

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně

akademický rok 2011/2012

**Vysokoškolská kvalifikační práce (ateliérová práce)
posudek vedoucího práce**

Jméno a příjmení studenta: Ondřej Merta

Název práce: Standuino

Posudek:

So studentom Ondrejom Mertom spolupracujem už niekoľko rokov najmä v rámci medzinárodných umeleckých aktivít, do ktorých sa mu podarilo úspešne zapojiť. Na výstave Remake (2012) prezentoval v autorskej spolupráci s absolventom FaVU VUT Václavom Pelouškom umelecký projekt **Standuino**. Ide o inovatívny klon populárnej programovateľnej dosky Arduino, no tiež o originálny odkaz k špecifickej (českej) histórii domácej technologickej výroby, poctu hudobníkovi a pedagógovi FaVU Stanislavovi Filipovi i ďalším miestnym priekopníkom **prepájania umenia a technológií**.

Ondřej Merta dnes tento projekt prezentuje formou **interaktívnej myšlienkovvej mapy**. Vďaka nej môže prítomnej komisii predstaviť východiská a motivácie svojej práce, spolupracovníkov, vývoj, ktorým počas svojho umeleckého bádania prešiel, oblasti a témy, ktorými sa zaoberal a tiež možnosti vývoja celého projektu. I keď majú študenti FaVU v tejto fáze odovzdať a obhajovať tzv. umelecké dielo, ja túto formu prezentácie veľmi oceňujem – ukazuje, že ide o **dlhodobejšiu aktivitu** a najmä snahu študenta vidieť svoju prácu (dielo) v **širšom umeleckom a teoretickom kontexte**. Zaujímavá bola preto i naša diskusia o tom, čo a ako bude Ondřej pred komisiou prezentovať a čo je v tomto prípade systémom očakávané „dielo“. Rozhodli sme sa poukázať na komplexnosť jeho umeleckého projektu a detailnejšiu prezentáciu len niektorých, pre autora momentálne kľúčových, aspektov. Pre mňa je to nepochybne **kolaboratívnosť**, **historický a spoločenský presah** (DIY, bastl, hardware folklór), schopnosť **vytvárať vlastné technológie** a pracovné **nástroje** (doska Standuino) **pre ďalšiu umeleckú tvorbu**, a tiež snaha podnecovať samotné **tvorivé prostredie** (workshopy). Tento prístup nie je na obhajobách častý, a preto verím, že ho komisia bude vnímať pozitívne.

Ondřej Merta sa už počas štúdia profiluje nielen ako budúci umelec, ale svoje vedomosti odovzdáva i ďalej - stal sa jedným zo spoluzakladateľov 4AM / Media labu (Galerie architektury). Ten slúži ako medziodborová platforma pre vzdelávanie v oblasti mediálneho umenia v Brne. To všetko sú však už aktivity, ktoré vo veľkej miere presahujú hranice jeho domovskej fakulty.

Otázky autorovi práce:

Aké témy a otázky projekt Standuino do lokálneho prostredia prináša?

Aké sú ohlasy na projekt v zahraničí?

Ako vníma projekt Stanislav Filip a nakoľko sa zúčastnil na jeho tvorbe?

Návrh hodnotení: A

Vypracoval(a): Mgr. Barbora Šedivá, PhD.

Datum: 11. 6. 2012

Podpis: