

Akademický rok:

Vysokoškolská kvalifikační práce **ZADÁNÍ ATELIÉROVÉ ČÁSTI BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

Jméno, příjmení: Marie Videmanová

Datum a místo narození: 1. 8. 1992

Adresa (včetně PSČ): Na Bundole 25, 277 38 Mělnické Vtelno

Obor/ateliér, ročník: Ateliér Sochařství 1 (AS1), IV. ročník

Název práce: Negativ

Stručná osnova práce (uveďte v bodech):

Práce negativ bude vytvořena z figurálních negativů. Tělesné otisky mužských i ženských těl v různých pozicích.

Chtěla bych umožnit divákovy pohled do lidských forem. Do tělesné schránky ve které je každý z nás uchován. Tyto formy bych chtěla zkomponovat tak, aby navzájem v různých pozicích zaplnily obdelníkový, nebo čtvercový prostor.

Forma, rozsah, technologický popis práce:

Práce bude vytvořena z několika lidských negativů.

Výsledné vystavované negativy jsou formy lidských těl.

Nástěnná, tudíž vertikální reliéfní instalace o velkých rozměrech.

Práce s různými materiály: Sádra, Lukopren, Polyuretanová pryskyřice, Zvířecí kožešiny.

Nejprve odlíji negativ z několika modelů, v různých pozicích,

Poté pozitivní odlitek využiji jako formu (odliti do lukoprenu).

A nakonec znovu odlíji negativ do polyuretanové pryskyřice a zvířecích kůží.

Společně všechny negativy spojím dohromady, kde jako přechod by měla být jemná kožešina.

Vedoucí bakalářské práce, podpis:

datum: 9.11.2016

Vedoucí ateliéru, podpis:

datum: 9.11.2016

Oponent (navrhuje vedoucí práce):

Mgr. RADKA ŽÁKOVÁ

Termín zadání bakalářské práce: 9.11.2016

Termín odevzdání bakalářské práce: 19.5.2014

Nejpozději do uzávěrky studia student umístí na školní web dokumentaci VŠKP a na studijním oddělení odevzdá portfolio v digitální podobě. Podrobnosti vymezují nařízení a směrnice děkana pro aktuální rok.

Schváleno na RSP dne: 30.11.2016

Podpis děkana:

