



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

FAKULTA ARCHITEKTURY

FACULTY OF ARCHITECTURE

ÚSTAV PROSTOROVÉ TVORBY

DEPARTMENT OF SPATIAL DESIGN

ROZÁRKA, HRADEC KRÁLOVÉ

ROZARKA, HRADEC KRALOVE

DIPLOMOVÁ PRÁCE

MASTER'S THESIS

AUTOR PRÁCE

AUTHOR

Bc. Lumír Šandera

VEDOUCÍ PRÁCE

SUPERVISOR

Ing. arch. Jiří Marek

BRNO 2017

Zadání diplomové práce

Číslo práce: FA-DIP0085/2016
Ústav: Ústav prostorové tvorby
Student: Bc. Lumír Šandera
Studijní program: Architektura a urbanismus
Studijní obor: Architektura
Vedoucí práce: Ing. arch. Jiří Marek
Akademický rok: 2016/17

Název diplomové práce:

Rozárka, Hradec Králové

Zadání diplomové práce:

Revitalizace části města Hradce Králové a zapojení vybraného území do městského života.

Revitalizace části města Hradce Králové a zapojení vybraného území do městského života. Snaha podpořit význam celé lokality a zvýšit oblibu zpracovávaného místa. Hledání potenciálu v existujících rezervách města. Ideový návrh a řešení alternativní dopravy. Navrhnout neutěšený stav kopce sv. Jana. Získání koncepčního podkladu pro řešení optimálního využití území. Záměrem je při uchování přírodního charakteru středové části kopce najít vyváženou kombinaci využití území.

Rozsah grafických prací:

Rozsah práce:

Teoretická východiska:

- Analýzy místa; koncept

Podrobná dokumentace:

- Situace 1:1000 / 1:500
- Půdorysy, řezy, pohledy 1:200 / 1:100
- Detaily 1:20 – 1:1
- Perspektiva/Axonometrie (exteriér, interiér)
- Architektonický model
- Průvodní zpráva

Seznam odborné literatury:

NEUFERT, Ernst a Pavel SCHIER. Navrhování staveb. Příručka pro stavebního odborníka, stavebníka, vyučujícího i studenta: odklady, normy, předpisy o zřizování, stavbě, tvorbě, nárocích na prostor, na prostorové vztahy, tvoření rozměrů budov, místností, zařízení, přístrojů z hlediska člověka jako měřítka a cíle. 33. zcela nově přeprac. a upr. vyd., Vyd. 1. Praha. Praha: Consultinvest, 1995, 581 s. : il. ; 31 cm. ISBN 8090148646.

Nové Rohledny ČR, Holubářová Helena, Fábera Jaroslav. Rozhledny a vyhlídkové stavby ISBN 978-80-247-5615-8

Další literatura dle potřeb

Termín zadání diplomové práce: 20. 2. 2017

Termín odevzdání diplomové práce: 15. 5. 2017

Diplomová práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a diplomová práce v elektronické podobě.



Bc. Lumír Šandera
student(ka)



Ing. arch. Jiří Marek
vedoucí práce



doc. Ing. arch. Jiří Palacký, Ph.D.
vedoucí ústavu

V Brně, dne 20. 2. 2017



doc. Ing. arch. Jan Hrubý, CSc.
děkan



Diplomová práce byla zpracována na základě vyhlášené architektonické soutěže, která proběhla v Hradci Králové. Toto zadání jsem si rozšířil o urbánní zásahy a přidal k němu podstatnou část přiléhajících pozemků.

Kopec sv. Jana, neboli Rozárka, je označen pro kopec, který se řadí mezi nejvyšší místa v Hradci Králové. Z jeho horní hrany je krásný pohled na město, Orlické hory i Krkonoše. V tuto chvíli je místo v dezolátním stavu, a proto jsem se ve své práci snažil zapojit ho do městského života, ze současných nevýhod lokality udělat přednosti a vytvořit odpovídající podmínky pro vyhledávání kopce jako turistického cíle. Ve svém návrhu jsem vycházel z veřejného průzkumu, ze kterého vyplývá, že z Rozárky by nejvíce lidí chtělo mít park s vyhlídkou a s možností sportovního využití, zachování výhledu na Hradec Králové, udržet dostatečné množství zeleně. Na Rozárku, dle ankety, rozhodně nepatří auta parkující na hraně svahu. Všechny tyto skutečnosti jsem analyzoval.

S ohledem na vlastní průzkum v oblasti ale i městě, jsem zjišťoval, jaké jsou nejpodstatnější pohyby lidí v rámci jejich volnočasové aktivní rekreace. Z vlastních zkušeností vím, že Hradec Králové je město, které je perfektně uzpůsobené pro cyklistiku a turistiku. Proto jsem si vybral tyto dvě činnosti. Hradec Králové disponuje velkým množstvím cyklistických tras. Po nastudování jsem ale zjistil, že je vcelku velký problém projet město, aniž bych nemusel z cyklostezky sjet na rušnou frekventovanou cestu. Některé městské části jsou v podstatě odříznuty velkými rušnými cestami od přístupu k mé vybrané lokalitě.

Stanovil jsem si proto tezi, že chci vytvořit třetí okruh okolo Hradce Králové, který bude propojovat všechny cyklostezky a tím se vytvoří propojení mé oblasti pro širokou veřejnost. V první fázi tedy navrhuji dostavbu cyklostezek a zapojení kopce do cykloživota oblasti.

Dále navrhuji vytvořit několik tras pro horská kola a pro downhillový sjezd, který začíná na hraně kopce a pokračuje skrz les až do lesoparku na Moravském předměstí.

Ve druhé fázi jsem se zaměřil na pěší turisty. Vzhledem k tomu, že Hradec Králové se řadí mezi nejzelenější města v republice, má mnoho perfektně udržovaných parků a vcelku nízké převýšení, snažil jsem se vytvořit novou turistickou trasu, propojující všechny významné parky v oblasti s kopcem sv. Jana a s ukončením v Králové Hradeckých lesích.

Dále jsem zkoumal přístup do lokality s využitím prostředků hromadné dopravy. Shledal jsem, že lokalita je velice špatně obsloužená a proto navrhuji lehce pozměnit trasu jedné z linek MHD s odbočením do mé oblasti, následnou obrátkou u hvězdárny a planetária a pokračováním po obvyklé trase dále. Tento krok jsem udělal i z hlediska mých dalších návrhů na zlepšení situace v lokalitě.

Ve třetí fázi jsem se věnoval občanské vybavenosti v okolí. Zajímala mě především hustota a kapacita školek. Z analýzy vyplývá, že v přilehlých městských částech je zoufale málo veřejných mateřských školek. Snažil jsem se proto vytipovat místa, která by byla vhodná pro posílení tohoto neutěšeného stavu. Skrz územní plán jsem navrhl několik míst, které by byly vhodné ke stavbě okamžitě, u některých míst by byla nutná změna ÚP.

První stavbou, kterou se na mém území zabývám je tedy mateřská školka a jesličky.

1. Mateřská škola a jesličky : Ve svém hmotovém návrhu navazuji tvarem na okolní zástavbu, která je maximálně dvoupodlažní se sedlovou střechou. Nachází se zde také podstatné množství novostaveb a starých vil.

Hmota je rozdělena na čtyři křídla vytvářející společné atrium uprostřed, sloužící jako uzavřené hřiště pro děti. Stíty jsou co nejvíce prosvětleny a doplněny svislými roletami. Z hmoty vybíhají velká čtvercová okna před hlavní fasádu, které slouží jako zákoutí pro dětské hry. K hlavní budově školky patří velký pozemek, který jsem doplnil dopravním hřištěm, běžeckým oválem a menší lesní školkou. U hlavní ulice je na pozemku také parkoviště pro vyučující. Jedná se pouze o 4 parkovací stání. Funkčně je školka rozdělena na dvě třídy po 24 dětech. Každá třída má svou šatnu, hygienické zázemí, několik specializovaných učeben, herny ložnici, prostor pro učitele, karanténu aj. U vstupu je také menší kuchyně a jídelna. Ve druhém patře je pak sborovna s ředitelnou.

Do jesliček se vstupuje přes kočárkárnu, dále je stavební program podobný jako u školky. Ve 2.np je ještě společný víceúčelový sál pro MŠ a jesličky.

Konstrukčně je budova založená na žb. pasech. Obvodové stěny jako vyzdřená stavba s dřevěným obkladem. Hambalkový krov na rozpon 8,4m. Dřevěný obklad by byl položen na podstatné části obvodu budovy i v jeho interiéru. Barevné rolety vždy rozdělují stavbu na jednotlivé třídy. V návrhu jsem se snažil kombinovat materiály fasády jako dřevo, sklo a kámen s výraznými barvami, které by ale nekřičely do světa, že právě toto je školka. Výrazné barvy jsem použil až v interiéru heren pro děti. Stravování ve školce je možné dvojím způsobem. Buď bude obědy a svačiny dovážet externí dodavatel v termoskách a ve školce se v kuchyňce pouze dohřeje, nebo budou děti docházet cca 100m do přilehlé restaurace, která je další bod mého návrhu.

Budova splňuje požadavky na požární únikové cesty.

Jakou druhou stavbu jsem umístil do navrhovaného území restauraci x kavárnu. Při navrhovaném programu mi přijde vhodné, když budou mít cyklisté a turisté místo, kde se budou moci občerstvit.

2. Kombinovaná restaurace : Návrh vychází z teze rozvoje v oblasti. Restaurace je jednopodlažní budova, snažící se navazovat na tvar školky. Snažil jsem se vytvořit symbiózu mezi restaurací a školkou z důvodu čistě funkčních. Ve školce je neekonomické budovat velkou jídelnu se zázemím, restaurace zase potřebuje celoroční provoz, proto jsem navrhl restauraci x kavárnu, která by se dala vždy uzavřít do jednotlivých provozních částí, které by byly funkčně samostatné a schopné fungovat nezávisle s možností docházení malých dětí a stravování se zde. Restaurace by byla postavena jako dřevostavba na základových pasech, se sedlovou střechou a dřevěným obkladem na fasádě. Podobně jako ve školce by byly štíty prosklené a fasády doplněny o velké čtvercové okna jdoucí do prostoru. Restaurace disponuje vstupní částí s barem, hygienickým zázemím, kuchyní, technickým zázemím, zázemím pro personál, prostornou terasou se slunolamem, která tvoří atrium. Ke stavbě přiléhá parkoviště. Parkoviště slouží jako místo pro zákazníky restaurace ale i jako místo pro vyzvedávání dětí ze školky. Parkování v oblasti je také velice problematické, proto jsem vlastní parkoviště více naddimenzoval.

Další stavbu jsem projektoval na základě přání lidí, vytvořit na místě rozhlednu, poskytující dostatečný výhled. V této chvíli je kousek od mého navrženého území starý vodojem, který se příležitostně otevírá návštěvníkům. Není to ale volně přístupný objekt a proto jsem se rozhodl postavit mu konkurenci

3. Rozhledna je v oblasti umístěna hned u lesa. Snažil jsem se udělat co nejsubtilnější vysokou hmotu, která by byla výhledem orientovaná na město. Konstrukčně je objekt řešen jako tuhé jádro, založené na pilotech s křížem vyztuženou ŽB deskou. Na tuhé jádro je navěšeno schodiště a jakýsi obvodový plášť, který se skládá z dřevěných lamel a vyztužení. Veškeré prvky jsou k sobě šroubované a snadno vyměnitelné. Snažil jsem se o střízlivý tvar budovy zbytečně na sebe nepoutající pozornost, který splyne s přírodou. Rozhledna by měla o 5m převyšovat i ty nejvyšší stromy, které v oblasti jsou a poskytnout tak celkový výhled na město i přilehlé okolí.

Dlouho jsem si nebyl jistý, jestli na hraně svahu, umístit konkrétní budovu či nikoli. Nakonec jsem se rozhodl vytvořit jakýsi blob. Jednalo by se o železobetonovou skořepinu, která by byla umístěna lehce za hranou svahu a při pohledu ze spodní části svahu by byla vidět pouze její část. Skořepina by byla tvořena jako přímková plocha konoidu s vytaženým zábradlím také z betonu. Návrh skořepiny je čistě ideový. Střecha by sloužila jako rozjezdová plocha pro downhillovou stezku, která navazuje bezprostředně na hranu kopce. Spodní část by se dala zadělat mříží. Vytvořil by se určitý polosoukromý prostor, ale neubralo by to nic na transparentnosti zamýšlené konstrukce. Prostor blobu a jeho vybavení by bylo pronajatelné, a každý rok by mohl prostor získat někdo jiný. Využití by bylo rozmanité. Od pop up stánku, přes otevřenou kavárnu nebo obchod s koly či galerie pro moderní umění. Pod blobem by byla pouze elektrická skříň pro případné osvětlení. Zamýšlený tvar připomíná trochu oko nad městem, nicméně jsem ho umístil jako zakončení pohledové osy jdoucí od lesoparku směrem nahoru. Vedle blobu jsem umístil náměstíčko, kde chci obnovit pramen, který

v oblasti historicky tekla. Umělé koryto by protékalo skrz blob a dále pak kopcem dolů do nově vytvořeného rybníku. Rybník jsem umístil na místo stávající budovy, kterou mám v plánu odstranit. Okolo pramene umísťuji strom – lípu, jako symbol celé oblasti. Chci tak navázat na lipovou alej, která se táhne okolo hlavní příjezdové komunikaci v oblasti a pokračuje dole pod kopcem směrem na lesopark.

Jako předposledním navrženým prvkem je úprava osy od restaurace k náměstí, kde jsem umístil pískovcovou dlažbu prorostlou zelení. Na ose jsou umístěny pouze dřevěné hranoly na sezení a místa pro venkovní grilly. Chtěl jsem vytvořit místo pro setkávání lidí ze širokého okolí, kteří nemají nikde jinde možnost využít takovéto služby.

Posledním návrhem je návrh úpravy samotného svahu kopce. Snažil jsem se o čistě strohý návrh umístěním jakéhosi nepravidelného schodiště, skrz které protéká moje navržené koryto. Koryto tvoří malé zátoky. Schody i zátoky by byly tvořeny pískovcovými kvádry. Každá zátoka by mohla obsahovat jiné druhy vodních rostlin.

Dle mého názoru by všechny tyto zásahy do krajiny mohly vést k výraznému oživení oblasti a vytvoření tak turistického centra jako takového.