GVM, složený ze studentů VUT v Brně, jmenovitě Libor Šeda, Milan Novák, Martin Košířálek a Filip Karpíšek. Na druhé příčce pomy-



slné bedny se umístil tým IHAJ Crew studentů z Budapešti a na třetím místě tým Eureka z Vídně. Závod kluzáků vyhrál zahraniční tým studentů ze Štýrského Hradce, na druhém místě skončili jejich krajané z Vídně a pomyslnou bronzovou medaili získali soutěžící ze slovinské Lublaně.

Vítězné týmy automaticky postupují do celoevropského kola, které se letos bude konat pod názvem EBEC 30. 7. – 10. 8. 2010 v rumunské Kluži. Držte našim reprezentantům pěsti, aby si zlato přivezli i z této soutěže. Své zástupce jsme tam měli i v loňském roce, ale na bedny vítězů se bohužel neproboujvali – brněnský tým MIXKA skončil v loňském roce v Gentu na 5. místě.

Kateřina Vojáčková, Vysoké učení technické v Brně, BEST Brno

Foto archiv BEST Brno



SUMMARY

The Board of European Students of Technology at BUT organized ceBEC 2010, a second annual Central European round of engineering competitions. This round was for the winners of the national competitions of technical universities in the Czech Republic, Slovakia, Austria, Slovenia, Croatia, and Hungary. The Case Study part was won hands down by GVM, a team of BUT students, the winner of an airplane race was a team of students from Graz, Austria. The winning teams are through to an EBEC European finale to take place in Kluj, Romania from 30th July to 10th August 2010.

MEZINÁRODNÍ STUDENTSKÁ SOUTĚŽ MULTI-KOMFORTNÍ DŮM



Studentky Fakulty architektury VUT v Brně Veronika Dobešová a Gabriela Blažková se spolu s ostatními českými studenty zapojily do letošního ročníku mezinárodní studentské soutěže o návrh Multi-komfortního domu Isover a se svým návrhem Le Dépôt de Champagne zvítězily.

V letošním ročníku bylo úkolem soutěžících navrhnout renovaci starého skladiště v Paříži. Dne 23. 3. 2010 zasedala odborná porota, která vybrala tři nejlepší projekty v českém kole soutěže. Výsledky soutěže byly slavnostně vyhlášeny 6. dubna 2010 v prostorách ČVUT. Všechny přihlášené práce byly po celý měsíc duben vystaveny v architektonickém ateliéru stavební fakulty.

Vítězné studentky spolu s oceněnými na 2. a 3. místě (Kateřina Blahutová, FA ČVUT Praha, a Petr Kvasnička, FSV ČVUT Praha) mají možnost zúčastnit se mezinárodního kola v Rakousku. Finalistům držíme palce a doufáme, že na konci května některý z vítězů českého kola získá i jednu z mezinárodních cen. Podrobnosti o současném i minulých ročnících studentské soutěže naleznete na www.isover-students.com.

Le Dépôt de Champagne

Le Dépôt de Champagne je projekt konverze bývalého skladiště na nové cen-

trum kulturních a volnočasových aktivit a soudobých forem bydlení. Koncept využití budovy se odvíjí od myšlenky navázání na velmi těsné prvorepublikové vztahy tehdejšího Československa a Francie. V komplexu je zvýšená koncentrace míst, kde se mohou Francouzi seznámit s českou kulturou, a dále jsou zde provozy, které mohou využívat Češi pobývající ve Francii.

Budova má reprezentovat současné trendy v mnoha různých aspektech života. Projekt se dále snaží reagovat na trend flexibilní pracovní doby a práce z domova tím, že propojí bydlení a práci v jedné jednotce. V oblasti ekologie řeší projekt přeměnu energeticky velmi náročného objektu na budovu energeticky pasivní s použitím recyklovaných materiálů. Pro opláštění budov budou zčásti použity recyklované lahve od šampaňského.

Využití komplexu Le Dépôt de Champagne je zvoleno tak, aby zajistilo návštěvnost co nejširší skupinou obyvatel

v různé denní doby během celého roku. Nové funkce jsou navrženy tak, aby budova byla každodenně využívána rezidenty, aby se stala pravidelným cílem pro obyvatele čtvrti Pantin a aby lákala i návštěvníky ze vzdálenějších částí Paříže.

Jednou z nosných myšlenek rekonstrukce objektu je použití recyklovaného skla z lahví od šampaňského. Většina vyrobeného Champagne zůstává ve Francii, kde se spotřebovává. Šampaňské je jedno z národních specifik Francie a sklo patří k materiálům, které nejvíce zatěžují životní prostředí. Proto je vhodné tyto lahve právě ve Francii recyklovat a použít pro rekonstrukci stavby, která splňuje všechny aspekty trvale udržitelného rozvoje (aspekt ekonomický, ekologický a sociální).

Le Dépôt de Champagne je skvělým místem jak pro bydlení, tak pro příjemné strávení volného času. Budovy jsou renovovány podle přísných požadavků na Multi-komfortní dům ISOVER.

(red)

SUMMARY

Veronika Dobešová and Gabriela Blažková, students of the BUT Faculty of Architecture, together with other Czech students, were given the first prize for their Le Dépôt de Champagne project in this year's Isover Multi-Comfort House student competition. The winning students can participate in an international finale in Austria.



V SOUTĚŽI REVIT OPEN 2009 ZVÍTĚZILI STUDENTI Z BRNA

Ve 3. ročníku soutěže REVIT OPEN, vyhlášené společností Autodesk a Kabinetem modelového projektování Fakulty architektury ČVUT a zaměřené na návrh energeticky soběstačného objektu pro ekologickou ovčí farmu, zvítězili studenti z Brna. Soutěž byla vypsaná pro studenty a čerstvé absolventy vysokých škol s architektonickým nebo stavebním zaměřením v České a Slovenské republice a zahraniční studenty studující v ČR na stipendium.



Cílem soutěže REVIT OPEN 2009 bylo vytvořit nejlepší ideový návrh soběstačné a ekologické ovčí farmy v lokalitě Santov s nádherným výhledem na bájný Radhošť. Ovce jsou vítaným pomocníkem v udržování krajiny, mají schopnost spásat i hůře dostupné horské pastviny a ovčiny jsou energeticky naprosto soběstačné. V návrhu objektu bylo třeba zohlednit minimální provozní náklady a minimální provozní zátěž pro životní prostředí. Studie 3D modelů byly vytvářeny v softwarových řešeních firmy Autodesk, konkrétně v aplikacích Revit Architecture, AutoCAD Architecture a vizualizace v Autodesk 3D Studio Max.

Nejlépe začlenit relativně netradiční objekt do nádherné beskydské krajiny Santov se podařilo studentům z Fakulty architektury VUT v Brně Petře Grísové a Josefu Veselému.

Jejich návrh nabízí zajímavý architektonický koncept, který je vhodně zvolen pro danou lokalitu. Půdorysně objekt kopíruje kresbu vrstevnic. Podařilo se jim úspěšně včlenit do krajiny i velkou hmotu monobloku. Porota ocenila stavebně technické řešení, kdy jsou využity místní podmínky. Objekt má zelenou střechu, která je energeticky a ekologicky přínosná. Energetické řešení objektu je originální a funkční.

„Porota měla letos opět nelehkou úlohu,“ říká Dana Matějovská, vedoucí Kabinetu modelového projektování FA ČVUT. „Soutěžní projekty se za tři roky trvání soutěže vypracovaly na výbornou úroveň. Výsledky jednotlivých kategorií – architektonický návrh, stavebně technické řešení i softwarové zpracování – jsou velmi vyrovnané,“ dodává.

Na 2. místě skončil absolvent Fakulty stavební ČVUT v Praze Ing. Tomáš Cendelín a 3. místo obsadila Bc. Kateřina Kosová, FA ČVUT v Praze. Autoři nejlepších návrhů získali ceny ve formě plně komerčního softwaru firmy Autodesk, notebooku a digitální zrcadlovky. Nejvíce by je ale určitě potěšilo, kdyby se našel někdo, kdo by jejich návrh realizoval.

Snad se dočkají autoři vítězných návrhů v příštím roce. Téma v roce 2011 bude totiž hodně žhavé: bydlení singles.

(red)



Summary:

Brno students Petra Grísová and Josef Veselý were the winners of REVIT OPEN, a third annual competition organized by the Autodesk Company and Studio of Model Design at the Faculty of Architecture of Czech Technical University in Prague focused on the design of an energy self-sufficient sheep farm.

REZERVAČNÍ SYSTÉM KOLEJÍ VUT JE ČITELNÝ A SPRAVEDLIVÝ

Summary:

Having been in place for the last four years, the new Student Accommodation Reservation System seems to be fully accepted by the students. All a BUT student desiring to get accommodation in the halls of residence needs to do is three simple steps – fill in a form, make a down payment, and sign a contract. The new system is more just than the previous one and students who really care do not have to face any accommodation problems any longer for all those five years they stay at the university.



Rezervační systém ubytování studentů na VUT v Brně funguje letos již čtvrtý rok a zdá se, že ho studenti postupně akceptovali. Po loňských problémech, které vyústily až v sepsání petice, přijetí studentů u rektora Karla Raise a zbytečnou medializaci, si snad studenti na nový systém postupně zvykli. Vyplnit žádost, zaplatit jistinu, podepsat smlouvu – to jsou tři jednoduché kroky, které musejí studenti Vysokého učení technického v Brně udělat pro to, aby získali ubytování na kolejích. Nemusí se přitom hnout ze židle a vše mohou vyřídit z pohodlí svého pokoje elektronickou cestou. „Systém takto běží čtvrtým rokem a je prů-



běžně doladován na základě připomínek právě ze strany studentů,” řekla nám Jana Kalousková, vedoucí oddělení ubytování studentů a stravování Kolejů a menz VUT v Brně (KaM). Loňské problémy byly podle ní způsobeny nepozorností některých studentů. Podle Jany Kalouskové je rezervační systém velice jednoduchý a na webových stránkách kolejí najdou studenti podrobný návod, jak postupovat při vlastní rezervaci a dojít až k podpisu smlouvy samotné. „Ten systém je perfektní,” říká. „Vše je detailně popsáno a doplněno obrázkovou dokumentací tak, že by to pochopil i žák základní školy.” A pokračuje: „Nový systém je spravedlivější než předchozí a studenti, kteří o ubytování opravdu stojí a zůstanou na škole, mají vyřešený problém s bydlením na celých pět let.”

Přístup ke studentům ze strany dispečinku ubytování studentů (DUS) je přitom vysoce nadstandardní. Zaměstnanci DUS nespolehnají pouze na to, že si studenti rezervaci sami pohlídají. Komunikují s nimi individuálně, a to prostřednictvím jejich školních mailových adres, ale u studentů, kteří mají v ubytovacím SW uvedenou soukromou adresu, využijí i tohoto způsobu komunikace. Každý student, který má provedenou rezervaci a nemá splněnu další podmínku, která ve finále vede k podpisu smlouvy, obdrží výzvu k úspěšnému dokončení celého procesu registrace. Vzhledem až ke čtyřdenním termínům bankovních převodů je „opozdilcům” umožněno vkládat peníze dokonce i hotově na všech platebních terminálech provozů KaM do posledního termínu procesu regis-

trace. To všechno samozřejmě přidělová zaměstnancům práci a o to víc je mrzí, že se najdou i takoví studenti, kteří si přijdou stěžovat a chovají se agresivně. „I toto je pro studenty, kteří už dosáhli jistých znalostí a samostatnosti v rozhodování, zkouška jejich osobní odpovědnosti, kterou budou v budoucnu jako manažeři uplatňovat,” říká Jana Kalousková.

VUT v Brně disponuje kapacitou 6799 lůžek a má přes 23 000 studentů – přesto není obloženost v letním semestru akademického roku stoprocentní. Rezervační systém ubytování pro bydlicí studenty pro příští akademický rok byl otevřen 22. března a aplikace se uzavírá 12. května 2010. V době uzávěrky časopisu bylo provedeno 3852 úspěšných rezervací, přičemž 979 studentů rezervaci nedokončilo. Z dispečinku ubytování studentů bylo odešláno neuvěřitelných 2910 mailů!

Jana Novotná

Foto archiv Kolejů a menz VUT v Brně



VUT NA MAJÁLESU VE VAŇKOVCE VZBUDILO ZÁJEM NÁVŠTĚVNÍKŮ

Součástí letošního tradičního brněnského Majálesu byl i Univerzitní Majáles, který se pod záštitou rektorů zúčastněných univerzit uskutečnil 17. dubna – 2. května 2010 v obchodní galerii Vaňkovka. Brněnské univerzity se prezentovaly formou výstavních expozic umístěných v přízemí Vaňkovky a během víkendů se na pódiu a v přízemí galerie odehrály dny jednotlivých univerzit.



následovala módní přehlídka a program na pódiu vygradoval ukázkou brazilského bojového tance capoeira a bojového umění taekwon-do.

V okolí pódia byly rozmístěny stánky jednotlivých fakult VUT v Brně, a tak mohli návštěvníci za asistence studentů FEKT změřit síly se zábavným siloměrem, odborníci z Fakulty informačních technologií zasvětili zájemce do tajů identifikace člověka v případě poškození otisků metodou rozlišování cév v prstech a letci z Fakulty strojního inženýrství zaujali se svým leteckým trenážerem pro profesionální piloty. Jedno-

značně největší pozornost však budili studenti Fakulty chemické, kteří vábili kolemjdoucí nejen poutačem Hrajeme si s chemií a tajnými písmi, ale hlavně úžasnou show, při níž kouzlili přímo před zraky návštěvníků. Nechybělo ani slibované pískoviště jako první pracoviště studentů z Fakulty stavební. Snad se tak organizátorům akce podařilo návštěvníky přesvědčit, že studium na VUT v Brně nemusí být nudné, a získalo pro studium na svých fakultách nové adepty.

(red)

Foto Michaela Dvořáková

Dni VUT v Brně, který připadl na neděli 25. dubna 2010, počasí do karet příliš nehrálo. Sluníčko totiž vzorně svítilo a teploty se vyšplhaly do letních hodnot, takže brněnská Vaňkovka byla trochu netypicky vylidněná. Když se ovšem ve 12 hodin objevily na pódiu cvičenky gymnastického aerobiku a po nich pak studenti Fakulty podnikatelské se svými žongléřskými kousky, pozornost kolemjdoucích byla probuzena. Další vlnu zájmu pak zvedla ukáзка večerní kresby aktu studentů Fakulty výtvarných umění, a i když byla modelka po úvaze přece jen spoře oděná, strhávala na sebe značnou pozornost až do okamžiku, kdy kresbu na pódiu vystřídala finalistka České Miss 2010, studentka Fakulty architektury Petra Musilová. Po rozhovoru s ní





PŘÍBĚH: LUDVIKA KANICKÁ – „ASI TO MÁM V GENECH“

Pokud rádi navštěvujete výstavy nábytku a designu a zavítali jste v uplynulých letech na brněnský Mobitex, možná jste zaznamenali zvýšený mediální zájem způsobený přítomností významného zahraničního hosta. Už několik let vozí do Brna designérské celebrity doc. Ing. arch. Ludvika Kanická, CSc., absolventka Fakulty architektury VUT v Brně, neúnavná cestovatelka, organizátorka a pisatelka, návštěvnicka zahraničních veletrhů nábytku, autorka mnoha odborných i populárně naučných článků, odborná asistentka na Mendelově univerzitě v Brně a velká milovnice Francie.

Říká o sobě, že to má v genech. O čem mluví? O stálém puzení cestovat, poznávat cizí kraje a lidi a potom se dělit o své zážitky. Po matce zdělila náklonnost k francouzštině, kterou spolu s němčinou skvěle ovládá. Ještě v prenatálním věku cestovala do Prahy, protože maminka toužila na vlastní oči vidět a slyšet legendárního Gérarda Philipa, a jako malá holčička pak vnímala omamnou exotiku a vůně všech těch hezkých věcí ze Západu, s kterými se setkávala na zahraničních stáncích brněnských veletrhů, kde matka pracovala. Tvrdí, že všechno, co bylo pro její pracovní život podstatné, vzešlo právě z brněnských veletrhů. Už jako studentka zde pracovala jako hosteska a tlumočnice, později, už jako zaměstnanec oborového podniku Nábytek a ještě později firmy Tusculum, zde organizovala expozice nábytku. A bylo to zase na veletrhu, když tu někdo v rámci Mobitexu vyslovil, že by to chtělo nějakou zahraniční celebrity... a Ludvika tu smělou myšlenku bez váhání zrealizovala.

Dodnes sama nechápe, kde vzala odvalu, aby oslovila „svou“ první celebrity. Bylo to na Salonu nábytku v Paříži, na tiskové konferenci k udílení tradičního titulu Tvůrce roku. Oceněným byl François Bauchet, který tehdy ještě netušil, že tím, že k velkému podivu Ludviky na pozvání kývl, nastartoval v roce 2002 tradici „čestných hostů“ Mobitexu. Cestoval tehdy do Brna sice dost dobrodružně – málem mu uletělo letadlo a v Brně se ocitl jen v saku a bez zavazadla – ale jeho pohovka, která byla jediným exponátem slavného tvůrce, byla na svém místě a nic nebránilo uspořádání tiskové konference. Pro zahraniční designéry byla návštěva exotického Brna s jeho funkcionalistickými památkami, exkurzí do slavné Tugendhatky a výjezdem do Zlína, kde se mohli projet v Baťově výtahu, v kombinaci s pověstnou moravskou pohostinností a poté i návštěvou Prahy, zřejmě natolik příjemným zážitkem, že vytvořila instituci čestného hosta Mobitexu dobrou pověst. Ne vždy to měla Ludvika snadné – spousta osobností pozvání odmítla, mnohým v příjezdu zabránil termín Mobitexu nevhodně umístěný mezi veletrh nábytku v Kolíně n. Rýnem a slavný milánský Salone Internazionale del Mobile, který neumožnil dostatečně rychle převézt výstavní exponáty z místa na místo.

Přesto se díky neúnavnému úsilí Lud'ky Kanické v Brně postupně vystřídaly opravdové hvězdy evropského designérského nebe. Po Françoisi Bauchetovi to byli další Francouzi – v roce 2003 Eric Jourdan a rok nato Pascal Mourque, který přijel i s manželkou-výtvarnicí a navzdory pověstné francouzské svobodomyšlnosti svorně užasli nad odvážnou výstavou Ateliéru tělového designu FaVU v někdejší Design centru České republiky. V roce 2005 následoval Ronan Bouroullec – polovina slavné francouzské bratrské dvojice Bouroullecových, a o rok později do Brna zavítal Pařížan izraelského původu Arik Levy. Uznávaný německý designér Peter Maly, který se na Mobitexu představil v roce 2007, v úvodním projevu mírně šokoval prohlášením, že se právě vrátil do vlasti, kterou jako odsunutý



SUMMARY

Over the last few years, you may have noticed increased media coverage of the Brno Mobite fair spurred by the presence of special guests of honours. The person behind the scenes, who has been bringing design celebrities to Brno for several years, is doc. Ing. arch. Ludvika Kanická, CSc., a graduate from BUT Faculty of Architecture, an indefatigable traveller, organizer, and writer, visitor of furniture fairs abroad, author of many research and popularizing papers, teacher at Mendel University in Brno, and a great admirer of France.

Němec před šedesáti lety ztratil, ale vzápětí povadlou slavnostní atmosférou pozvedl prohlášením, že design spojuje všechny národy. Poté přijal v roce 2008 pozvání francouzský designér, v Montpellier žijící, a tedy Paříží nezkažený sympafák Thibault Desombre, a výčet v roce 2009 završil německý designér Werner Aisslinger, který se proslavil především svým projektem střešního loftového bytu Loftcube. Tady se skvěle rozjetý příběh čestných hostů zadrhl a letošní Mobitex se v důsledku ekonomické krize předvedl v úsporné režii a bez hosta. Dosavadní výčet osobností, které Brno navštívily v letech 2002–2009, představuje pro Ludviku řadu nezapomenutelných zážitků, osobních přátelství a zajímavých pozvání. Nejraději vzpomíná na léta 2003–2007. V té době ještě fungovalo Design centrum ČR, kde Ludvika krátce působila a jehož ředitel Karel Kobosil založil na Mobitexu tradici úspěšné Designstory, a zároveň už byla zaměstnaná na Ústavu nábytku, designu a bydlení brněnské Mendelovy univerzity, takže její studenti veletrh v hojném počtu navštěvovali. Návštěva Design centra ČR s přijetím u ředitele a prohlídkou galerie byla oblíbenou sou-



částí programu čestného hosta a díky bezprostředním studentům byla tiskovka a následně hromadné focení s hostem opravdovým zážitkem pro všechny přítomné.

Doufáme, že se přerušenu tradici čestného hosta Mobitexu, která zvyšovala nejen prestiž samotného veletrhu, ale i města Brna, podaří obnovit. Pokud se tak stane, Ludvika by ráda do Brna pozvala nějakou skvělou ženu-designérku, například Italku Patriciu Urquiolu nebo Francouzku Ingu Sempé. Za zmínku jistě stojí, že Ludvika Kanická vozila také naše odborníky na výstavy do Paříže a Kolína, až si jí v Paříži všimli a díky její medializaci pařížského salonu ji začali zvat jako oficiálního zástupce českých médií. Sama o sobě skromně říká, že nikdy nevytvořila žádný pořádný interiér a vždycky ji to zaválo do organizační sféry, takže pořádala výstavy, cestovala do zahraničí a pak se o své dojmy dělila s ostatními prostřednictvím svých článků a rozhlasových debat. Své zkušenosti a zážitky dnes hojně využívá i na škole. Díky zvučnému hlasu, prezentačním schopnostem s jistou dávkou nadhledu a sebeironie a pečlivě připraveným přednáškám doplněným spoustou vlastních fotografií dokáže z letargie probít a posléze i zaujmout i největšího ignoranta. Asi nejvíc ji baví psát – z ničeho vytvořit něco, co se dá číst a co zaujme. Jak sama říká, při psaní, učení a rozhlasových besedách může „zkrmit“ všechny své zážitky, a to ji naplňuje uspokojením. „Asi nejsem schopna sama nic převratného vymyslet, ale dát věci správně dohromady a umět je prodat, v tom jsem myslím dobrá!“ Je autorkou asi tří set článků, publikovaných převážně v českých a slovenských periodikách, a jejím zatím nejucelenějším autorským dílem je kniha Design nábytku v současném světě (ERA Brno, 2007).

Popřejme tedy Ludvici Kanické, aby dál spřádala ty správné nitě a přivezla nám do Brna ještě nejednoho designéra zvučného jména, ať už to bude muž či žena.

Jana Novotná

Foto archiv Ludviky Kanické



DIGITÁLNÍ FOTOGRAFIE NA UNIVERZITĚ TŘETÍHO VĚKU VUT V BRNĚ



V měsíci dubnu se v atriu Centra VUT Brně na Antonínské uskutečnila výstava prací posluchačů Univerzity 3. věku z kurzu Digitální fotografie a počítačová grafika. Na vernisáži se zde 9. dubna 2010 sešli účastníci kurzu spolu s doc. Ing. Jiřím Kunovským, CSc., z Ústavu inteligentních systémů Fakulty informačních technologií VUT v Brně, který kurz vede a výstavu zahájil. Přítomná byla i Lenka Shromáždilová z U3V VUT v Brně a prof. Ing. Petr Vavříň, DrSc., vystavující studenty přišli podpořit jejich přátelé a známí.

Náplní kurzu, který se realizuje již od roku 2004 každoročně, je práce s digitálním fotoaparátem a zpracování digitální fotografie na počítači. Kurz se koná vždy ve dvou na sebe navazujících semestrech (v zimním semestru 1 hodina týdně, v letním semestru 2 hodiny týdně) a u přihlášených se předpokládá základní minimální znalost práce na počítači.

Výuka je zaměřena na práci s konkrétními digitálními fotoaparáty a na detailní popis konkrétních digitálních fotoaparátů. Pro samostatnou práci posluchačů je k dispozici 10 kusů fotoaparátů Olympus, 1 SONY, 1 Canon a 1 Minolta, i když posluchači mohou samozřejmě používat své vlastní digitální fotoaparáty. Vzhledem k velkému množství nových pojmů spojených s obsluhou fotoaparátů je výklad rozdělen na samostatné celky v rámci navazujících přednášek. Počítačová grafika se zaměřuje na zpracování fotografií na počítači a je orientována na program Zoner Photo Studio. Pro účely výuky a počítačových cvičení je instalována multilicence Zoner Photo Studio 11.

Výuka se koná v počítačových laboratořích Fakulty informačních technologií VUT Brno na Božetěchově ulici, kde je k dispozici 20 studentských počítačů a jeden počítač pro vyučujícího.

Vystavené práce studentů Univerzity 3. věku reprezentovaly nejdůležitější oblasti úprav digitální fotografie, přičemž zvláštní pozornost byla věnována modernímu trendu panoramatických fotografií. Je třeba říct, že výsledky práce absolventů kurzu jsou obdivuhodné a zaslouží si náš respekt.

(red)

Foto Jana Novotná

Summary:

In the month of April, you could visit the atrium of the BUT Centre at Antonínská 1 to see an exhibition of photographs taken by U3A students. The visitors could admire the works of students attending the Digital Photography and Computer Graphics course offered at the University of the 3rd Age. Since 2004, every year this course has taken place at Brno University of Technology with a state-of-the-art computer and operating system being available to every other student.



SAN JOSE NETRIDERS TRIP III



Seriál studenta Fakulty informačných technológií Martina Danka, ktorý bol za úspech v mezinárodnej súťaži odmenený pätidenným pobytom v sídle firmy Cisco v kalifornskom San Jose, je u konca. Jeho prvé dve časti najdete v Událostech na VUT v Brně 3/2010 na s. 23 a 4/2010 na s. 20.

Tretí deň

Hneď ráno sme mali Telepresence hovor medzi San Jose a Bruselom. Telepresence by som definoval ako videohovor s vysokým dojmom reálnej komunikácie. V základe sú to tri ploché LCD obrazovky a HDTV kamery. Jednotlivé miesta musia byť navzájom prepojené vysokorýchlostnými linkami, lebo hovory konzumujú veľké prenosové pásma. Taktiež dizajn jednotlivých miestností je preddefinovaný, aby bol pocit, že sa nachádzate na jednom mieste, ešte reálnejší. Charlie nám povedal historku, ako počas jedného z hovorov niekto náhodou zhodil pohár s vodou a človek na druhej strane sa ho pokúsil chytiť. Aj to vypovedá o kvalite a dojmu z Telepresence.

Zvyšok dňa sme strávili v spoločnosti Google. Najprv sme mali obhliadku budov a jednotlivých pracovísk. Hneď pri vchode majú trenažér, na ktorom si môžete obhliadnuť povrch Mesiaca. Inak sme tam videli klasický „open space office“, kde všetci pracujú akoby v jednej miestnosti. Zaujímavosťou sú biliardové stoly na chodbách na každom poschodí a jedlo v kuchynkách zadarmo. No nie všetko jedlo. V zaujme zlepšenia životosprávy sú zdravé jedlá zadarmo a tie vysoko kalorické sú za ceny drahšie ako v obchode. Po prehliadke sme mali možnosť stretnúť dvoch vývojárov, s ktorými sme diskutovali o firemnej kultúre v Google, pracovnej náplni a mnohých ďalších témach.

Štvrtý deň

A konečne prišiel deň D., kedy sme sa stretli so samotným Johnom Chambersom, CEO spoločnosti Cisco. Jeho pracovňa je na najvyššom poschodí budovy EBC, ktorú sme navštívili

v prvý deň. Všetci sme si predstavovali jeho kanceláriu ako niečo najluxusnejšie a najpriestornejšie, čo sme zatiaľ mohli vidieť. Opak bol však pravdou. Jeho kancelária má asi tak 2x2 metre a okrem stola s počítačom, Cisco telefónom a hromadou fotografií tam prakticky nemá nič. Svedčí to o tom, že sa nepotrebuje vyvyšovať nad ostatných a svojich zamestnancov považuje za rodinu. Inak John je veľmi charizmatický človek a už len počuť ho rozprávať naživo je veľkým zážitkom. No najviac ma dostalo, keď na otázku, čo by odporučil čerstvým absolventom, odpovedal: „Hlavne sa zabávajte, kým ste mladí!“ Ale to sa mu povie, keď je jedným z najvplyvnejších ľudí na svete.

Na zvyšok dňa bol naplánovaný výlet do San Franciscu. Je to obrovské mesto a poldeň na jeho prehliadku je strašne málo. Bob bol naším hlavným sprievodcom a musím povedať, že o meste toho vie fakt veľa. Mohol by sa tým kludne aj živiť. Najprv sme zamierili k ikone mesta, ktorou je most Golden Gate Bridge. Je z neho nesukutočne pekný výhľad či už na mesto alebo na niekdajšiu slávnu väznicu Alcatraz. Človek sa na ňom cíti nesukutočne maličký. Jediná škoda, že sme nemali dostatok času a nemohli sme sa ísť pozrieť do Alcatrazu. Z mosta sme sa vybrali bližšie k centru, odkiaľ sme sa zviezli do centra pomocou lanovky „Cable car“, ktorá je známa s mnohých filmov natočených v San Franciscu. Vyzerá to ako električka, iba že nie poháňaná elektrinou, ale je ťahaná podzemným lanom: ľudia môžu stať držiac sa na okraji a potom trebárs vystúpiť za jazdy.

Samotné mesto je postavené na 29 vrchoch a to je dôvod, prečo má tak extrémne strmé ulice. Z pohľadu oby-

vateľstva je to multikulturálne mesto a na ulici stretnete ľudí s rôznym spoločenským statusom od bezdomovcov cez dobre oblečených biznismenov až po hollywoodske celebrity.

V meste sme si dali aj obed a potom sme mali čas pozrieť Union Square, čo je centrum mesta so všetkými modernými mrakodrapmi, nákupnými centrami či luxusnými obchodmi.

Piaty deň

Posledný deň bol program plánovaný len na dopoludnie, lebo niektorý z nás už odlietali okolo obeda. Prakticky už išlo len o zhodnotenie výletu. Odprezentovali sme natočené video, ktoré sme v skupinkách večer predtým upravili. Video sú prístupné aj na internete cez Facebook v skupine „Cisco Networking Academy“. Ja som odlietal už o druhej, tak som sa pred obedom rozlúčil a zamieril som smer Česká republika.

Domov som sa vrátil plný nových zážitkov. Bol to týždeň, na ktorý len tak ľahko nezabudnem. Spoznal som množstvo nových ľudí z rôznych častí sveta. Videl som kultúru života v USA. Bolo to poučné, ale hlavne tam bolo veľa zábavy.

Martin Danko,

SUMMARY

After winning the national round of Networking Academy Games, Martin Danko, a FIT student, registered for a NetRiders Internet competition, which took place in July 2009 and consisted of an on-line test and a practical project aimed at developing a network technology in a Packet Tracer simulator. Achieving the best placement of the Central and Eastern European participants, he received the main prize, which was a five-day visit to the San-Jose-based Cisco Company in Silicon Valley.

FIT DÍVKÁM SLUŠÍ A DÍVKY SLUŠÍ FITU

Studentská unie FIT a Fakulta informačních technologií VUT v Brně vyhlásily první ročník fotosoutěže na téma „FIT dívkám sluší a dívky sluší FITu“. Zúčastnit se mohli všichni studenti a studentky Fakulty informačních technologií, každý účastník mohl přihlásit až 5 fotografií. Na veškeré přihlášené fotografie musel mít účastník autorská práva a také svolení fotografované osoby s použitím fotografie. Možné bylo přihlásit také fotografie vytvořené jinou osobou za předpokladu, že účastník byl na fotografii a nápad byl převážně jeho dílem.



Ján Adamica

Souběžně probíhalo i online hodnocení fotografií na webu soutěže. Prvních 10 výherců dostalo reklamní předměty fakulty.

1. Olga Němcová
2. Michal Weiser
3. Lucie Matušová
4. Zdeněk Kraus
5. Michaela Wehmhonerová
6. Martin Varak
7. Kristína Prochová
8. Marek Zukal
9. Radim Vybíral
10. Veronika Gajová

Hodnotícími kritérii byly nápad, kreativita, zpracování a estetická stránka fotografií. Porota, která byla složena z akademických pracovníků fakulty, vybrala tři nejúspěšnější autory. Ti byli odměněni mimořádným stipendiem.

- 1. místo:** Ján Adamica, FIT MPS, 2. r.
(stipendium 5000 Kč)
- 2. místo:** Radim Vybíral, FIT BIT, 1. r.
(stipendium 3000 Kč)
- 3. místo:** Zdeněk Kraus, FIT MSK, 1. r.
(stipendium 2000 Kč)



Zdeněk Kraus



Radim Vybíral

Výstava fotografií vzešlých ze soutěže se konala v galerii ve Starém Pivovaru v areálu FIT na Božetěchově ulici v Brně. Veškeré fotografie mohou být využívány pro propagaci Fakulty informačních technologií VUT v Brně a redakce Událostí na VUT tak s radostí činí.

Informace na
<http://www.su.fit.vutbr.cz/fotosoutez/>
Autoři na
<http://www.su.fit.vutbr.cz/fotosoutez/index.php?akce=hodnoceni>

(red)



Olga Němcová

SUMMARY

"FIT becomes the girls and girls become FIT" is the motto of a photo competition staged by the BUT Faculty of Information Technology and its student union. All the students of the faculty could participate. The jury consisted of faculty academics, but the photographs were also judged online at a competition web site.



Michal Weiser



Lucie Matušová



Zdeněk Kraus

NA KULTURNÍ VÝMĚNĚ V LOTYŠSKÉ RIZE



Ve dnech 27. 3. – 5. 4. 2010 se studentská nezisková organizace BEST Brno (Board of European Students of Technology) zúčastnila kulturní výměny v Lotyšsku. Osm vybraných cestovatelů a několik dobrodruhů z Belgie a Malty zamířili do hlavního města Rigy, kde je očekávala místní skupina studentů převážně ženského pohlaví. Cílem bylo vzájemně se poznat, navázat nová přátelství a něco málo se o „sousedech“ z Evropy dozvědět – to vše v duchu programu „Sport a zdravý životní styl“, financovaného z evropského grantového systému Youth in Action (YiA). Akce se uskutečnila pod záštitou LBG z Rigy (Local BEST Group), která grant získala, a pak už nic nebránilo tomu celý týden si pořádně užít a nasbírat co nejvíce nezapomenutelných zážitků.

Po příjezdu došlo na oprášení angličtiny, která byla jediným prostředníkem k vyjádření vlastních myšlenek. Nakonec to s úsměvem a pantomimou šlo všem lépe, než si sami mysleli. Již první pohoštění demonstrovalo zdravý životní styl: ovoce a zelenina, přičemž mrkev byla dominantním prvkem většiny pokrmů a stala se symbolem celé akce. Poté co jsme se posilnili, přišlo na řadu seznamování, které velice účinně proběhlo formou týmových miniher. Následující „zdravé“ dny byly plné chutných snídaní, pestrých obědů, úsměvných mrkvových coffee-breaků a lehkých večeří. Na program dne byl také zdravý pohyb, ať už ve formě návštěvy olympijského stadionu, plavání v bazénu, lezení v lanovém centru nebo účasti v alternativních sportech

jako například paint ball. Adrenalinové zážitky doplňovala jóga pro zklidnění těla i ducha. Třešinkou na dortu byla místní sauna a seznámení s regeneračními účinky saunování.

Odpočinkem po sportovních aktivitách byly diskuse a besedy na téma „zdravý životní styl“ s odborníkem na zdravou výživu. S olympijským sportovcem jsme rokovali o zdraví a profesionálním sportu. Kulturní vsuvkou byla prezentace zástupců jednotlivých účastnických zemí s krátkou a vtipnou výukou jazyků, která se omezovala na nejdůležitější věty, jež jsou důležité při návštěvě té které země.

Ke konci týdne nesmělo chybět odpočinkové „City Rally“ neboli provázení po krásách a památkách Rigy – jak jinak než formou zábavné hry

v menších skupinkách, která ozvláštnila a zpříjemnila toto pro některé ne příliš zajímavé odpoledne. Na rozloučenou jsme všichni společně vytvořili veselou taneční kreaci, do níž přispěla každá země svým dílem typické choreografie. Tato netradiční týmová aktivita byla zdrojem značného veselí. O to smutnější bylo následující ráno, kdy nás už čekalo nechtěné rozloučení a odjezd domů. Všichni budeme rádi vzpomínat na sportovní a „mrkvové“ zážitky a těšit se na brzká setkání s novými kamarády. Každý z nás se naučil něco nového o zdravém životním stylu a bude se to jistě snažit aplikovat ve svém každodenním životě.

Jakub Málek, Fakulta strojního inženýrství
VUT v Brně, BEST Brno



SUMMARY

From 27th March to 5th April 2010, BEST Brno, a student non-profit organisation, took part in a cultural exchange event in Latvia. Eight selected travellers and a handful of adventurers from Belgium and Malta set out for Riga, the Latvian capital, to strike up new acquaintances and learn some new facts on Latvia. The event was held in the spirit of the "Sports and Healthy Lifestyle" programme, financed by Youth in Action (YiA), a European grant system.

AEROBIK JIŽ POČTVRTÉ V HALE VUT

SPORTOVNÍ HALA VUT V BRNĚ

Celkem osm medailových pozic obsadily závodnice oddílu sportovního aerobiku Vysokoškolský sportovní klub VUT Brno v 1. kole Poháru federací v aerobiku. Závod již počtvrté ve dnech 16.–17. 4. 2010 uspořádalo Centrum sportovních aktivit VUT v Brně ve spolupráci s VSK VUT Brno a ČGF ve sportovní hale VUT a zúčastnilo se ho 285 závodníků z Česka a Slovenska.



Úvodního slova se ujala ředitelka CESA VUT dr. Hana Lepková, která přivítala všechny přítomné závodníky a diváky a vyzvala k uctění památky obětí leteckého neštěstí, při němž 10. dubna zahynul polský prezident. Poté již začal závod ve stepech a team aerobiku. V této disciplíně získaly zlato domácí M. Brůhová, M. Pleskačová, T. Anderlová v kategorii žáků, bronz K. Kutálková, T. Malá, A. Žambochová v juniorech.

Ve stepech zazářila domácí děvčata ve složení K. Kutálková, T. Malá, A. Žambochová, M. Brůhová, M. Pleskačová, T. Anderlová, G. Svobodová, T. Čurdová získáním zlata v kategorii žáků a stříbra v seniorech (S. Dermeková, K. Kocourková, T. Malá, B. Jabandžievová, K. Spielmannová, P. Štěchová, Š. Vodičková, K. Jašová).

V disciplíně gymnastický aerobik se

na 3. místě umístila Kačka Pleskačová v mladších žácích. Všichni přítomní diváci i soutěžící soustředili pozornost na kategorii seniorskou, zejména pak na šestici a trojici z oddílu VSK VUT Brno, které se nominovaly na Mistrovství světa v gymnastickém aerobiku 2010. Šestice ve složení Tereza Šramlová, Kateřina Hortová, Tereza Muchová, Eva Vlašímská, Alena Sokolová a Petra Prudilová rozšířily sbírku o kov nejcennější a trojice Kateřina Hortová, Tereza Muchová, Eva Vlašímská o stříbro. V kategorii jednotlivkyň byla Kačka Hortová stříbrná.

Všem oceněným děvčatům blahopřejeme a v další tvrdé přípravě na MS 2010, které se koná v červnu ve Francii, přejeme hodně zdraví, vůle a úspěchů.

PaedDr. Marta Muchová, ředitelka závodu,
CESA VUT v Brně

Foto Michaela Dvořáková

SUMMARY

Eight medal-winning places in the first round of the Aerobic Federation Cup were taken by female athletes of the Aerobic Section of the BUT Sports Club. Taking place in the BUT Sports Hall on 16th and 17th April 2010 and attended by 285 athletes from the Czech and Slovak republics, the cup was co-organized for the fourth time by the BUT Centre of Sports Activities, the BUT Sports Club and the Czech Golf Federation.



INFORMACE

NOVINKY NA VUT V BRNĚ

VĚDCI Z VUT V BRNĚ ZÍSKALI ZLATOU MEDAILI IBF

Zdokonalení stavebního materiálu, které může zachránit i lidské životy, ocenila 13. dubna 2010 porota na Mezinárodním stavebním veletrhu v Brně. Tradičně se v rámci Stavebních veletrhů Brno, které se na brněnském výstavišti konaly 13.–17. 4. 2010, udílely Zlaté medaile IBF a jednou z nich byla oceněna i práce vědců z Fakulty stavební VUT v Brně, kteří porotu zaujali nekovovými výztužemi pro betonové a zděné konstrukce. Vyvinuli je ve spolupráci s PREFOU KOMPOZITY Brno v rámci řešení projektu Ministerstva průmyslu a obchodu ČR. Zlatou medaili za Kompozitní systém zesilování stavebních konstrukcí na slavnostním večeru převzali představitelé výrobní firmy. Oceněný exponát je dílem týmu prof. Petra Štěpánka z FAST VUT v Brně. Pod obyčejnými výztužemi si lze představit „kovové pruty“, které často vyčnívají z nedokončených staveb. „Ty ale reziví, mají daleko větší hmotnost a v některých specifických případech i menší pevnost,“ vysvětlil Petr Štěpánek.

Jeho tým pracuje namísto kovu se skleněnými, uhlíkovými nebo čedičovými vlákny. „Upravili jsme jejich tvar a zdokonalili soudržnost výztuže s betonem,“ uvedl Petr Štěpánek. Tato takzvaná kompozitní výztuž je navíc odolná vůči mnoha chemikáliím a nevede elektrický proud ani teplo. Používá se proto například v chemickém průmyslu nebo v čistírnách odpadních vod. Vlastnosti upravené kompozitní výztuže mohou mít i zásadní vliv na bezpečnost staveb. Petr Štěpánek měl z ocenění radost. „Je to ukázka, jak se dají vyvíjet v rámci aplikovaného výzkumu inovativní výrobky i v České republice a jak si mohou najít cestu na trh. Výsledku předcházelo přibližně šest až sedm let práce,“ uvedl.

V kategorii Zlatá medaile IBF 2010 bylo nominováno dalších čtrnáct exponátů.

(red), foto Anna Pecková



Ing. Miloš Filip, ředitel PREFY KOMPOZITY Brno, přebírá ocenění.

MEMORANDUM O SPOLUPRÁCI NA ZŘÍZENÍ CENTRA UDRŽITELNÉ VÝSTAVBY



Dne 13. dubna 2010 bylo podepsáno Memorandum o spolupráci na zřízení Centra udržitelné výstavby. Představitelé Jihomoravského kraje, Svazu podnikatelů ve stavebnictví, Vysokého učení technického v Brně, Státního fondu životního prostředí České republiky, Veletrhů Brno, a. s., a Národního stavebního centra, s. r. o., podepsali v úvodní den Stavebních veletrhů

v Brně Memorandum o budoucí spolupráci na zřízení tzv. Centra udržitelné výstavby. Za Jihomoravský kraj memorandum podepsal náměstek hejtmana Václav Božek.

Půjde o informační centrum pro otázky trvale udržitelného rozvoje v oblasti stavitelství, úspor energií při výstavbě a užívání staveb a aplikace soudobých výrobků a technologií. Záměr zřízení Centra udržitelné výstavby vychází z dosavadních zkušeností z provozu projektu Stavební centrum EDEN 3000 společností Veletrhy Brno, a. s., na brněnském výstavišti a předpokládá další rozšíření jeho možností.

Společný záměr na zřízení Centra udržitelné výstavby bude smluvními stranami v budoucnu konkretizován. Základními prvky předávání informací Centra udržitelné výstavby budou: 3D prezentace ve Vzorkovně stavebních materiálů a na volných výstavních plochách, zejména vzorové montované nízkoenergetické domy, vzdělávací kurzy a semináře, odborná literatura, odborné poradenství, e-learning, práce s databázemi atd. Centrum má ambice stát se jedinečným projektem v měřítku České republiky i ve středoevropském prostoru.

(red)



DVĚ ČÍNSKÁ ZASTAVENÍ

Archivu VUT v Brně se podařilo v roce 2001 získat pozůstatost bývalého pedagoga VUT v Brně docenta Ivo Hrubana. V současné době probíhá zpracovávání tohoto materiálu. Při probírání se množstvím archiválií byly objeveny mimo jiné i diapositivy z Číny 50. let 20. století. Nechyběly ani četné poznámky a jiné podkladové materiály Ivo Hrubana k cestě do Číny, kterou vykonal v roce 1960. Pobyt v Číně trval půl roku a Ivo Hruban (i se svou manželkou Evou) za tu dobu navštívil hlavně Peking, Wuchan a Šanghaj. Ivo Hruban zde vedl několik diskuzí a přednášek týkajících se skořepinových konstrukcí, betonových a mostních staveb.

Je zajímavé, že v Číně strávil delší čas i další profesor brněnské techniky. Byl jím profesor Vítězslav Veselý, vynikající chemik a mezinárodně uznávaný vědec. Ten odjel v roce 1908 do města Su-čchien modernizovat a vést tamější sklárnu. Svůj pobyt v Číně oproti původním plánům značně prodloužil, takže se vrátil do vlasti až v roce 1910. Domů si přivezl množství poznámek, zápisků, zkušeností a dojmů. Nechybělo ani pár fotografií. Jeho zápisky pak byly natolik ucelené, že je bylo možno v roce 2003 vydat knižně. Naklada-



telství VUTIUM tak mohlo uvést na světlo světa roztomilou knížku s názvem O mé cestě do Číny.

Oba čínské pobyty dvou brněnských vědců připomíná výstava Dvě čínská zastavení, která bude od 12. 5. 2010 do 14. 10. 2010 probíhat ve výstavních prostorách Archivu VUT v Brně. Jejím hlavním lákadlem pak budou oficiální snímky z Číny 50. let, které si jako upomínku přivezl ze svých cest Ivo Hruban. Jeho vlastních snímků je minimální počet, neboť, jak sám uvádí, v Číně nebylo dovoleno pořizovat vlastní fotografie. Na výstavu srdečně zveme!

Mgr. Alžběta Skákalová, Archiv VUT v Brně

VELETRH PRACOVNÍCH PŘÍLEŽITOSTÍ IKARIÉRA 2010

Dne 14. 4. 2010 proběhl v prostorách Fakulty podnikatelské VUT již tradiční veletrh pracovních příležitostí iKariéra 2010, na kterém se studentům a absolventům Vysokého učení technického v Brně prezentovala bezmála čtyřicítka firem svou nabídkou pracovních příležitostí.

Na veletrhu se studenti setkali s personalisty nejvýznamnějších firem z různých oborů, kteří podávali informace o tom, jak je možné se uplatnit právě v jejich společnosti. Studenti nižších ročníků, kteří ještě zaměstnání nehledali, si na veletrhu mohli zajistit téma pro svou bakalářskou či diplomovou práci anebo odbornou stáž. Naskýtala se tedy příležitost zaujmout svého budoucího zaměstnavatele ještě před vstupem na pracovní trh, a to přímo na půdě univerzity VUT. U vstupu bylo možné zdarma obdržet katalog Průvodce veletrhem, s přehledem a představením firem, které se veletrhu účastní.

Bc. Tomáš Krejch, předseda Studentské komory AS VUT v Brně





VÝSTAVA KŘTINY – SANTINIHO PERLA JIŽNÍ MORAVY

V kryptě brněnské katedrály sv. Petra a Pavla byla zahájena výstava Křtiny – Santiniho perla Moravy, kterou uspořádalo Diecézní muzeum Brno. Chrám Jména Panny Marie ve Křtinách si totiž letos připomíná 800 let tradice uctívání Ježíšovy matky.

Autory architektonického návrhu výstavy jsou doc. Ing. arch. Jaroslav Drápal, CSc., z Fakulty architektury VUT v Brně a Ing. arch. Kristýna Franková. Pro výstavu o křtinském chrámu vedle fotografické dokumentace vznikly také speciálně připravené modely. Součástí výstavy jsou i originální historické exponáty. „Vystavena je například téměř dvoumetrová svíce vyzdobená obrazem Panny Marie Křtinské a datovaná rokem 1756,“ uvedl ředitel pořadajícího Diecézního muzea Karel Rechlik. Svíce, která je uchovávána v křtinském chrámu už od doby jeho vysvěcení, byla při zahájení výstavy symbolicky znovu nakrátko zažehnuta. Výstavu provází katalog a soubor nových pohlednic, které zachycují milostnou mariánskou sochu, celek i zajímavé detaily kostela.



Expozice v kryptě katedrály je přístupná denně mimo pondělí od 10 do 17, ve čtvrtek do 16.15 hodin. Výstava potrvá do neděle 19. září 2010.

(red)

YOUNG ARCHITECT AWARD 2010 – ŠANCE PRO MLADÉ ARCHITEKTY

Usnadnit studentům a talentovaným začínajícím architektům vstup na architektonickou scénu může pomoci soutěž **Young Architect Award 2010**, která vstupuje již do 2. ročníku pod rozšířeným názvem. Soutěž přibližuje široké veřejnosti soudobou tvář originální „mladé“ architektury a klade si za cíl přilákat mládež k jejímu studiu.

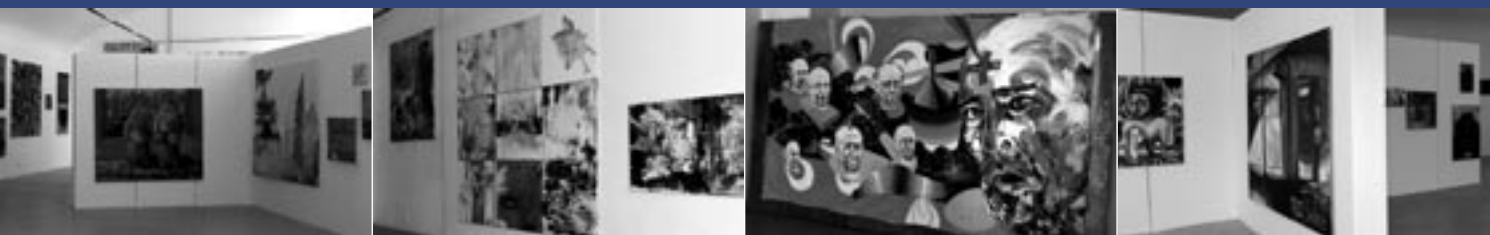
Letošní ročník odstartoval 23. března 2010 vernisáží výstavy prací loňského ročníku soutěže. V atriu Fakulty architektury a Fakulty stavební ČVUT v Praze je k vidění všech 73 prací soutěžících v roce 2009. Veřejnost se zde mohla seznámit s neotřelými nápady a vizemi mladých a začínajících tuzemských i zahraničních architektů či absolventů oborů architektury, urbanismu, krajinářské a zahradní architektury. Společným pojítkem všech zúčastněných byl věk do 33 let. Při zahájení soutěže se představila také nová odborná porota složená ze zástupců renomovaných architektonických ateliérů z ČR a ze Slovenska, mnozí s pedagogickou praxí.

Členy komise čeká nelehký úkol posoudit všechny soutěžní práce, které se mohou přihlašovat až do **15. července 2010**. Slavnostní vyhlášení výsledků proběhne 23. září 2010 v Národní technické knihovně v Praze.

Přihlášené projekty mohou získat tato ocenění: **Young Architect Award 2010** v kategorii studie, školní práce, realizace, dále **Cena architekta Josefa Hlávky** v kategorii studie nebo školní práce, **Cena rektora ČVUT** v kategorii školní práce, **Cena iDnes** za nejlepší 3D model přihlášeného díla a **Cena Stavebního fóra** za návrh stavby ukazující cestu rozvoje lidských sídel.

Soutěž probíhá za odborné garance České komory architektů, pod patronací ČVUT, VUT v Brně, TU v Liberci, VŠB-TU Ostrava, STU Bratislava a pod záštitou MŠMT, MPO, MMR, MK a ČKAIT. Veškeré informace o soutěži najdete na webu www.yaa.cz.

(red)



BERLIN IST BRNO, BRNO IST BERLIN

Ve středu 14. 4. 2010 se uskutečnila v galerii Aula Fakulty výtvarných umění VUT v Brně vernisáž výstavy studentů a pedagogů ateliéru malířství 2, vedeného profesorem Martinem Mainermem a asistentem Samuelem Paučem.

Název výstavy je příznačný. Berlín je již mnoho let jedním z center světové umělecké scény a bez nadsázky můžeme říct, že se Berlín v poslední dekádě stal jakousi Mekkou malířství. Malba, která byla již mnohokrát prohlášena za mrtvou, žije a vzkvétá!

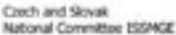
Odkaz malby 2 je v tomto kontextu jednoznačný. Výstava v centru Brna se snaží ukázat jednak na sílu a výsostně postavení malířského média v rámci umění, jednak na jistou nedoceněnost, respektive neúplnou renesanci malířství v českých zemích.

Intencí výstavy je pomocí vystavených děl přiblížit veřejnosti současnou mladou – studentskou malbu a zároveň poukázat na možnosti a různé formy současného malířství.

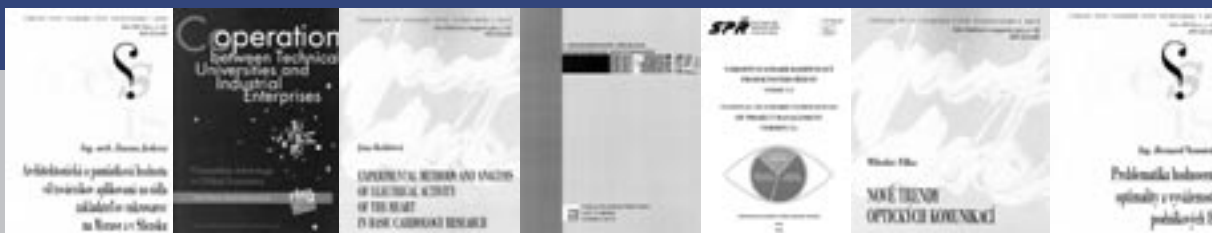
Výstava je to v skutku postmoderní. Ateliér malířství 2 je znám pro svou nespoutanost a svobodný přístup k tématům, a tak se vedle sebe objevují velkoformátové abstrakce, expresivní malba, figurální kompozice, psychedelické výjevy, série menších plenérů, konceptuální malba, komorní obrázky... Instalace také překročila prostor auly a svobodně pokračovala i do vstupních prostor fakulty.

V Americe se v uměleckém kontextu říká: „Anything goes“ – „všechno je možné“ a v podstatě je toto heslo jedním ze základních aspektů současné malby. Samozřejmě se zachováním kvality.

Samuel Pauč, foto Irena Armutidisová

 Czech and Slovak National Committee ISSMGE	 FAST Brno University of Technology Faculty of Civil Engineering	 ISSMGE International Society for Soil Mechanics and Geotechnical Engineering
		
20th European Young Geotechnical Engineers Conference (EYGEC) Brno, Česká republika, 30.5. – 1.6. 2010		
Prezentovány budou příspěvky mladých geotechnických inženýrů z evropských zemí, kteří byli nominováni jednotlivými národními výbory ISSMGE.		
Přípravný výbor konference Věra Glisníková předsedkyně Jiří Boštík tajemník Kamila Weiglová Alexandra Erbenová Lumír Miča Pavel Pospíšil Václav Račanský Ústav geotechniky FAST VUT v Brně		
Poradní výbor konference Ivan Vaniček ISSMGE Vice-President pro Evropu Věra Glisníková předsedkyně přípravného výboru		
Kontakt Vysoké učení technické v Brně Fakulta stavební Ústav geotechniky Veveří 331/95 602 00 Brno Tel.: +420 541 147 231 glisnikova.v@fce.vutbr.cz bostik.j@fce.vutbr.cz		

NOVÉ UČEBNÍ TEXTY A PUBLIKACE



Fakulta architektury

I. Mezinárodní vědecká konference doktorandů
2010 – 1. vyd. – 72 s., ISBN 978-80-214-4087-6

Fakulta stavební

VYMAZAL, Tomáš – MISÁK, Petr – KUCHARCZYKOVÁ, Barbara
Řízení způsobilosti zkušební laboratoře a statistické hodnocení výsledků
2010 – 1. vyd. – CD-Rom, ISBN 978-80-214-3994-8

Fakulta strojního inženýrství

Národní standard kompetencí projektového řízení verze 3.1
2010 – 1. vyd. – 314 s., ISBN 978-80-214-4058-6

Nakladatelství VUTUM

PUTNOVÁ, Anna – RAŠTICOVÁ, Martina
Cooperation between Technical Universities and Industrial Enterprises
2010 – 1. vyd. – 107 s., ISBN 978-80-214-4055-5

Vědecké spisy

Edice PhD Thesis

NEUWIRTH, Bernard
Problematika hodnocení optimality a vyváženosti podnikových IS
2010 – sv. 583 – 32 s., ISBN 978-80-214-4073-9

JACKOVÁ, Zuzana

Architektonická a pamiatková hodnota vil továrnikov aplikovaná na sídla zakladateľov cukrovarov na Morave a v Sliezsku
2010 – sv. 585 – 32 s., ISBN 978-80-214-4084-5

Edice Habilitační a inaugurační spisy

FILKA, Miloslav

Nové trendy optických komunikací
2010 – sv. 346 – 40 s., ISBN 978-80-214-4072-2

KOLÁŘOVÁ, Jana

Experimental Methods and Analysis of Electrical Activity of the Heart in Basic Cardiology Research
2010 – sv. 347 – 20 s., ISBN 978-80-214-4075-3

STEINBAUER, Miloslav

Speciální metody měření signálů extrémních hodnot
2010 – sv. 348 – 39 s., ISBN 978-80-214-4083-8

SEDLÁKOVÁ, Vlasta

Non-Destructive Testing of Passive Electronic Components
2010 – sv. 349 – 38 s., ISBN 978-80-214-4092-0

VYMAZAL, Tomáš

Možnosti predikce, identifikace, analýzy, hodnocení a řízení rizik ve stavební praxi
2010 – sv. 350 – 38 s., ISBN 978-80-214-4093-7

KONFERENCE ZDRAVÉ DOMY 2010

Fakulta architektury VUT v Brně a Sdružení hliněného stavitelství pořádají ve dnech 27. a 28. května 2010 šestý ročník mezinárodní konference Zdravé domy 2010. Konference se koná v prostorách Fakulty architektury VUT v Brně.

Posláním konference je prezentovat výsledky z oblasti aplikace přírodních stavebních materiálů v současné architektuře. Příspěvky se budou zabývat využitím přírodních materiálů v energeticky úsporných stavbách, stavěním založeným na principech trvale udržitelného rozvoje či optimalizací vnitřního prostředí budov. Konference má za cíl umožnit účastníkům v maximální míře získat přehled o výrobcích z přírodních stavebních materiálů dostupných na našem

trhu, počínaje hliněnými pytlovanými omítkami přes výrobky ze dřeva k izolacím ze lnu, ovčí vlny, konopí atd. Jedním ze záměrů je zmapování firem, které v České republice přírodní materiály vyrábějí nebo dodávají. Materiály budou prezentovány na doprovodné výstavě. Součástí programu bude také exkurze do výroby a na stavby.

Sekretariát konference: Ing. arch. Magda Holá, Fakulta architektury VUT v Brně, Poříčí 5, 639 00 Brno, tel.: 739 003 303, e-mail: zdravedomy2010@gmail.com, www.hlina.info.

(red)

STUDENTI BRNĚNSKÉ FAVU POKOŘILI PRAHU

GALERIE DOX 8. 4. – 3. 5. 2010



Ateliér figurativního sochařství Fakulty výtvarných umění VUT v Brně, který vede Michal Gabriel, má za sebou úspěšnou výstavu v prestižním Centru současného umění DOX v pražských Holešovicích. Správnost záměru organizátorů poskytnout prostor školním pracím v galerii, která vystavuje většinou renomované tvůrce, se v tomto případě vyplatila a výstava byla po zásluze o týden prodloužena. Ateliér se oficiálně označuje AS I (Ateliér sochařství 1) a stejně byla

pojmenována i výstava, za jejíž význam příslovce „asi“ si mohl návštěvník dosadit nejrůznější slibné, byť neurčité asociace.

Výstava mapuje několik posledních let prací pětaticeti studentů, pedagogů i absolventů Ateliéru sochařství 1. Představuje různé přístupy k sochařství týkající se jak užitých materiálů, tvarů nebo koncepcí, tak také určité míry interaktivity. Vedle sebe se zde prezentují klasické studie, volná figurativní tvorba i práce nefigurativního charakteru. Tato konfrontace stylů v neotřelém prostoru centra DOX, doprovázená tvorbou vedoucího ateliéru prof. ak. soch. Michala Gabriela a asistenta MgA. Tomáše Medka, nabízí zajímavou přehlídku sochařského umění.



Výmluvné je hodnocení kulturního redaktora Týdne Radka Wohlmutha: *Přestože je jasné, že jde o výstavu výběrovou za několik let, že je každý zúčastněný zastoupen většinou jediným projektem, který „nic nedokazuje“, že se v ní směšují studenti, kteří jsou opravdu na začátku cesty, s absolventy, kteří se už nějakou dobu pohybují ve výtvarném provozu, a v neposlední řadě i to, že nemálo artefaktů vzniklo na základě školního zadání, je opravdu na co se dívat a vypadá to, že při srovnání Praha: Brno momentálně vítězí moravská metropole rozdílem třídy.*

(jan), foto Tomáš Slaviček (první dvě shora) a Tomáš Medek



ČARODĚJÁLES 2010 se vydařil!

VUT v Brně bylo jedním z hlavních partnerů 3. ročníku festivalu Čarodějáles, který proběhl 30. dubna 2010 na brněnské Riviéře.

