

akademický rok 2017/2018

Diplomová práce – posudek oponenta

Jméno a příjmení studenta, vč. titulů: BcA. Jakub Nemec

Název práce:

Slovní hodnocení:

Hodnocení musím bohužel otevřít konstatováním, že v komunikaci mezi diplomantem a mnou došlo k nedorozumění. Student se mnou svou práci nekonzultoval a o samotném faktu, že jsem mu byl přidělen jako oponent, jsem se dozvěděl až víceméně náhodou pár hodin před uzávěrkou odevzdání posudku. Tato situace mě mrzí o to víc, že na základě dokumentace, se kterou jsem se v krátkém čase mohl seznámit, mám dojem, že se jedná o velmi zajímavý projekt, do kterého bych chtěl proniknout hlouběji.

Oceňuji jasnou formulaci východiska, kterým Jakub Němec svou práci uvádí v teoretické části Dokumentace závěrečné práce, totiž přesvědčení, že přínos umění tkví ve schopnosti nabízet možné scénáře budoucnosti. Tento způsob uvažování o hodnotě a funkci umění se dnes zdá být velmi aktuální. Podobně přitažlivě působí i využití metod a pojmů z exaktních věd, k nimž se bohužel v tuto chvíli nemohu kompetentně vyjádřit (celulární automaty, kvantová mechanika).

Nakolik mohu soudit z dokumentace, v projektu jde o vizi utopické budoucnosti vytvářenou ve spolupráci se stroji, která bude ztvárněna formou instalace, jež bude cíleně napodobovat současné trendy ve vizuálním umění. Samotná ambice v uměleckém díle předpovědět posthumanistickou budoucnost také patří k dnešním výrazným trendům. Vztah autora k trendům mi tím pádem není úplně jasný – chce do trendu naskočit nebo jej parodovat?

Své narychlo utvořené dojmy mohu uzavřít následující otázkou: musí nutně naše snahy představit si radikálně odlišnou budoucnost vyústit do opakování stejných forem, které nás obklopují v přítomnosti? Doufám, že výsledná instalace mi na tuto otázku dá osvěžující odpověď.

Otázky k rozpravě:

Je cílem práce otevřít nové možnosti uvažování o budoucnosti nebo parodovat stereotypní způsoby, jak se dnes budoucnost popisuje?

Je zvolená forma účelným prostředkem pro povzbuzení představ o podobě budoucího světa, nebo je toto téma pouze záminkou pro vytvoření působivé galerijní realizace, potvrzující estetiku blogů o současném umění?

Závěrečné hodnocení:

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace:

B

Posudek vypracoval(a): Václav Magid

Datum: 6. 5. 2018

Podpis: