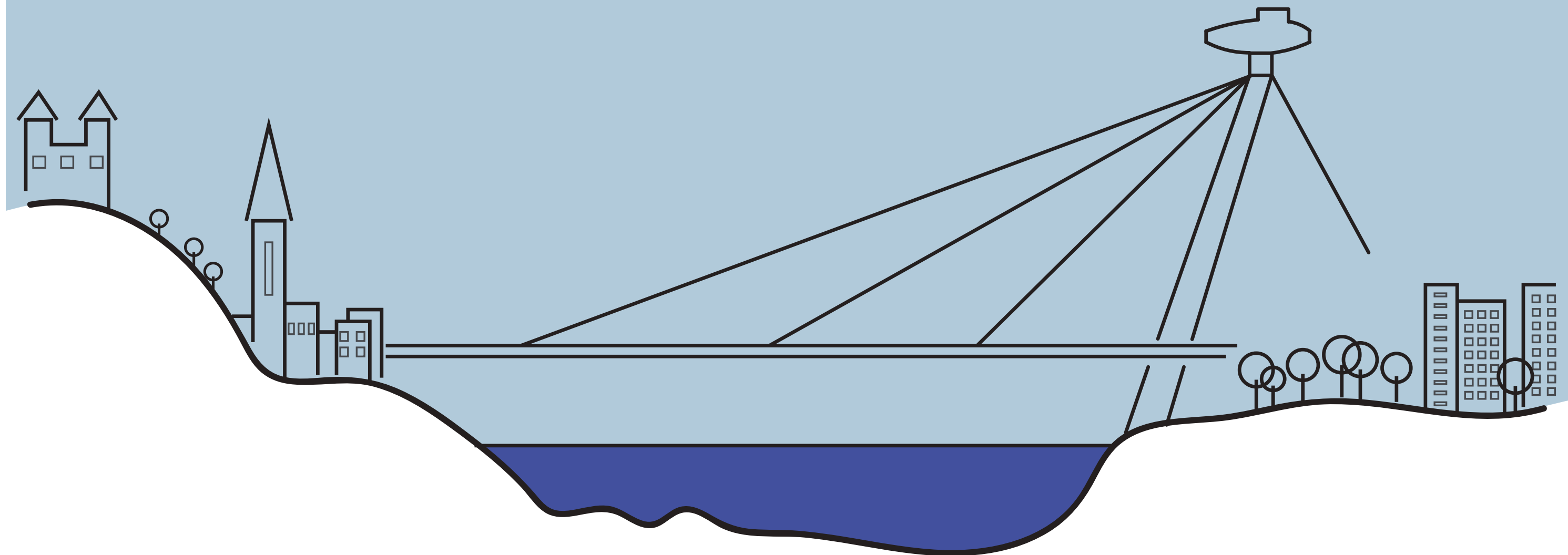


M E S T O D V O C H N Á B R E Ž Í

N Á V R H O V Á Č A S Ť



M E S T O D V O C H N Á B R E Ž Í N Á V R H O V Á Č A S Ť

DIPLOMOVÁ PRÁCA

autor: Bc. Katarína Falathová

vedúci práce: Ing. arch. Jan Mléčka, Ph.D.

2. ročník MSP

LS 2019/2020

Ústav priestorovej tvorby

Fakulta architektúry VUT, Brno

Obsah

I. Úvod	6
II. Identifikácia územia	10
Rieka európskeho významu	12
Eurovelo 6	14
Lužné lesy	16
Dualita	18
Bratislavské nábrežie	20
Dominanty	22
Pravý breh	24
Podmostné priestory	26
Most Lafranconi	28
Most SNP	32
Starý most	36
Most Apollo	40
Prístavný most	44
III. Koncept	48
Princípy rozvoja nábrežia	50
Identita	52
Päť zastavení	54
IV. Návrh	56
Širšie vzťahy	58
Most Lafranconi	60
Most SNP	74
Starý most	88
Most Apollo	104
Prístavný most	118
V. Poďakovanie	134



I.

Úvod

Mesto dvoch nábreží. Krása na Dunaji. Moje rodné mesto.

Bratislava je hlavným a najväčším mestom Slovenskej republiky. Jednou z hlavných charakteristík je rieka Dunaj, ktorá prechádza veľkou časťou mesta priamo pod hradom. Typickým znakom pre Bratislavu je rozmanitosť brehov. Ľavý breh je zastavaný s mestským charakterom, pravý je naopak tvorený pozostatkami vzácnych lužných lesov. Pás rieky a priestorov s fragmentmi zelene oddeľujú sídlisko Petržalka od zvyšku mesta. Priečne sú brehy spojené piatimi mostmi, ktoré však dnes slúžia najmä pre automobilovú dopravu.

Mesto a príroda. Fenomén duality brehov.



Bratislavské nábrežie v 60. rokoch



II.

Identifikácia územia

Rieka európskeho významu

Dunaj, druhá najdlhšia európska rieka, najdlhšia rieka Európskej únie. Najmedzinárodnejšia rieka sveta a jedna z najohrozenejších riek sveta. Tok vzniká sútokom riek Breg a Brigach v meste Donaweschingen. Preteká desiatimi štátmi (alebo sa dotýka): Nemeckom, Rakúskom, Slovenskom, Maďarskom, Chorvátskom, Srbskom, Rumunskom, Bulharskom, Moldavskom a Ukrajinou. Na konci, na Ukrajine, sa vlieva do Čierneho mora. Celková dĺžka toku je 2860 kilometrov.



Medzinárodná cyklotrasa EuroVelo 6

EuroVelo 6 je jednou z hlavných trás európskej siete cyklistických chodníkov. Nazýva sa aj Riečna trasa, pretože vedie z francúzskeho Nantes, kde ústí Loira, ďalej pozdĺž rieky cez Francúzsko. Pokračuje do Švajčiarska k Bodamskému jazeru a potom sa napája na Dunaj. Cez Nemecko, Rakúsko, Slovensko, Maďarsko, Srbsko, Bulharsko a Rumunsko vedie cyklotrasa popri Dunaji až na breh Čierneho mora k jeho ústiu. Celková dĺžka trasy je 3653 km. Vzniká spojenie francúzskeho atlantického pobrežia s rumunským mestom Constanta pri Čiernom mori.



Lužné lesy

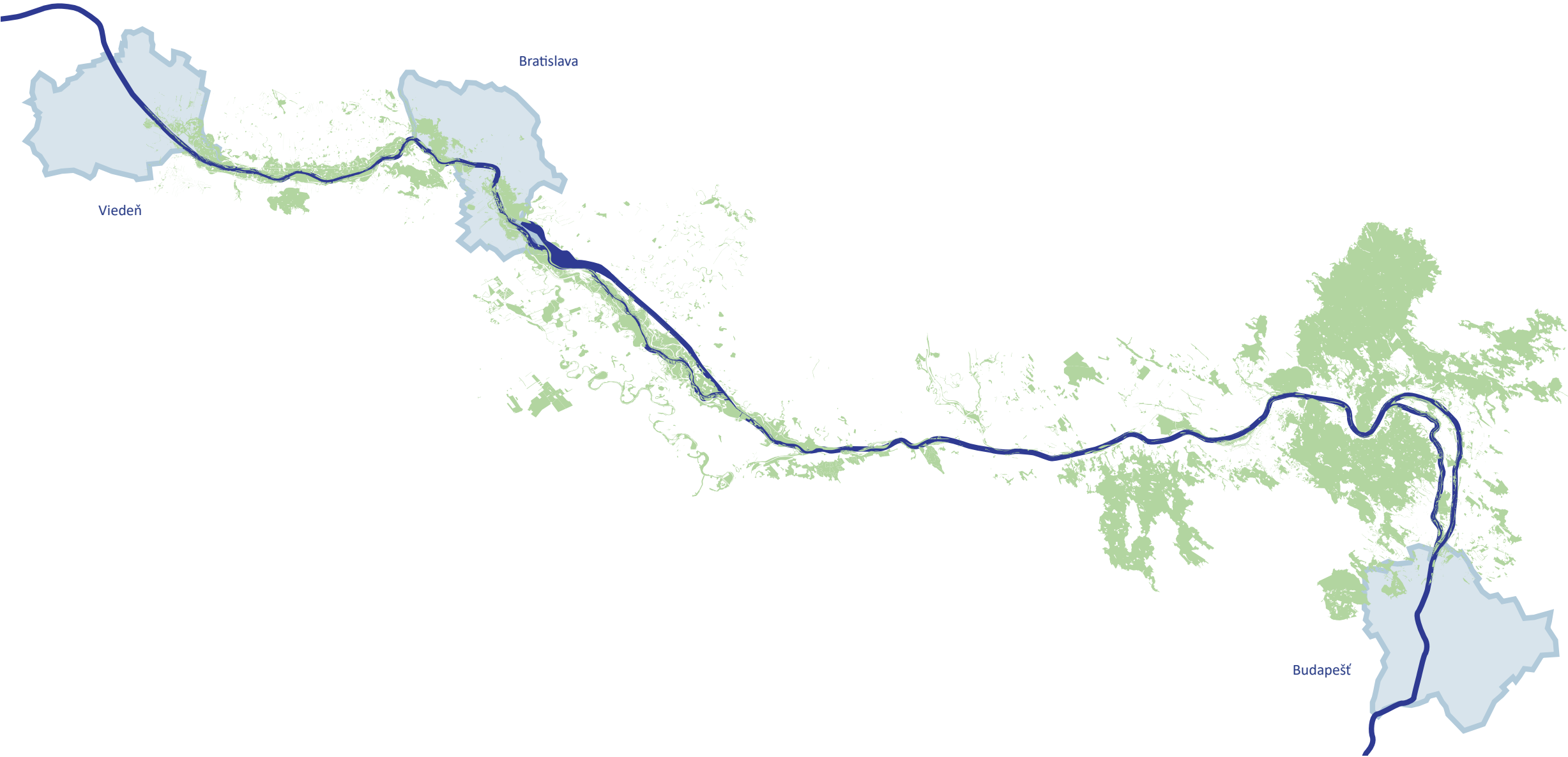
Lužné lesy sa tiahnu popri Dunaji stovky kilometrov. S týmto prirodzeným prostredím zaobchádza každá krajina inak. Medzi Bratislavou a Viedňou je táto oblasť vyhlásená dokonca za národný park. Na Slovensku je najzachovanejšou časťou územie na juhovýchod od Bratislavy.

V Bratislave je na ľavom brehu tento súvislý pás úplne prerušený zástavbou. Súčasťou pravého brehu je niekoľko fragmentov, ktoré sú pozostatkami takýchto lužných lesov. Dnes sú to z väčšiny chránené areály.

V Bratislave je najväčším chráneným areálom Pečniansky les. Za chránený areál bol vyhlásený v roku 2012 a má rozlohu 2 953 500 m². Stupeň ochrany sa pohybuje od druhého po štvrtý, čo znamená, že v niektorých častiach je povolený pohyb len po chodníkoch. Do areálu patria biotopy národného a európskeho významu. Zastúpené sú tam nížinné lužné lesy a zo živočíchov najmä bobor vodný a niekoľko druhov netopierov.

Chránený areál Soví les má rozlohu 418 700 m² a bol vyhlásený za chránený v roku 2010. Rovnako ako Pečniansky les je súčasťou územia európskeho významu Bratislavské luhy. Viac ako polovica plochy leží vo štvrtom stupni ochrany prírody. Na území Sovieho lesa žijú vzácne ryby, obojživelníky a vtáky - sovy a vzácne druhy ďatlov.

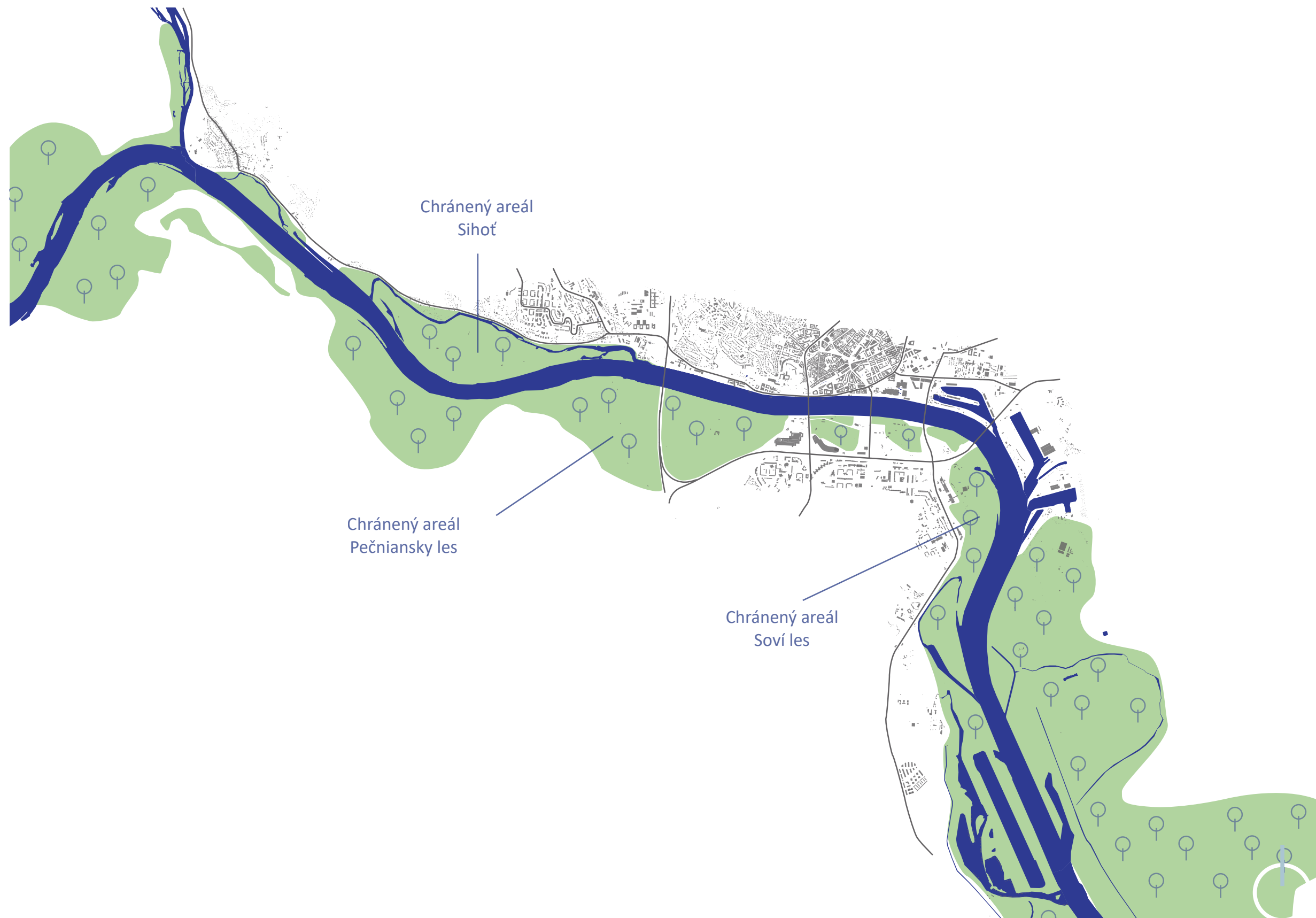
Oproti Pečnianskemu lesu sa rozprestiera chránený areál Sihoť, ktorého zátoka sa stala centrom kanoistov.



Dualita bratislavských brehov

Charakteristikou Bratislavy je rôznorodosť brehov. Ľavému brehu s mestským charakterom a historickými pamiatkami čelí pravý breh s prírodným charakterom a medzinárodnou cyklotrasou. Každý túto rôznorodosť vníma inak. Potenciál či hendikep?

Za kameň úrazu Bratislavy považujem chýbajúcu kontinuitu. Mesto je plné veľmi zaujímavých miest a atrakcií, ktoré môže obyvateľom aj turistom ponúknuť. Problémom sú priestory, ktoré sú medzi nimi a majú často neurčitý charakter alebo sa z nich časom stali parkoviská.



Bratislavské nábrežie

- historické jadro
- hrad s podhradím
- kompaktná mestská zástavba
- nové centrum mesta - výškové budovy
- priemyselná zóna
- zimný prístav
- výstavba nového nábrežia
- zástavba rodinných a menších bytových domov
- Petržalka - najväčšie slovenské sídlisko
- lesy a parky pravého brehu



Dominanty bratislavského nábrežia

- 1. Hrad
- 2. Dóm sv. Martina
- 3. Hotel Devín
- 4. Slovenská národná galéria
- 5. Slovenské národné múzeum
- 6. Univerzita Komenského
- 7. Eurovea
- 8. Panorama city
- 9. Národná rada SR
- 10. Zuckermandel
- 11. Riverpark
- 12. Fakulta telovýchovy UK
- 13. UFO
- 14. Výstavisko Incheba
- 15. Aupark
- 16. Divadlo Aréna



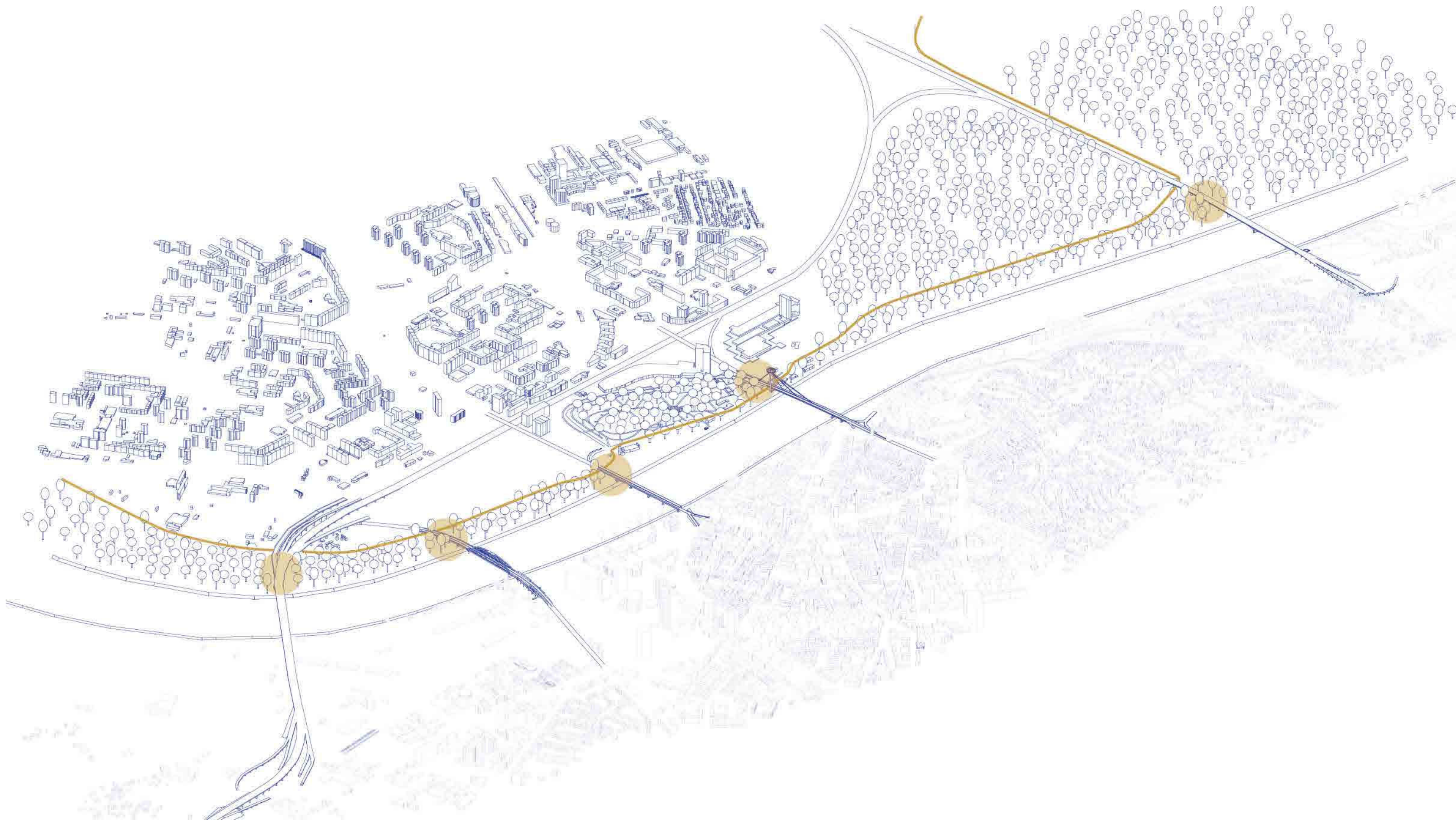
Pravý breh Dunaja

1. Chránený areál Pečniansky les
2. Výstavisko Incheba
3. Veslárske kluby
4. UFO
5. Leberfinger
6. Au Café
7. Propeler
8. Sad Janka Kráľa
9. Divadlo Aréna
10. Chránený areál Soví les
11. Medzinárodná cyklotrasa Eurovel 6



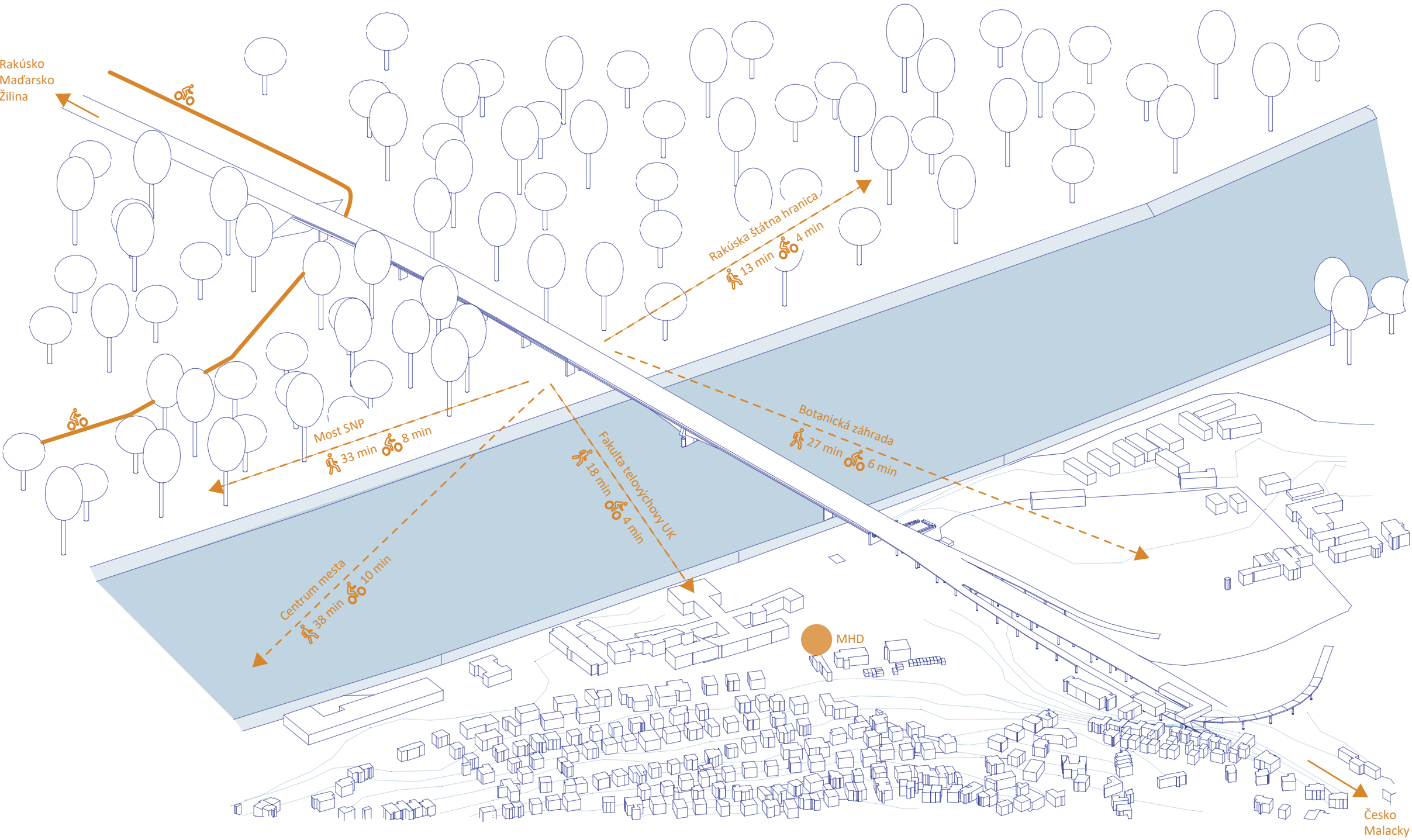
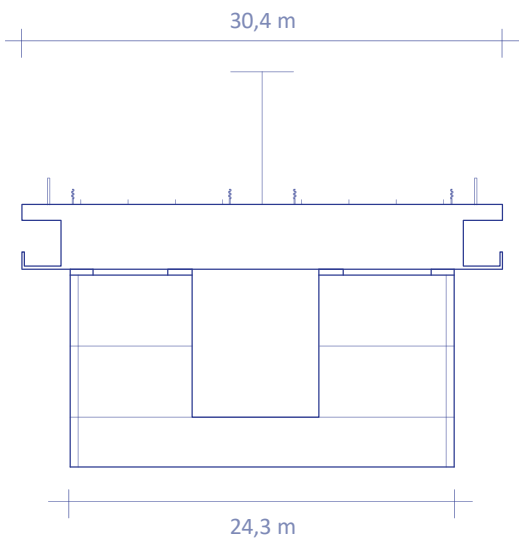
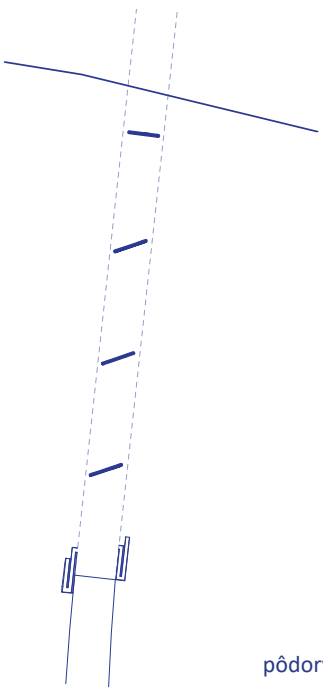
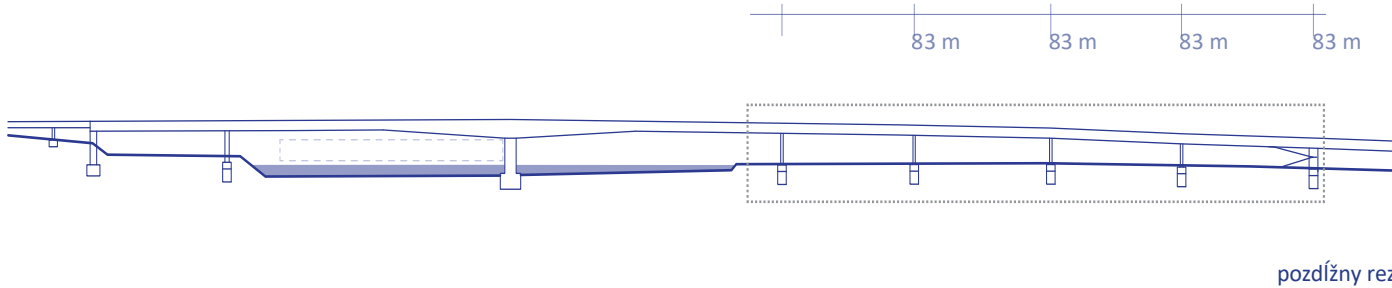
Podmostné priestory

Podmostné priestory pravého brehu sú oblasti, ktoré kontinuitu nábrežia prerušujú najviac. Dnes sú tieto miesta brané ako nebezpečné, neupravené a nie je dôvod tráviť tam čas. Ja v týchto priestoroch vidím potenciál. Dostupnosť je vďaka cyklotrase a krátkej vzdialenosti na druhý breh veľmi dobrá. Podmostné priestory sú vhodné na využitie, kde zvýšená hladina hluku nie je prekážkou. Samotný most poskytne ochranu pred dažďom a letným slnkom. Každý podmostný priestor je charakteristický polohou (funkcie v okolí, vzdialenosť od centra, zastavanosť, podiel prírody,...), charakterom samotného priestoru a možnosťami cieľovej skupiny. Každý tento priestor bude inak zameraným zastavením. Cieľom bude priniesť do prirodzene nepríjemných priestorov pre človeka život a využitie. Zveľadiť nevyužívaný mestský priestor.



1. Most Lafranconi

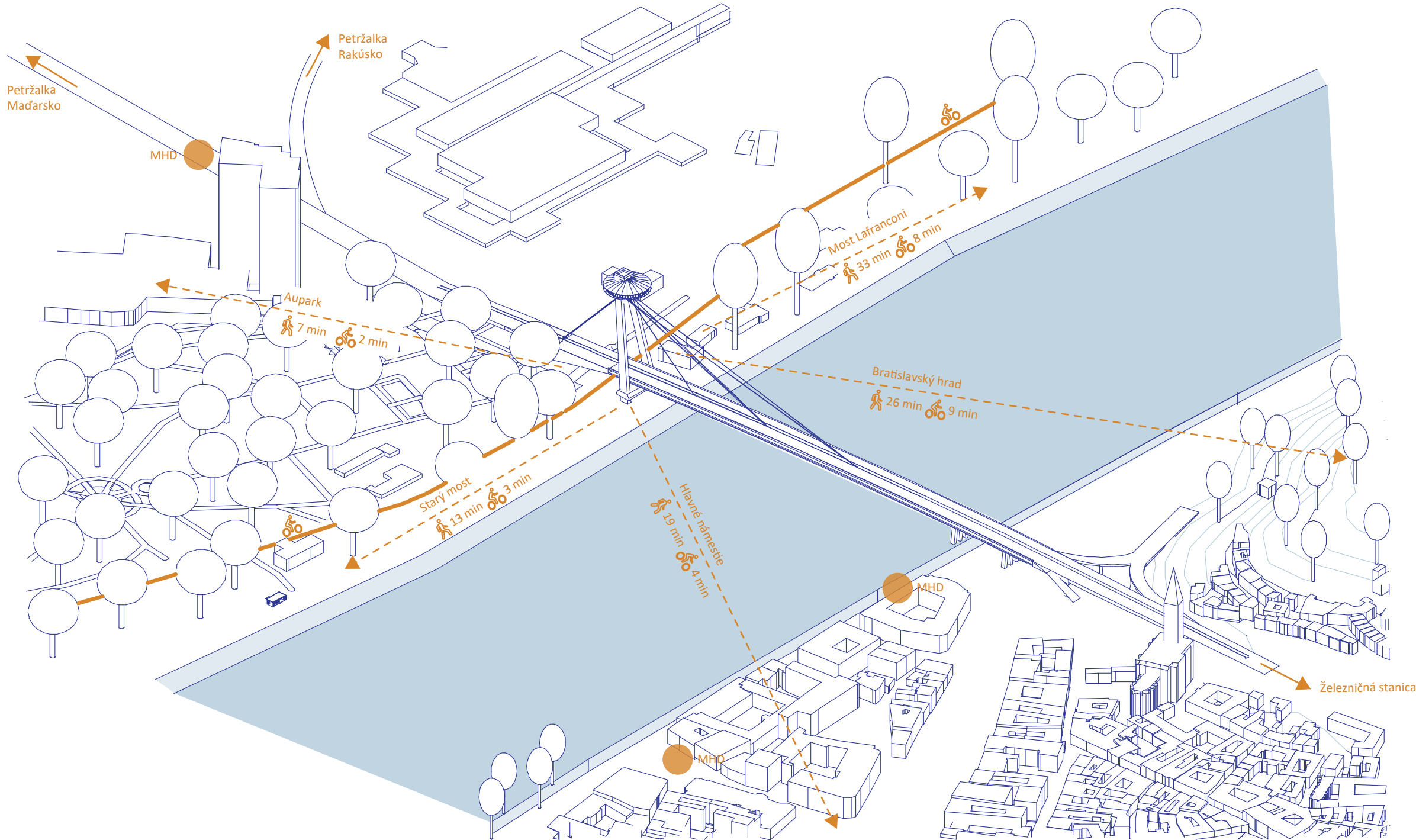
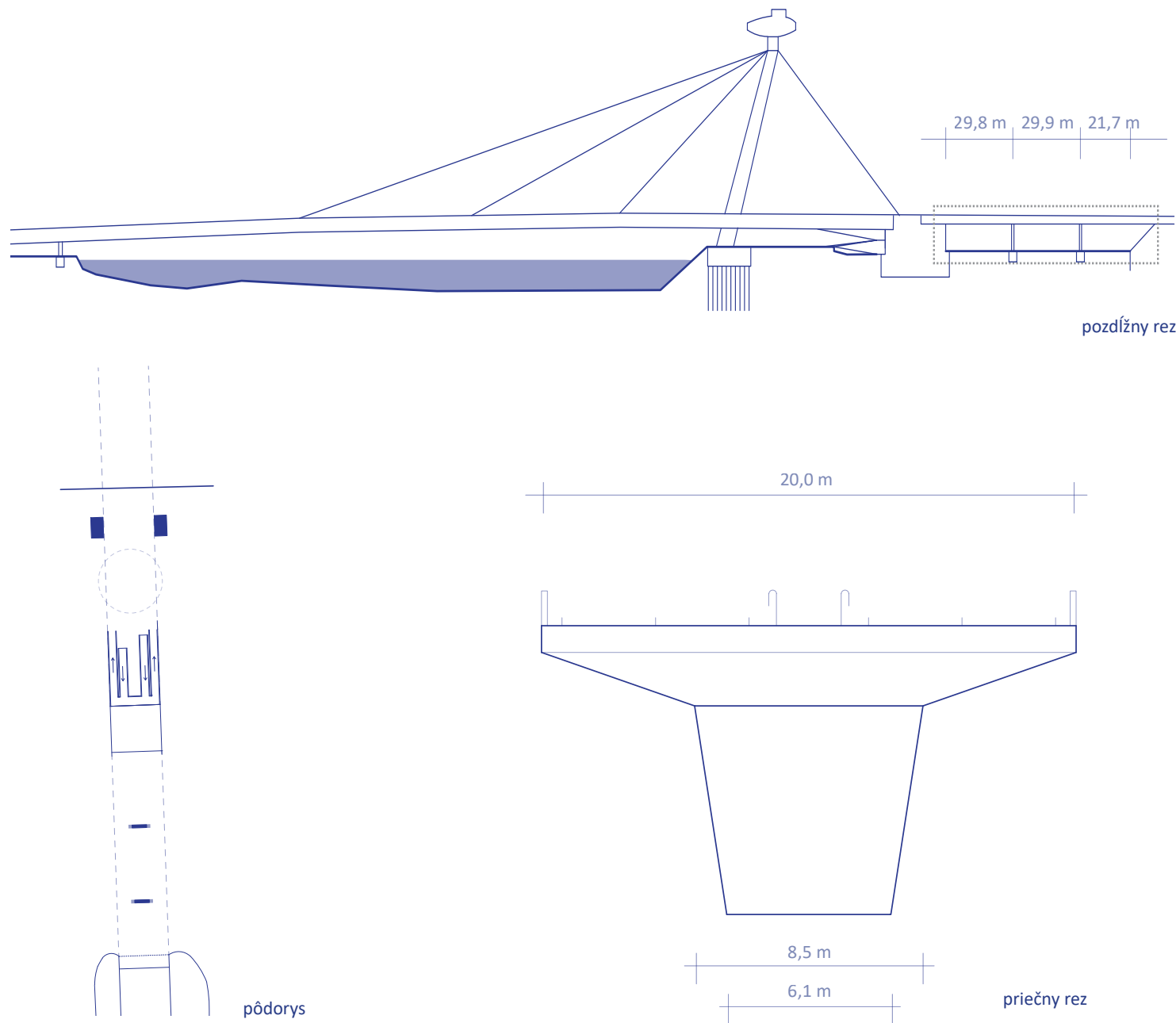
Most Lafranconi obklopuje chránený areál Pečniansky les. Priestor, ktorým sa budem zaoberať, leží medzi cyklotrasou a Dunajom a v súčasnosti nemá žiadne využitie. Most Lafranconi bol postavený v roku 1992. V tej dobe to bol prvý betónový most v Bratislave. Most plní hlavne funkciu ako diaľničný most. Okrem toho slúži pre MHD, cyklistov aj chodcov.



2. Most SNP

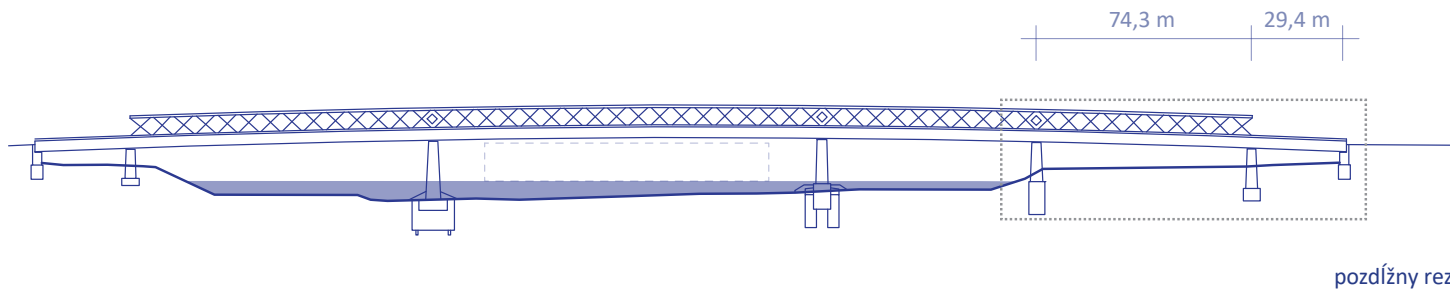
Podmostný priestor leží na západnom okraji Sadu Janka Kráľa a východnom okraji areálu výstavníka Incheba. Pozdĺžne vedie vedľajšia cyklotrasa a chodník smerom do Petržalky.

Priestor je dnes len miestom prechodu bez akéhokoľvek mestského mobiliáru či využitia. Most postavili v roku 1972. V tej dobe bol považovaný za technický unikát. Nakoniec dostal aj ocenenie slovenská stavba storočia. Kvôli výstavbe bola zbúraná veľká časť Podhradia, Vydrice a synagóga. Výstavba tohto mostu z veľkej časti podporila rozvoj Petržalky. Most slúži pre automobilovú dopravu, MHD, cyklistov a chodcov.

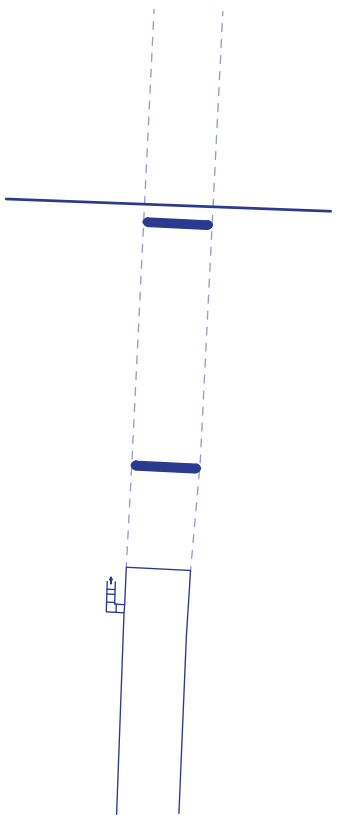


3. Starý most

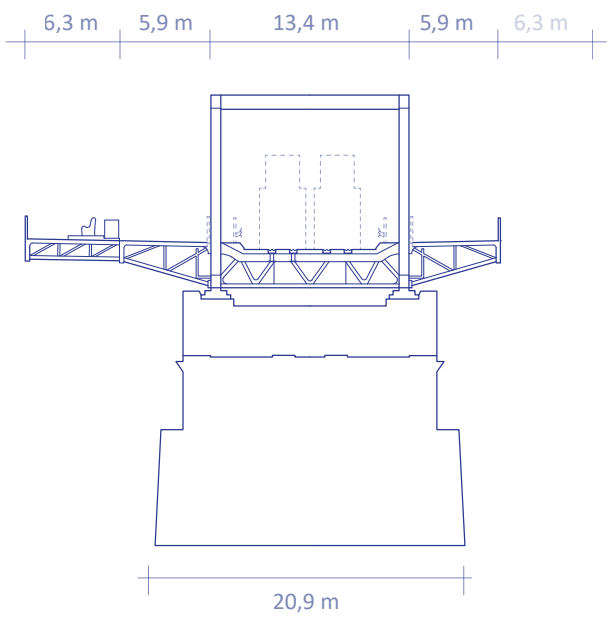
Z okolia Starého mostu sú najkrajšie výhľady na centrum a hrad. Pod Starým mostom je prázdna plocha, ktorá nadväzuje na parkovisko. Na východ od mosta začína les, ktorý sa tiahne popri cyklotrase. Dnes je to čiastočne nevyužívaý priestor a čiastočne parkovisko. Otvorenie pôvodného mosta Červenej armády prebehlo v roku 1945. Demontáž a rozsiahla rekonštrukcia prebehla v rokoch 2013 - 2016. Most je jediným v Bratislave, ktorý neslúži automobilovej doprave ale len električke, cyklistom a chodcom. Cez most vedie nová trasa električky, ktorá vedie do Petržalky.



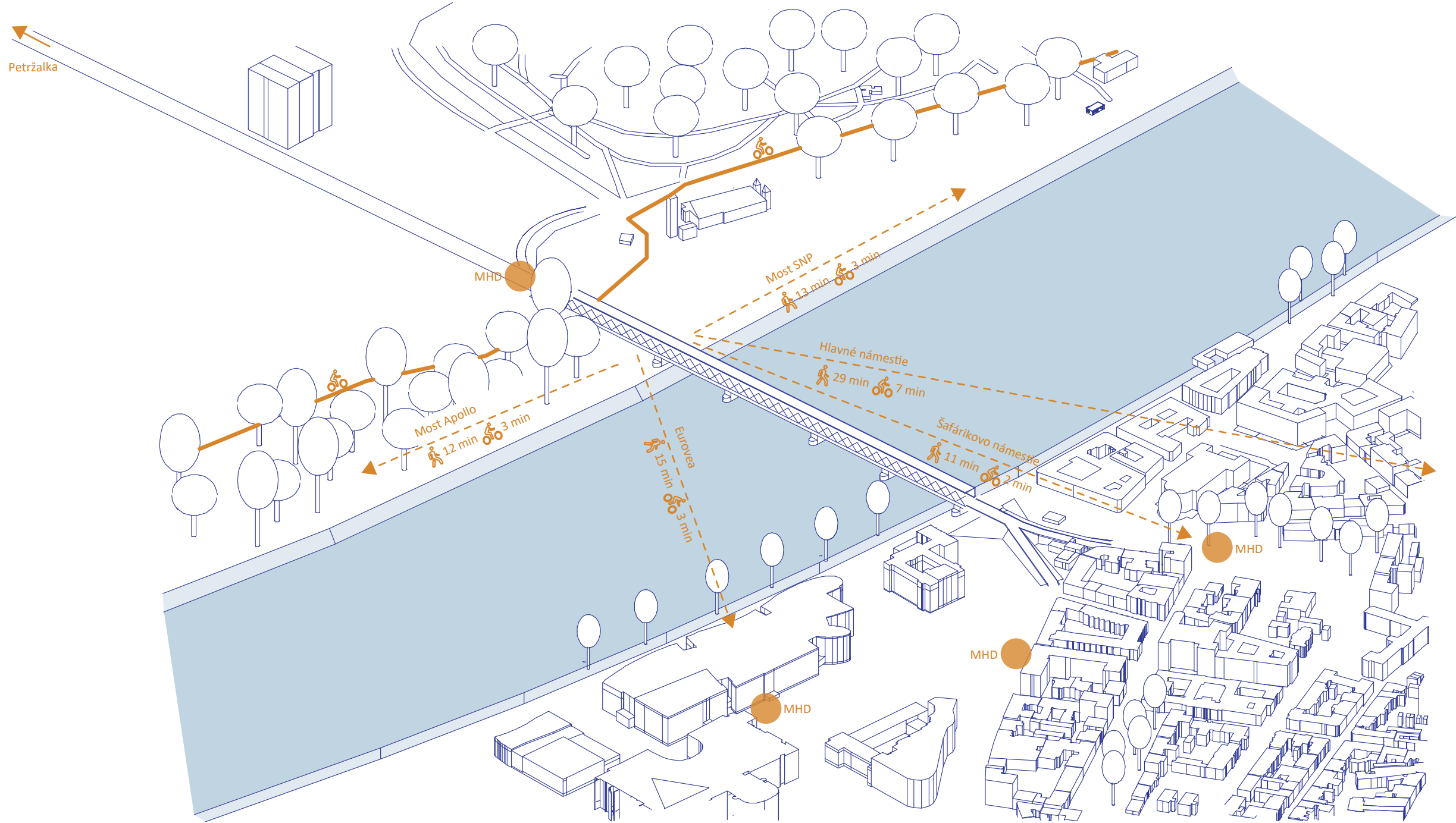
pozdĺžny rez



pôdorys



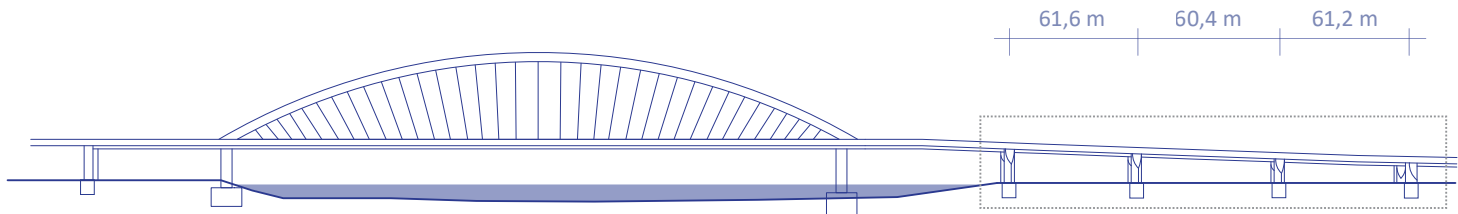
priečny rez



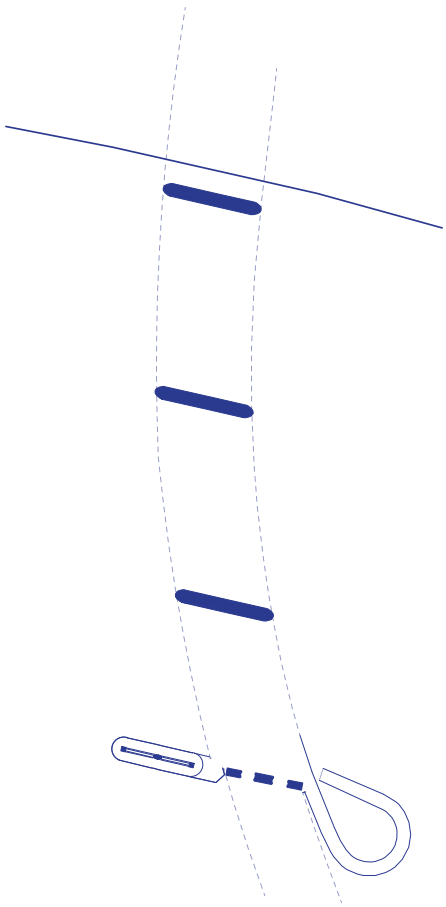
4. Most Apollo

Priestor pod mostom Apollo je obklopený lesmi a lúkami. V bezprostrednom okolí vedie okrem cyklotrasy množstvo chodníkov. Priestor nemá v súčasnosti žiadne využitie.

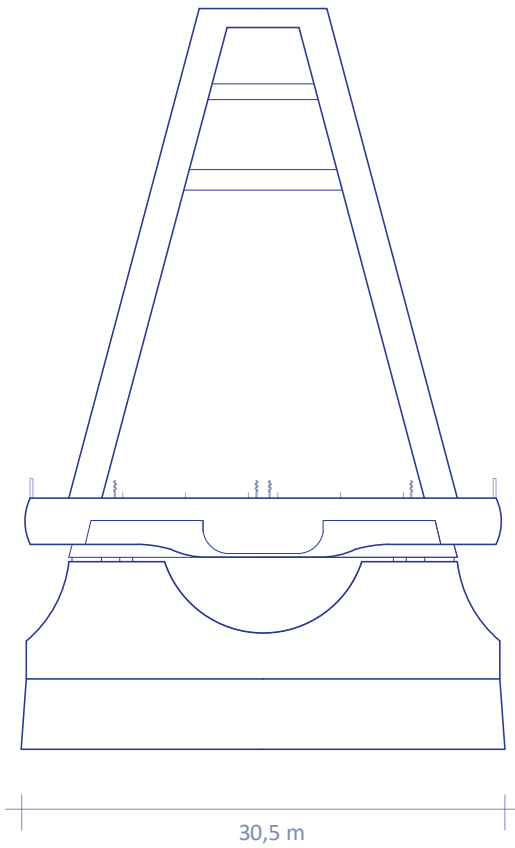
Most Apollo je najnovším z mostov, respektíve druhým po novom Starom moste. Výstavba prebehla v rokoch 2002 - 2005. Most obsluhuje všetky druhy dopravy - automobily, MHD, cyklistov aj chodcov.



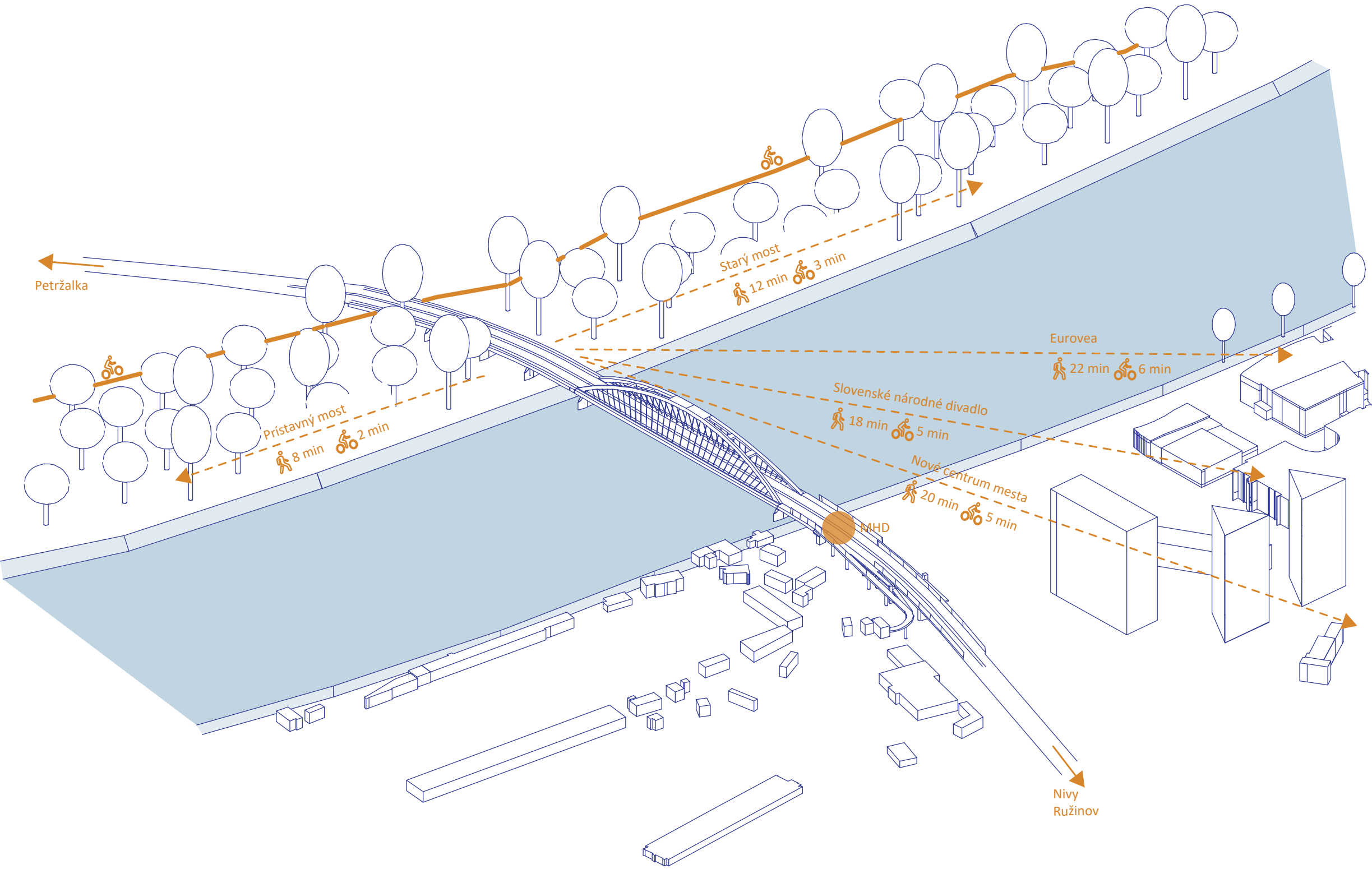
pozdlžný rez



pôdorys



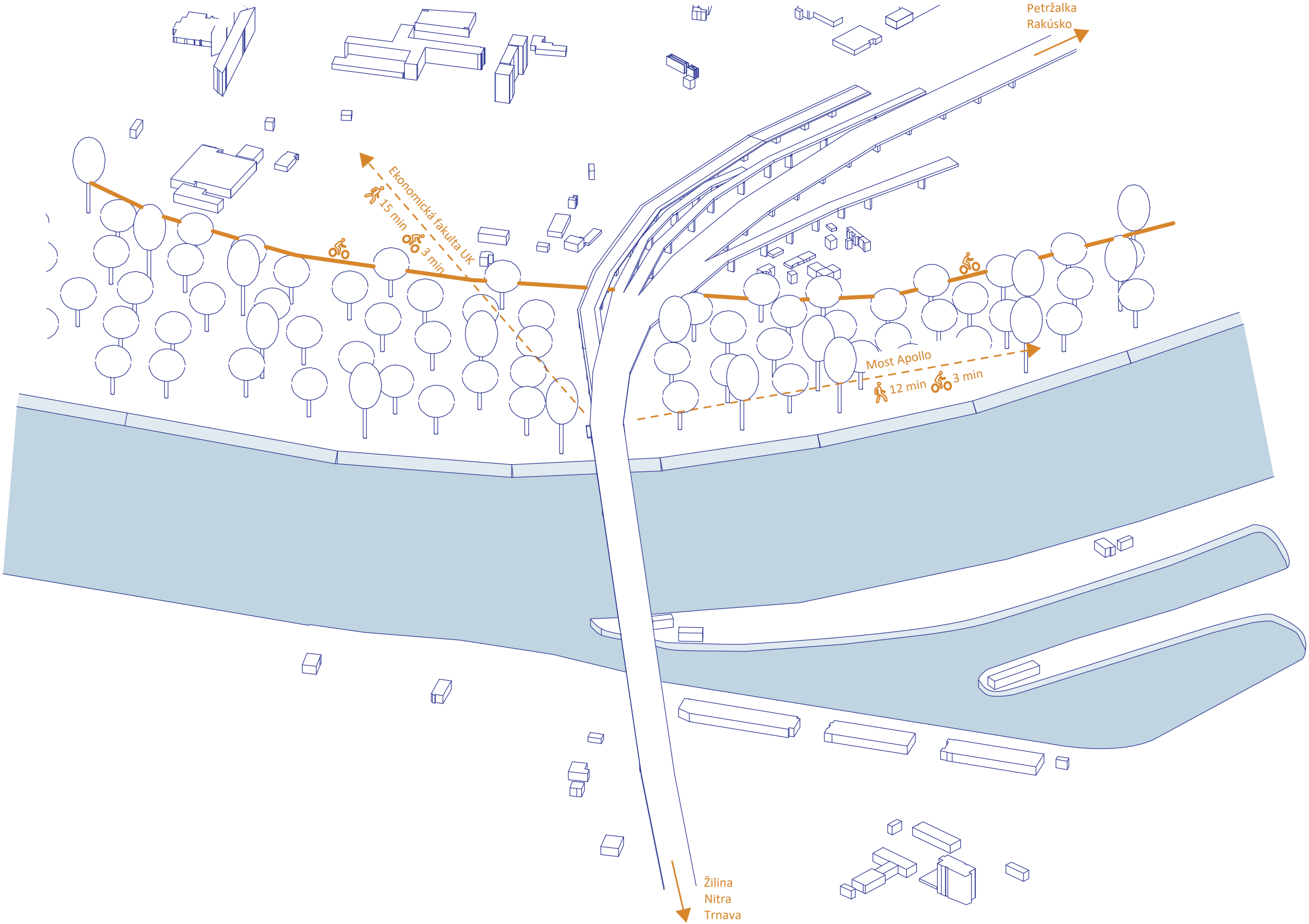
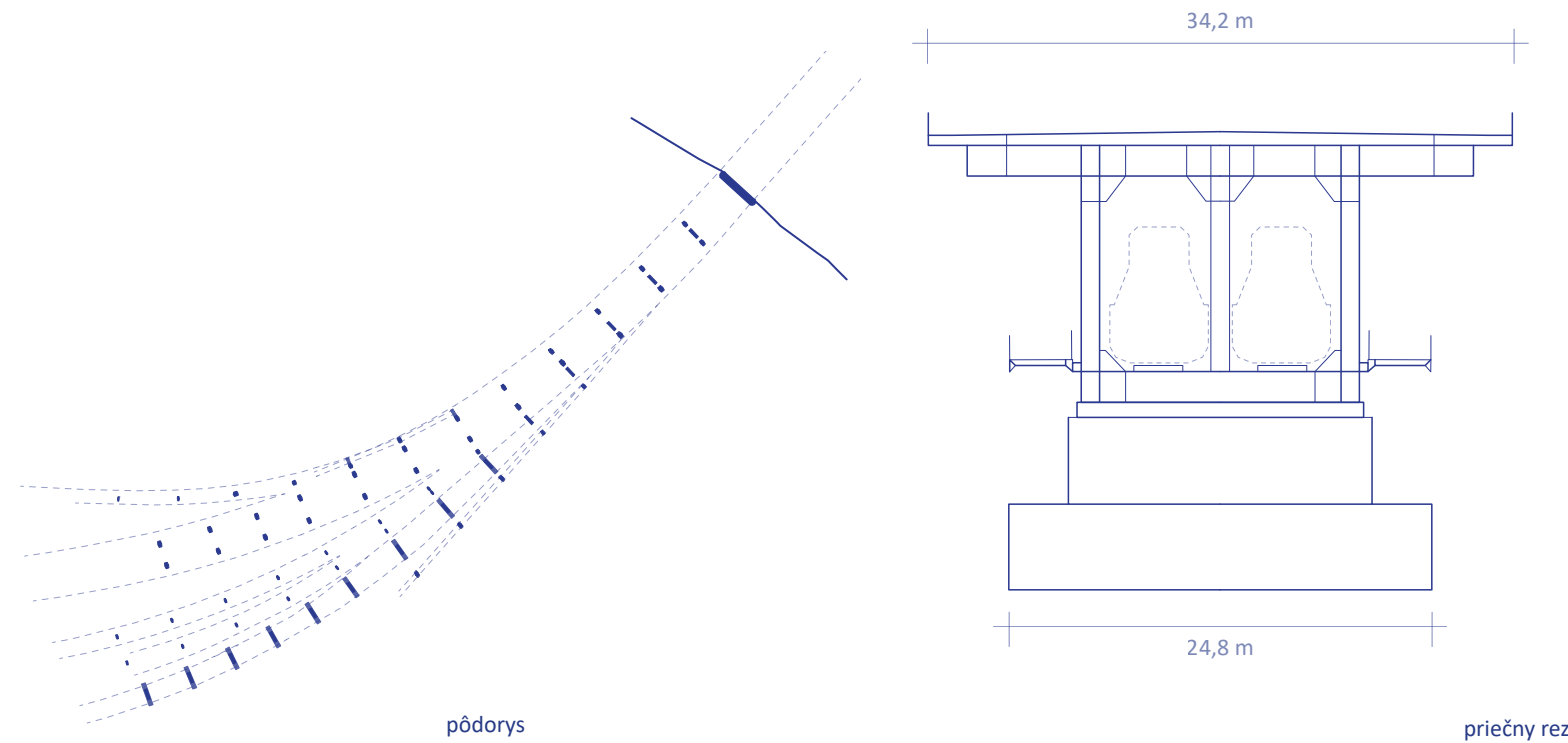
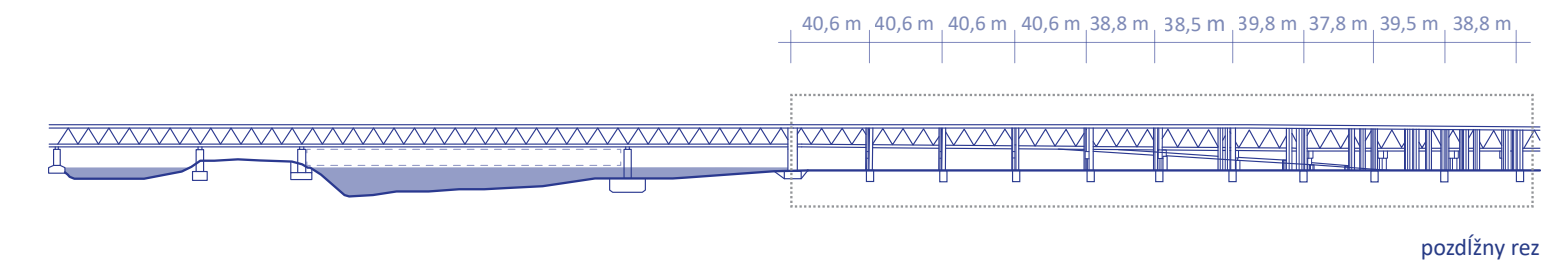
priečný rez

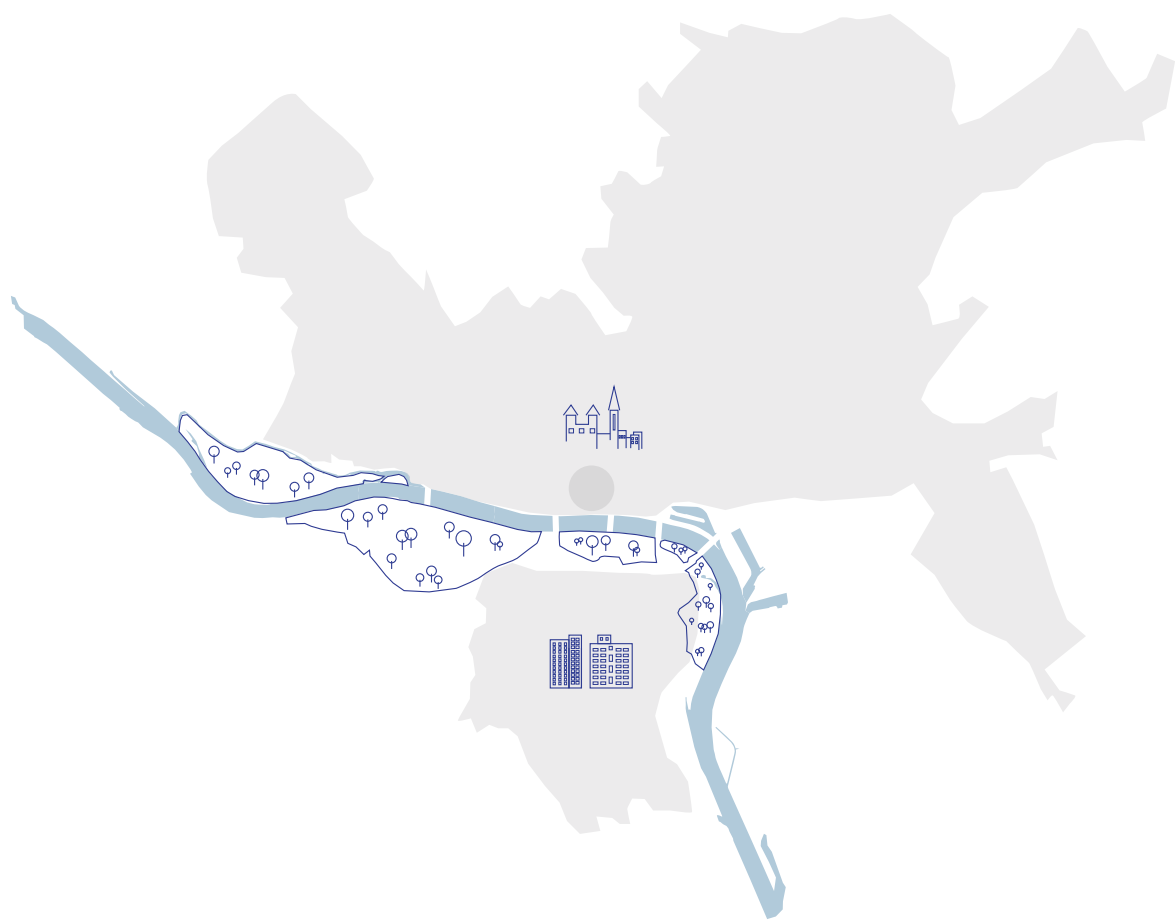


5. Prístavný most

Najrozľahlejším a najšpecifickjším miestom je priestor pod Prístavným mostom. Nie úplne pravidelnú sieť podpôr tvorí päť rôznych druhov stĺpov. Každý z nich má rozdielny pôdorysný tvar a rozmer aj výšku. Využitie tento priestor dnes nemá.

Most otvorili v roku 1985. Dnes tvorí asi najzásadnejší dopravný ťah mesta. Okrem automobilov a MHD vedie cez most aj železničná trať, ktorá sa nachádza pod hlavnou mostovkou. Pod Prístavným mostom sa križujú dve cyklotrasy, jedna z nich vedie práve cez most na opačný breh Dunaja.





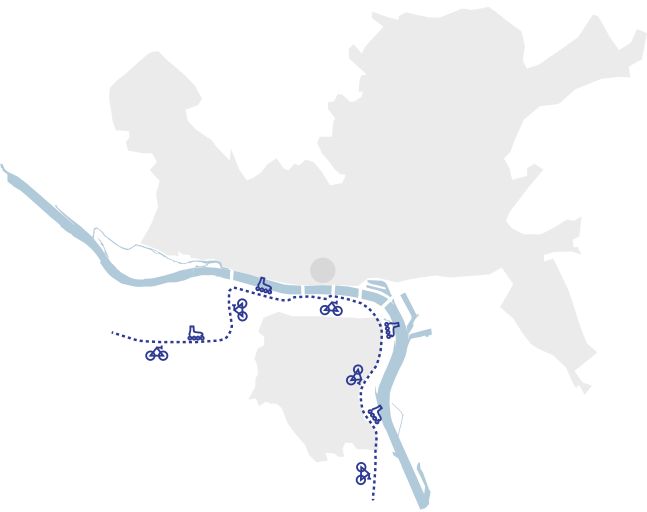
IV.

Koncept

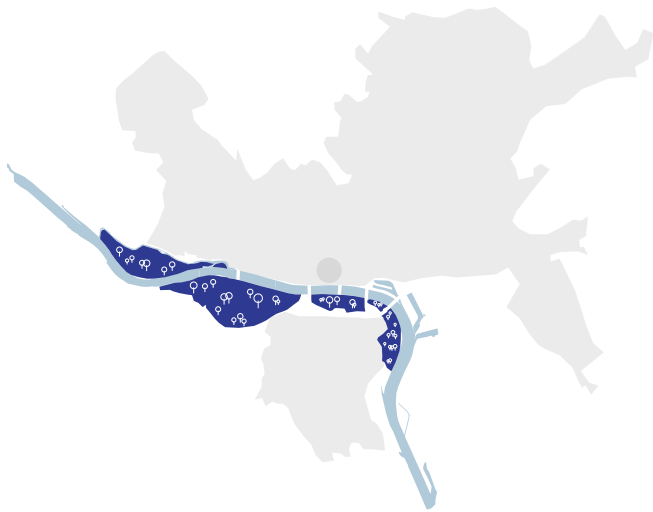
Princípy rozvoja nábrežia

Bratislavský fenomén rôznorodosti brehov je európskou raritou. Svojím návrhom by som chcela túto dualitu podporiť a ukázať jej potenciál. Vyzdvihla som niekoľko princípov, ktoré sú podľa mňa kameňom úrazu nie príliš fungujúcej symbiózy brehov. Bratislava ako mesto trpí veľkým množstvom neurčitých priestorov čo zabraňuje akejkoľvek kontinuite. Ľavý breh mesta je takmer celý zastavaný a istá kontinuita tam je. Pravý breh je skôr roztrúseného charakteru, plný prázdnych neupravených plôch, parkovísk a schátralých budov. Medzinárodná cyklotrasa drží pravý breh pohromade. Z kontinuálneho lužného lesa sa na území Bratislavy stáva súbor fragmentov, ktoré nič nespája. To, čo tento breh spojí, by mohla byť práve prítomnosť človeka. Pridaním funkcie, intervencií a obnovou miest by návštevnosť mohla niekoľkonásobne stúpnuť. Vznikol by priestor spoločenský, centrum by sa rozšírilo aj na opačný breh a prepojenie Petržalky s centrom by bolo reálnym cieľom. Nevyužitým priestorom pod mostami a ich bezprostrednému okoliu treba nájsť vhodnú funkciu a vytvoriť tak niekoľko zastavení popri cyklotrase.

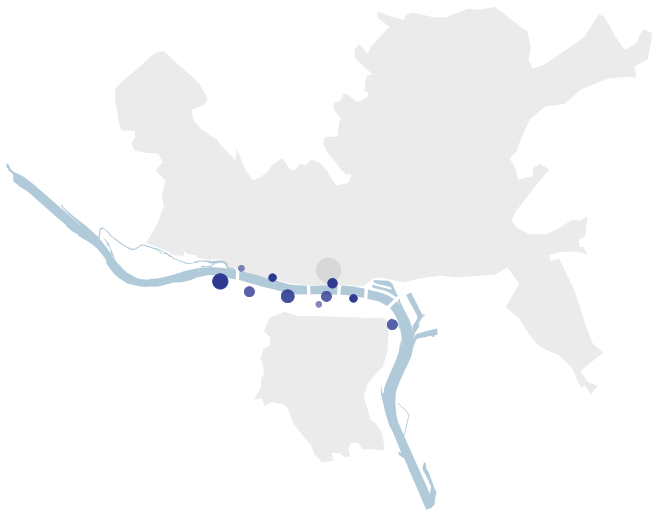
rozvoj medzinárodnej cyklotrasy



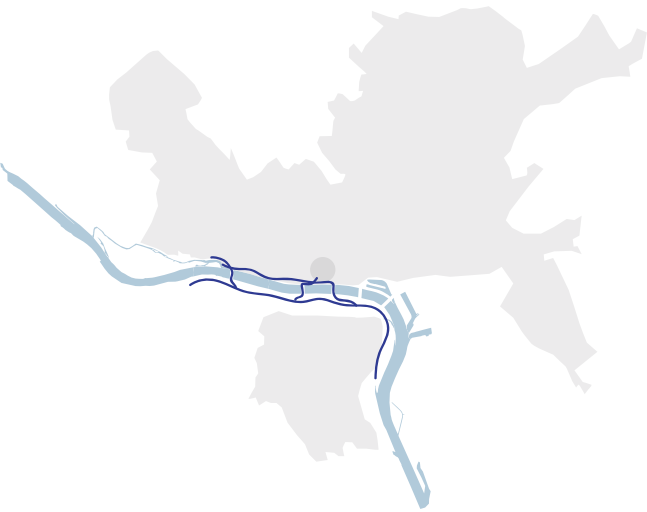
dôraz na zeleň



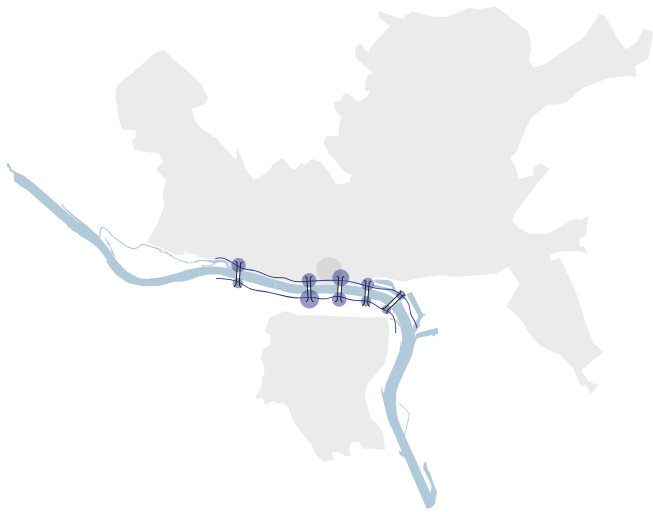
intervencie vo verejnom priestore



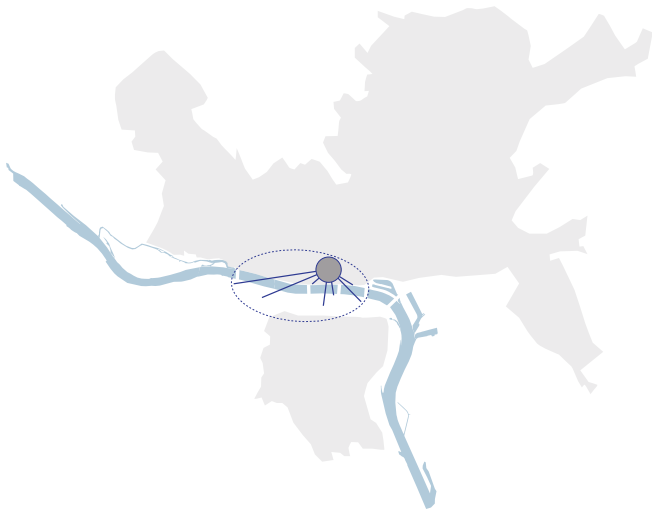
priestorová kontinuita



nájsť funkciu priestorom pod mostami



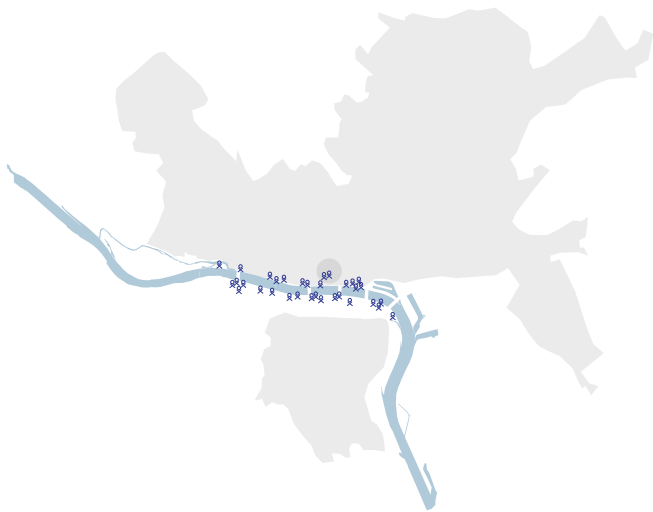
rozšírenie centra



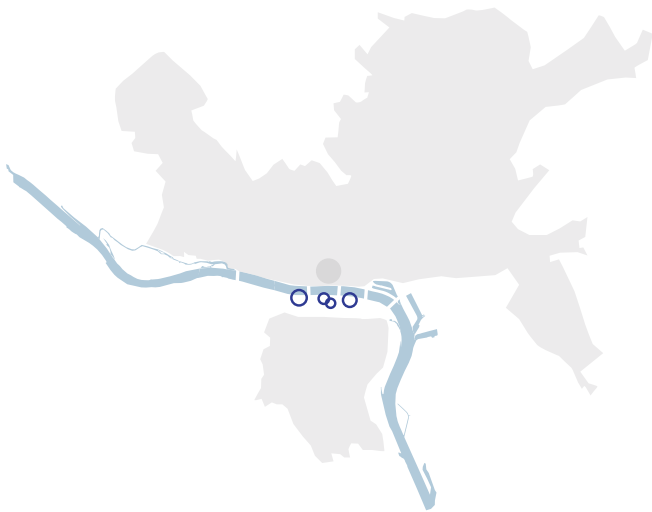
prepojenie Petržalky so zvyškom mesta



nábřeží spoločenskou zónou

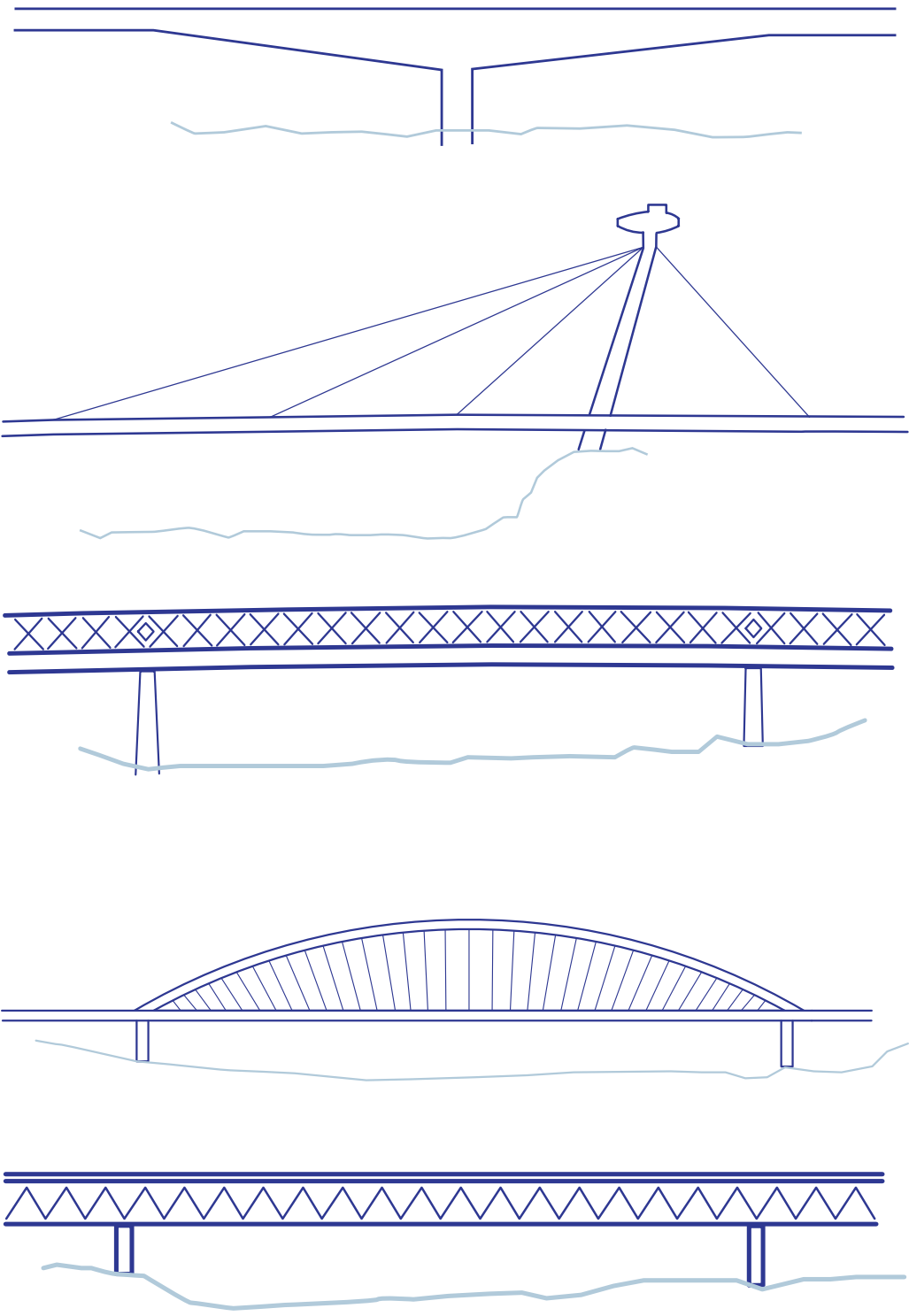


znovuobjavenie hodnôt minulosti

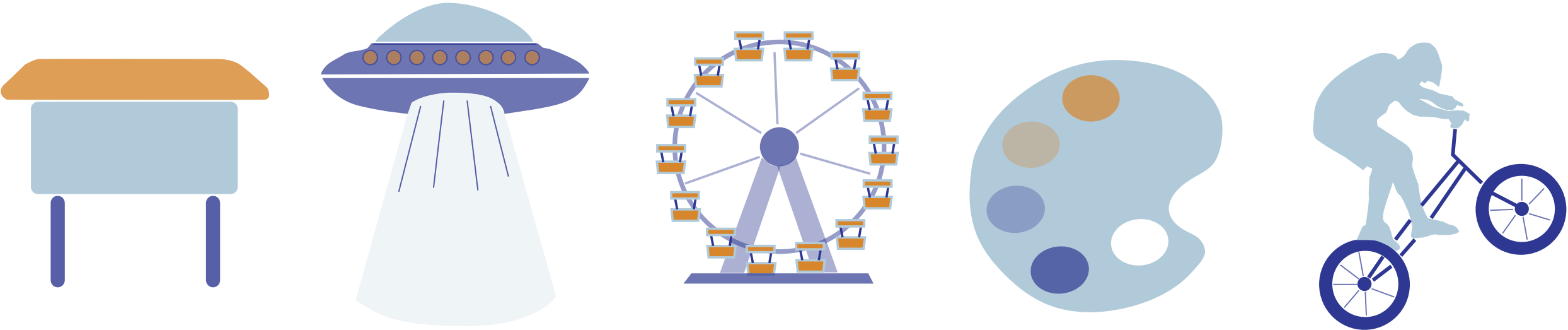


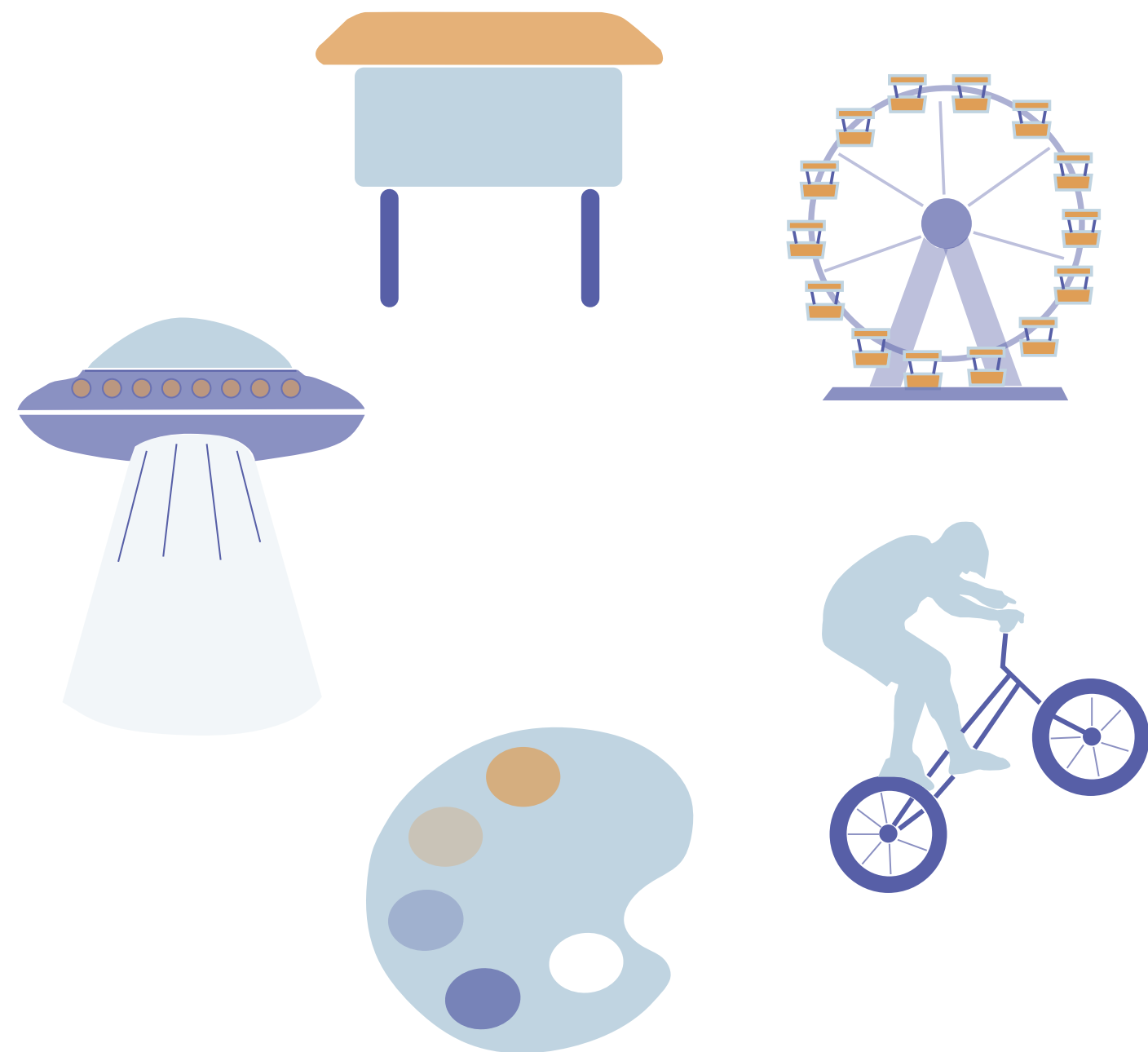
Bratislavské mosty - identita

Každý priestor pod mostom má sám o sebe nejaký charakter. Dnes sú všetky tieto priestory vpodstate bez prítomnosti človeka. Pridaním funkcie, vytvorením priestoru vhodného pre človeka, by každý most mohol získať svoju identitu. Dohromady tak mosty vytvoria zážitkovú trasu pravého brehu plnú možností socializácie, zábavy, vzdelania, kultúry a športu. Okrem piatich podmostných priestorov prechádza cyklotrasa viacerými ďalšími zaujímavými miestami, pri ktorých sa človek môže zastaviť. Pridaním využitia sa zvýši počet návštevníkov pravého brehu a vznikne chýbajúca kontinuita, ktorú by tak vytvoril sám človek svojou prítomnosťou.



Pět zastavení

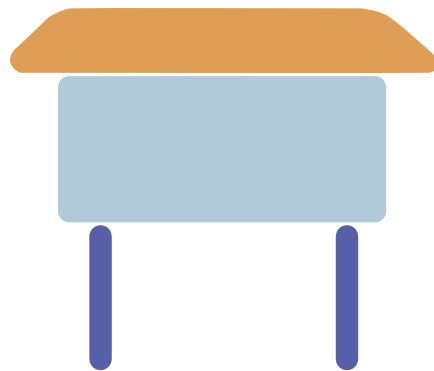
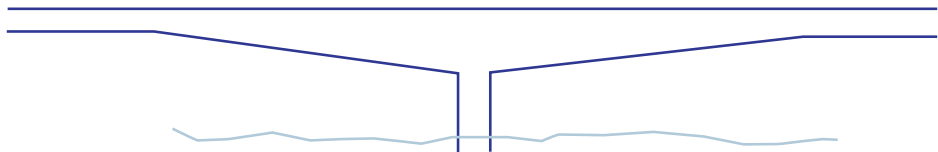




V.

Návrh

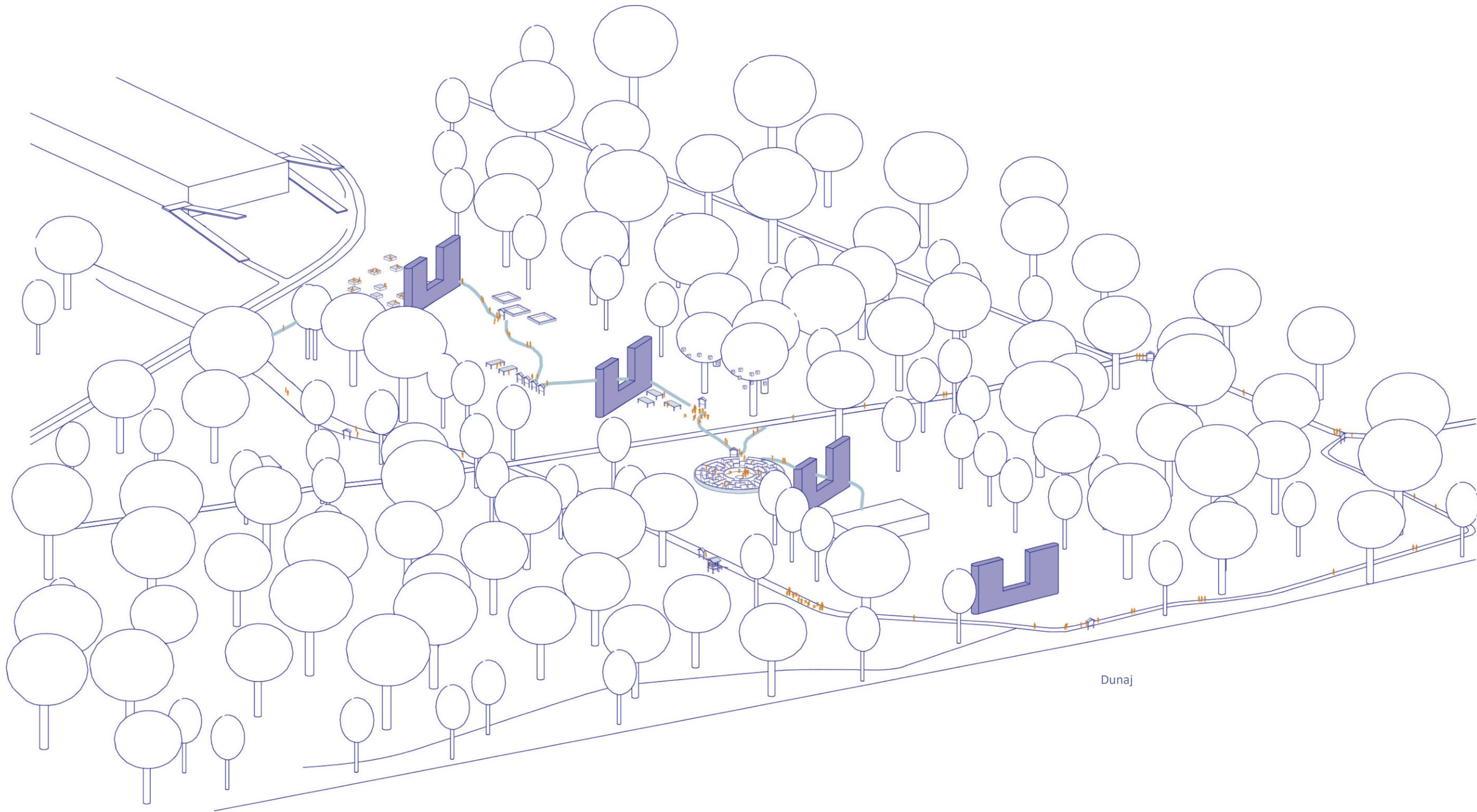
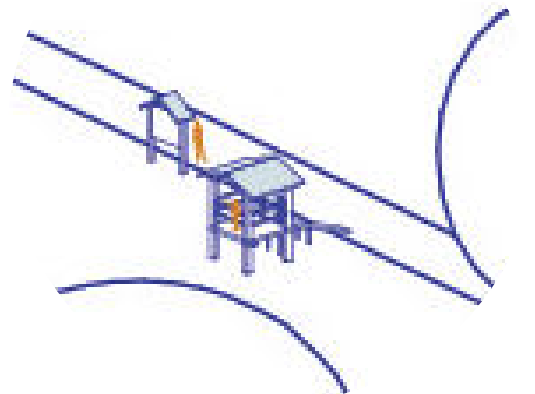
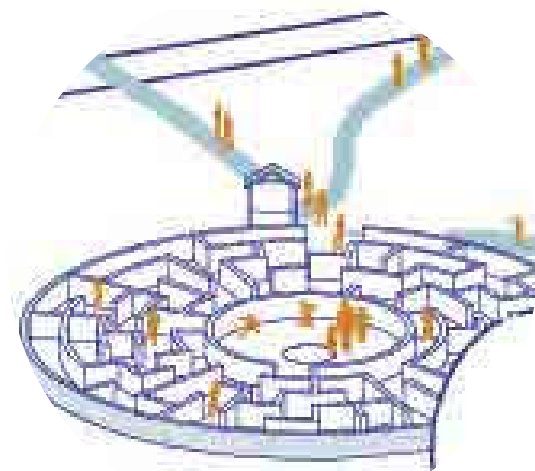
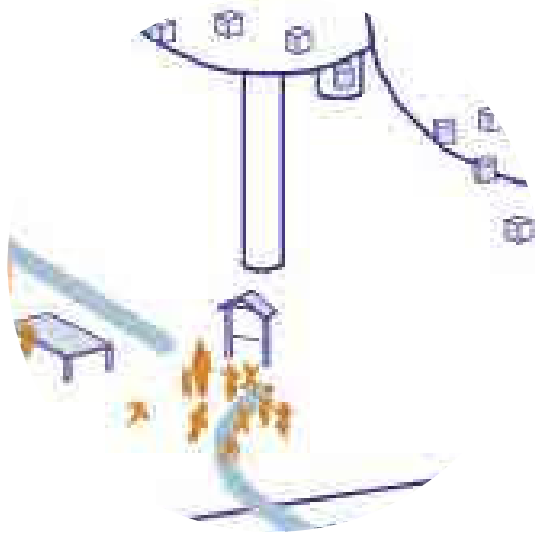
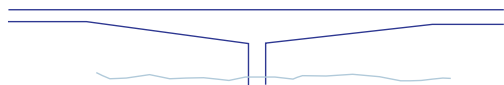
1. Most Lafranconi

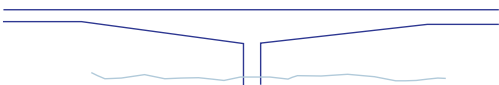


Náučný chodník

Most Lafranconi je obklopený chráneným areálom Pečniansky les. V priestore pod mostom a okolitých existujúcich chodníkov je navrhnutý náučný chodník. Pohyb mimo chodníkov nie je v tejto oblasti povolený, preto sú okrem priestoru pod mostom použité len jednoduché informačné prvky a malá pozorovateľňa vtákov. Pod samotným mostom je priestor využitý na štyri zastavenia, pričom súčasťou každého je pridaná “aktivita” a priestory na workshopy. Témou náučného chodníka sú dunajské ostrovy, Pečniansky les a hospodárenie s pitnou vodou.

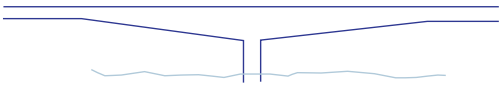
Prírodný charakter okolia sa odrazil aj v samotnom architektonickom riešení. Jeho prvky sú udržateľné a vytvorené z prírodných materiálov. Zastavení je celkovo deväť. Intervencie pod mostom sú: kamenný labyrint so spoznávaním fauny a flóry Pečnianskeho lesa, výstava vtáčích búdok s priestormi na workshop výroby vlastnej, prezentačné panely s ukážkou rozkladu rôznych materiálov v prírode a zastavenie o flóre lesa s priestorom na sadenie. Workshopy sú na víkendové udalosti alebo pre dopredu nahlásené organizované školské skupiny. Náučná trasa je určená hlavne pre školské skupiny, rodiny s deťmi ale aj širokú verejnosť.



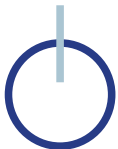
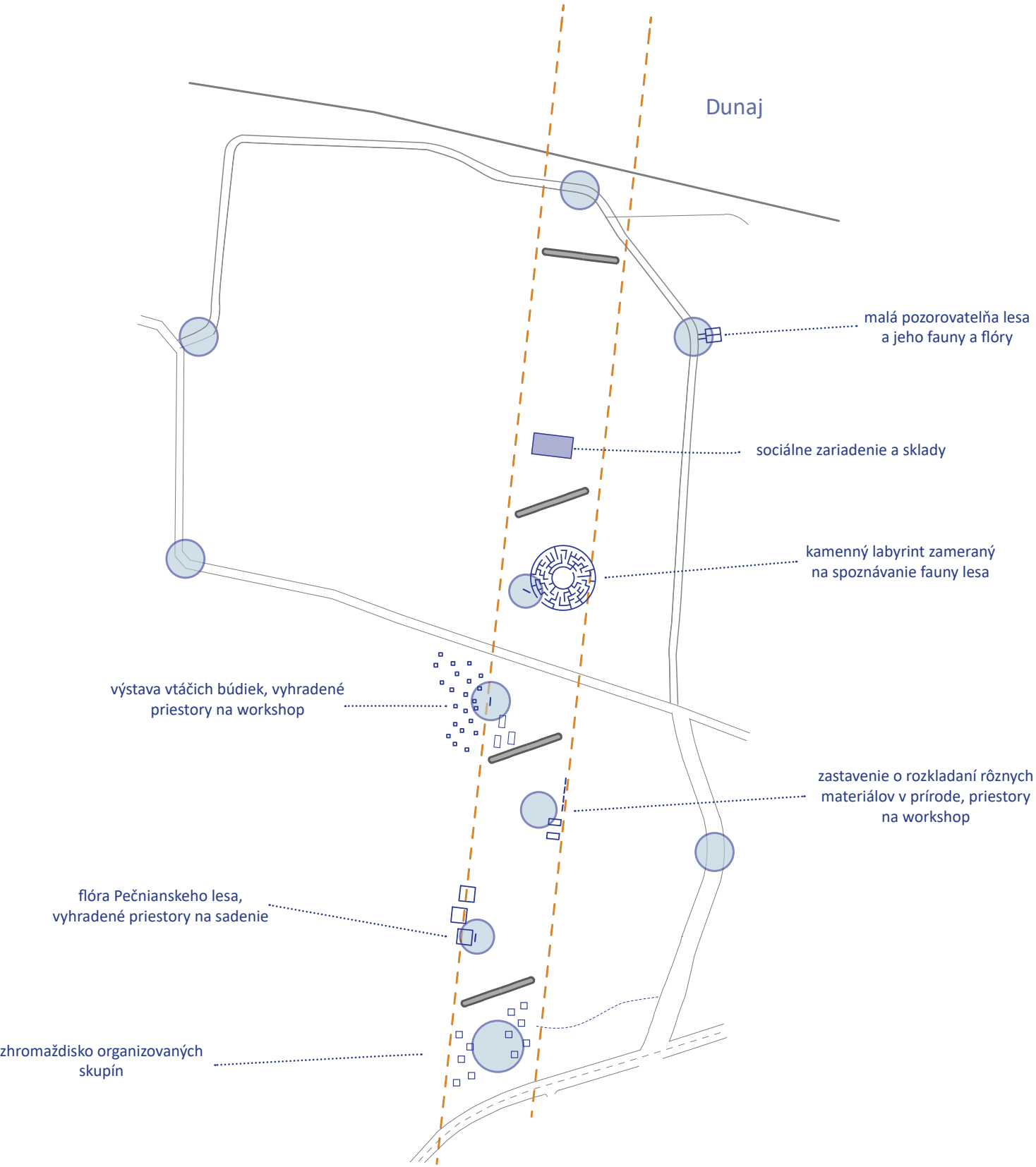


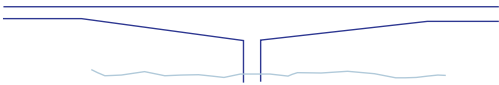
Situácia 1:2000



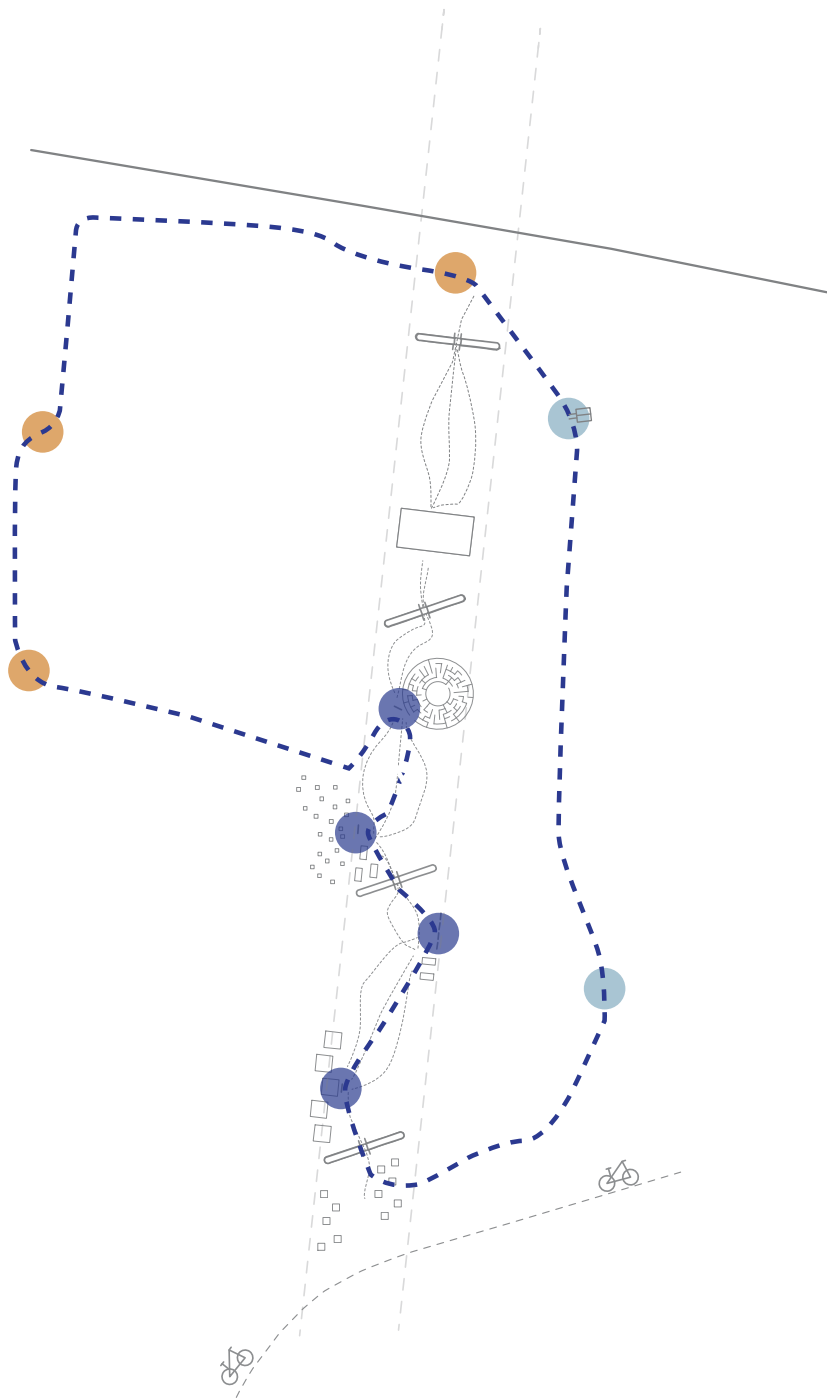


Pôdorys 1:2000



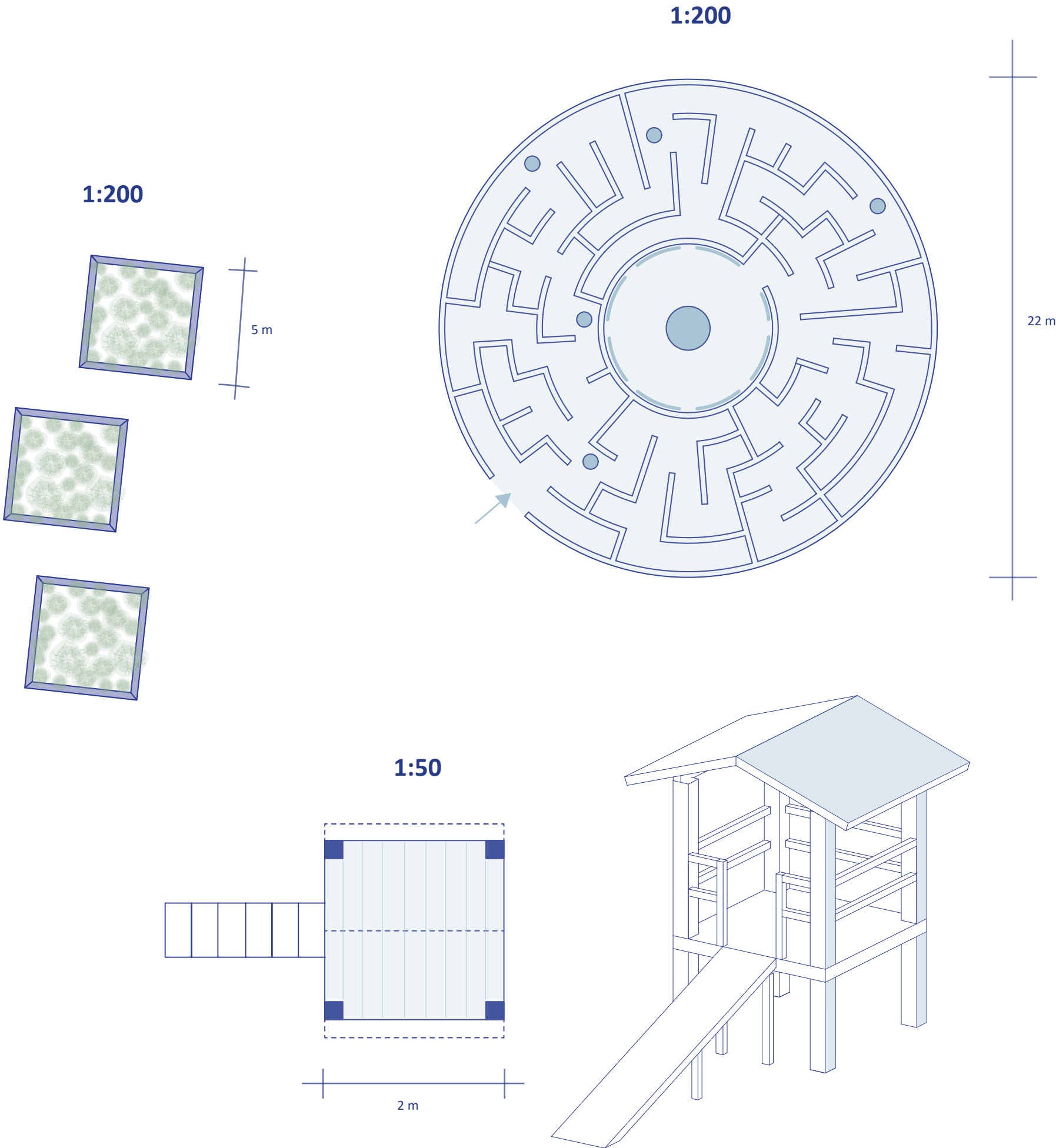


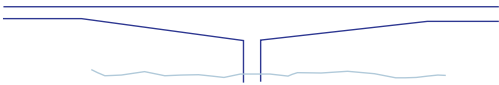
NÁUČNÝ CHODNÍK



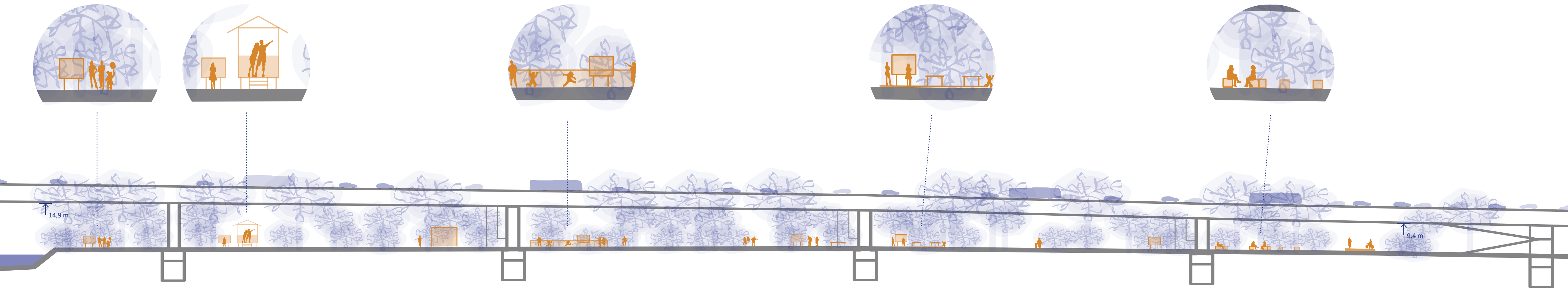
ZAMERANIE ZASTAVENÍ

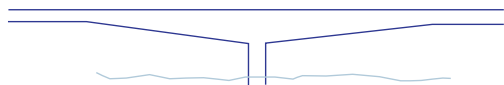
-  dunajské ostrovy, chránený areál
-  hospodárenie s pitnou vodou
-  prostredie Pečnianskeho lesa, fauna, flóra





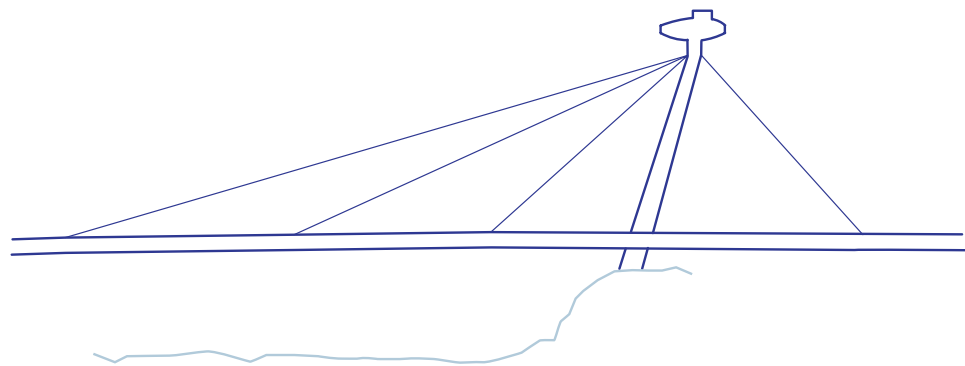
Rezopohľad 1:500



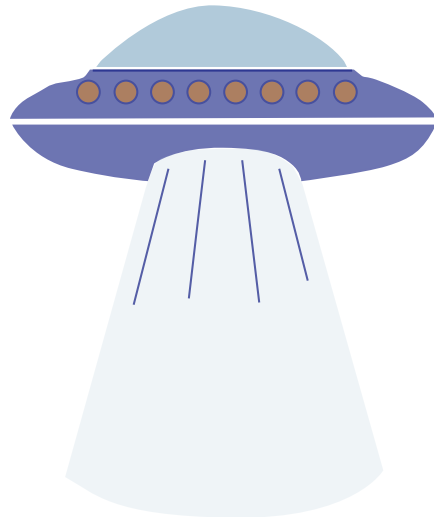


Perspektíva





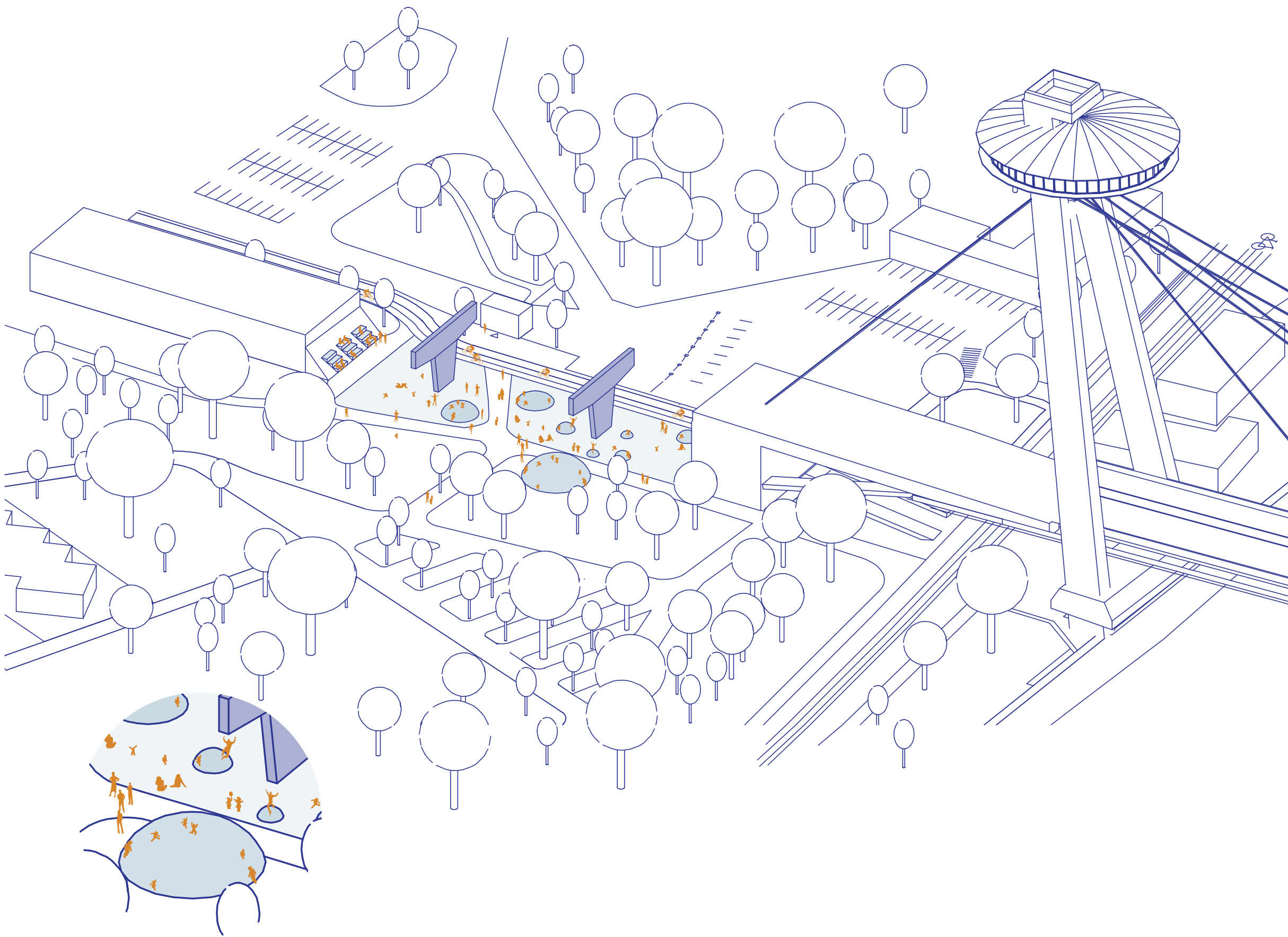
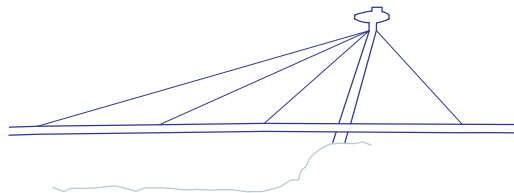
2. Most SNP

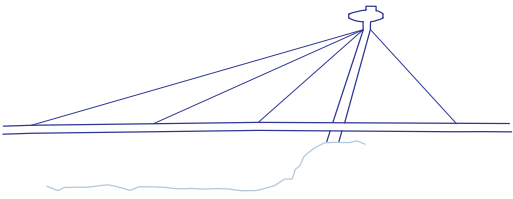


Vesmírne ihrisko

Most SNP známi najmä kvôli svojej výnimočnej konštrukcií a reštaurácií s vyhlídkou UFO. Tá je dnes jednou z ikon mesta. Priestor pod mostom leží na hranici uzavretého areálu výstavníka Incheba a najstaršieho parku v strednej Európe Sadu Janka Kráľa. Svojim návrhom tematicky nadväzujem na UFO. Počas dňa slúži priestor pre deti ako vesmírne ihrisko. Po zotmení sa priestor mosta premení na vesmírne kino. Filmy a svetelné show by sa premietali na mostovku a piliere mosta. Parková úprava Sadu Janka Kráľa by po novom pokračovala až pod priestor pod mostom, čím by sa vyriešilo dnes neurčité ukončenie parku asfaltovou plochou.

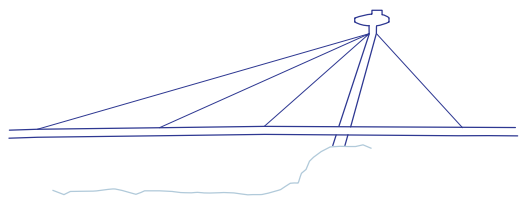
Riešenie vesmírneho ihriska pod mostom SNP je formou kopčiekov či pologulí, ktoré majú povrchovú úpravu v dizajne jednotlivých planét slnečnej sústavy a slnka. Po všetkých kopčekom sa dá chodiť a primárne sú určené na hranie pre deti. Po zotmení sú využívané ako súčasť premietaní s priestorom na ležanie pre pozorovateľov nočnej oblohy. Rozšírená parková úprava je prispôsobená vstupu do výstavníka a dnešnému toku chodcov.



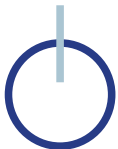
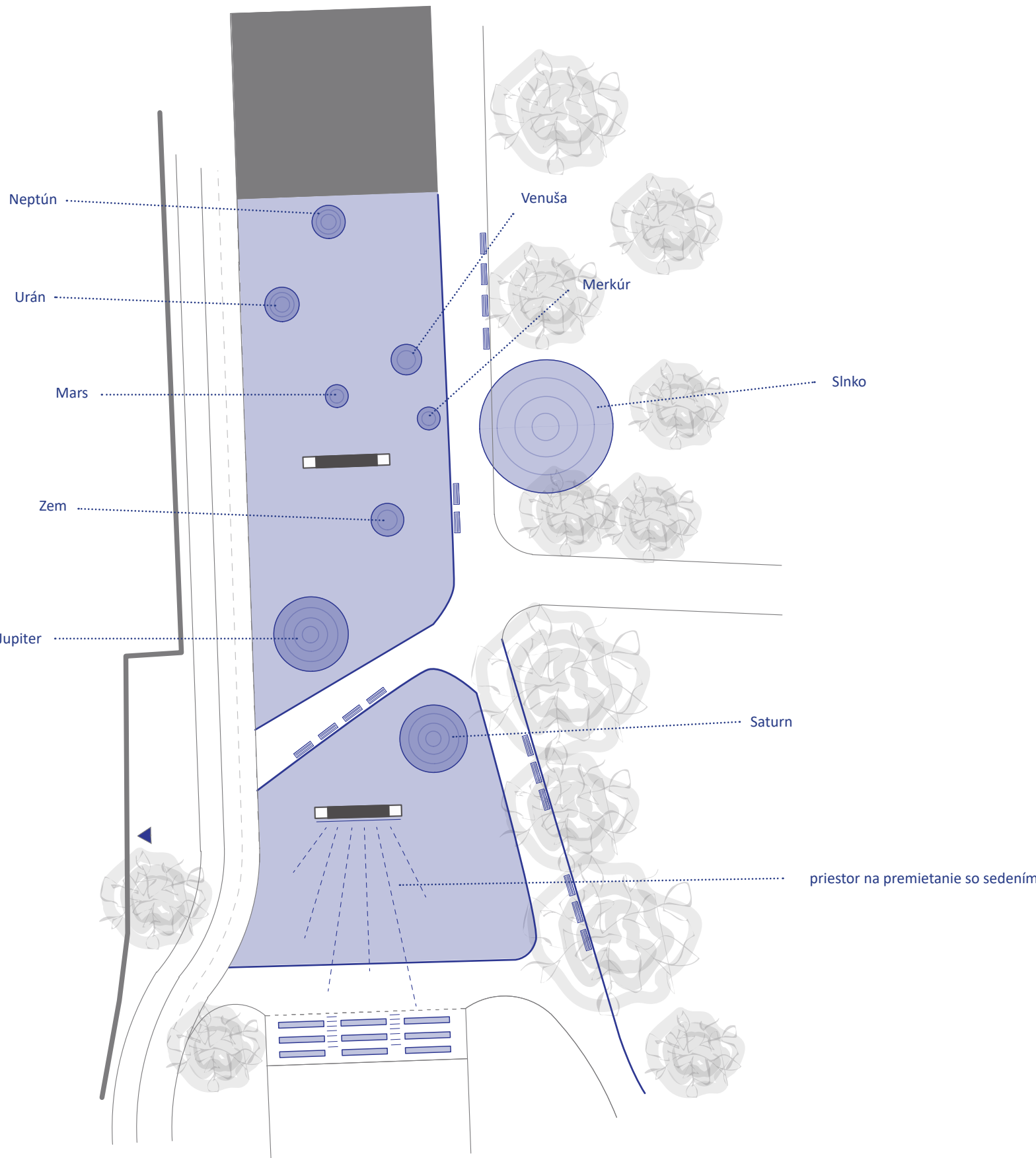


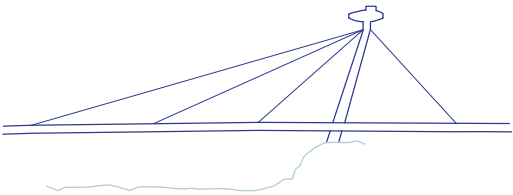
Situácia 1:000



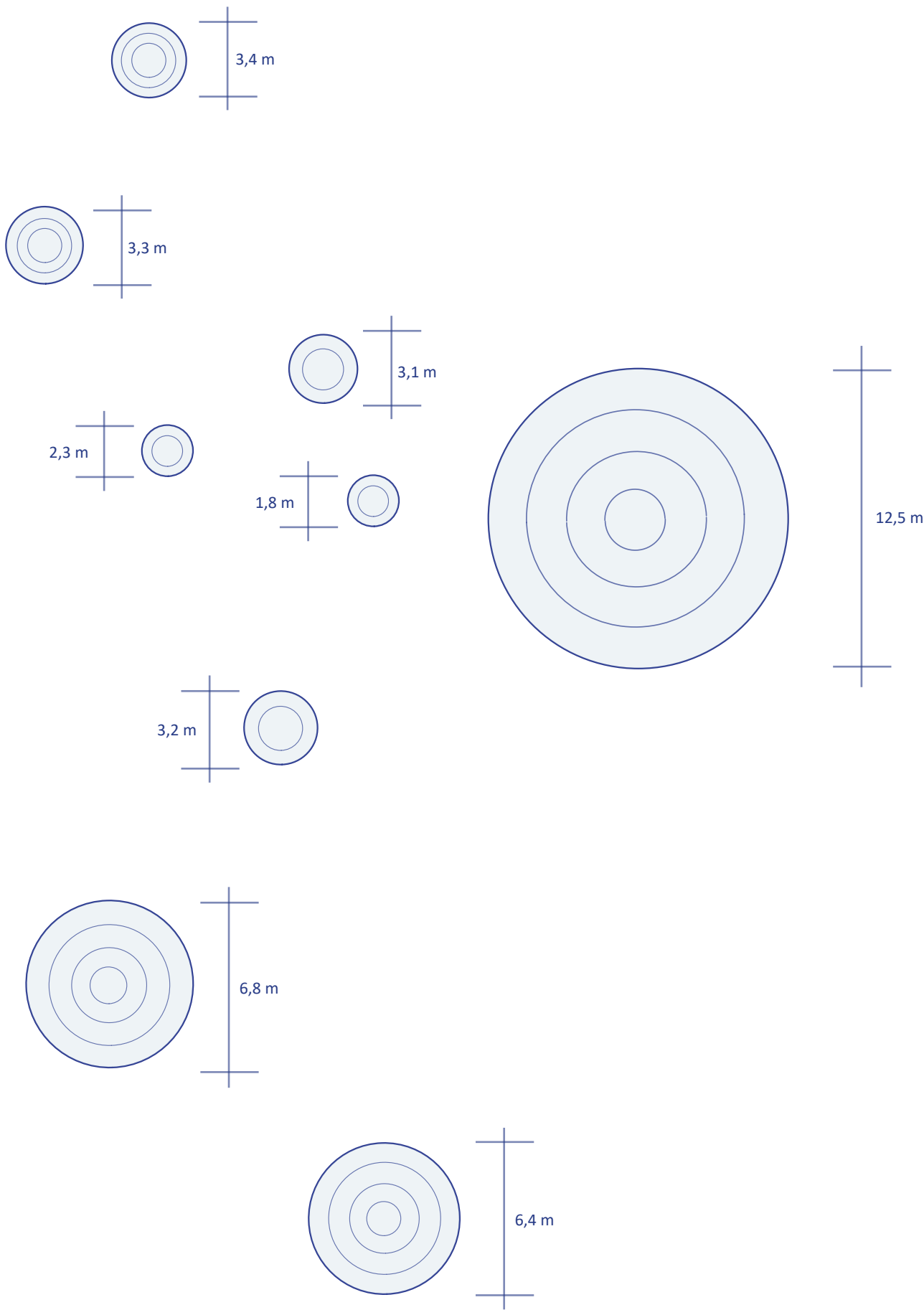


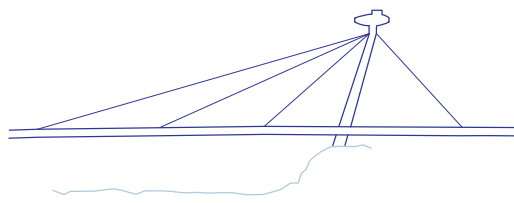
Pôdorys 1:500



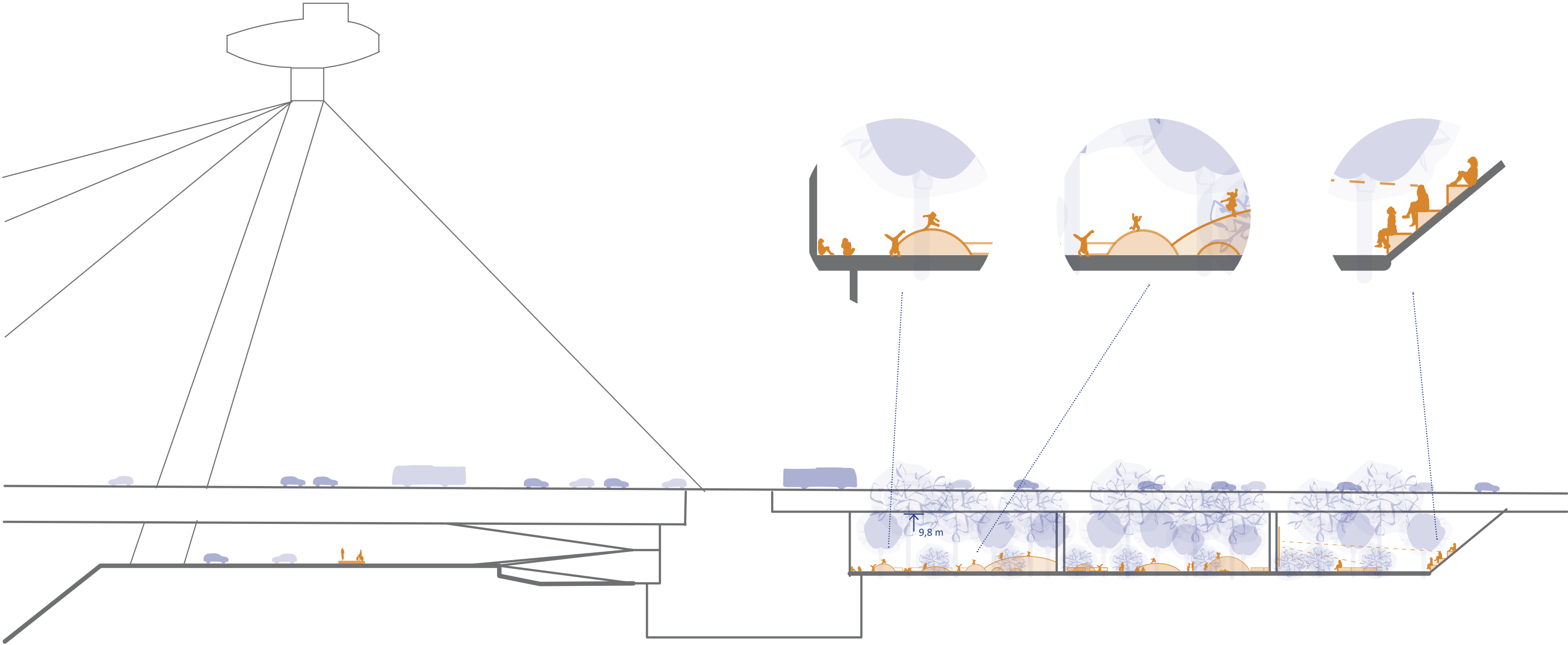


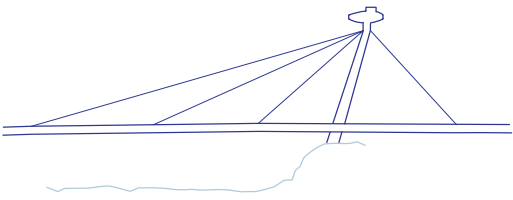
Planéty 1:100



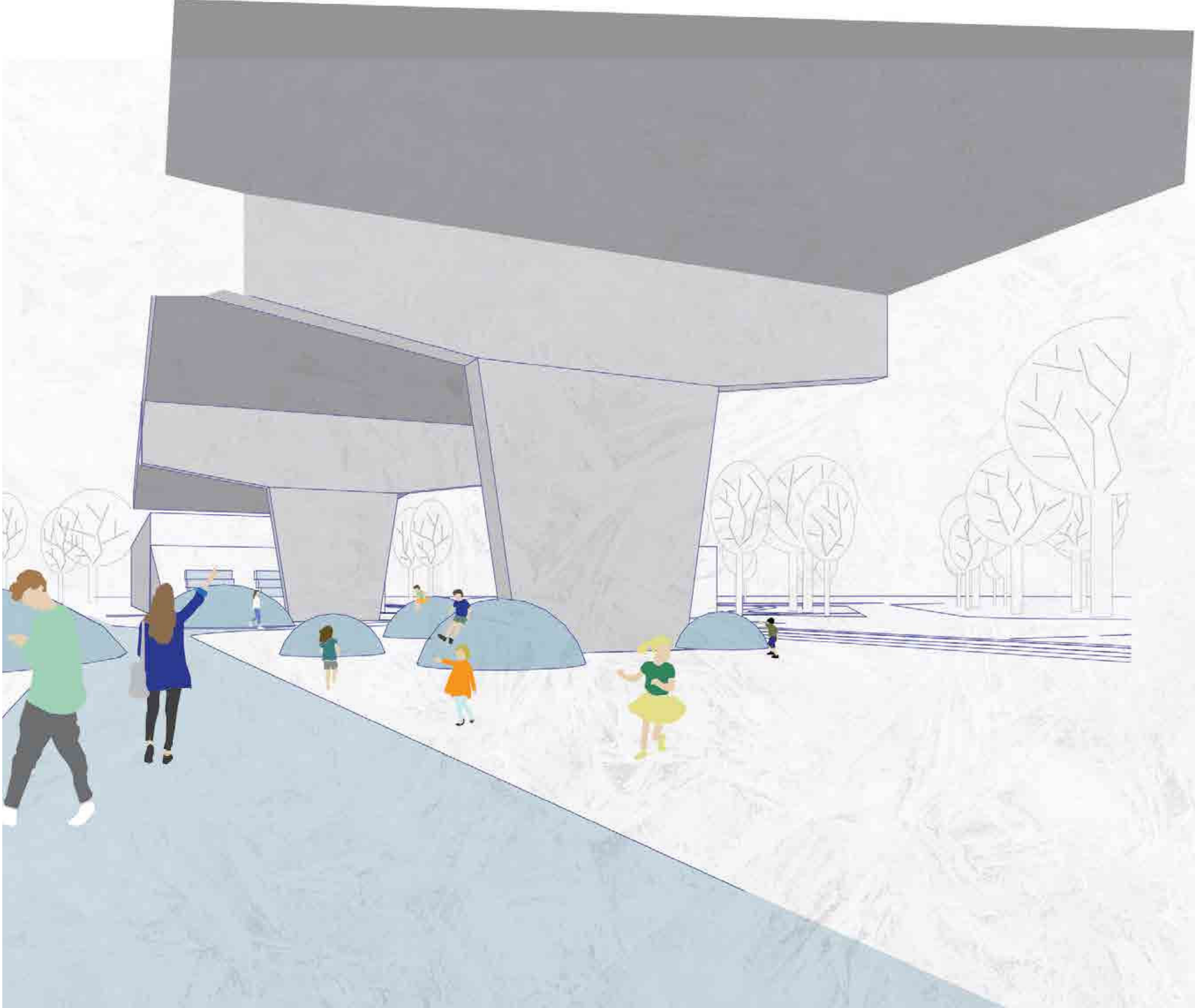


Rezopohľad 1:500

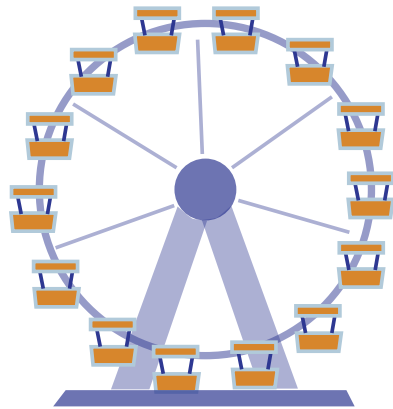
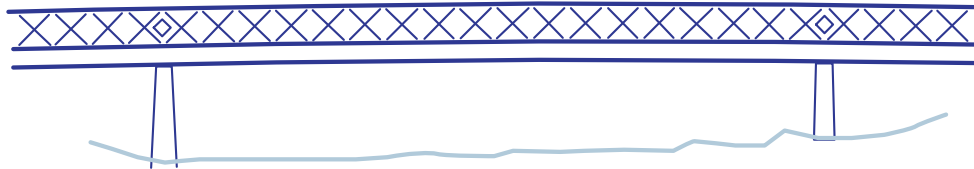




Perspektíva



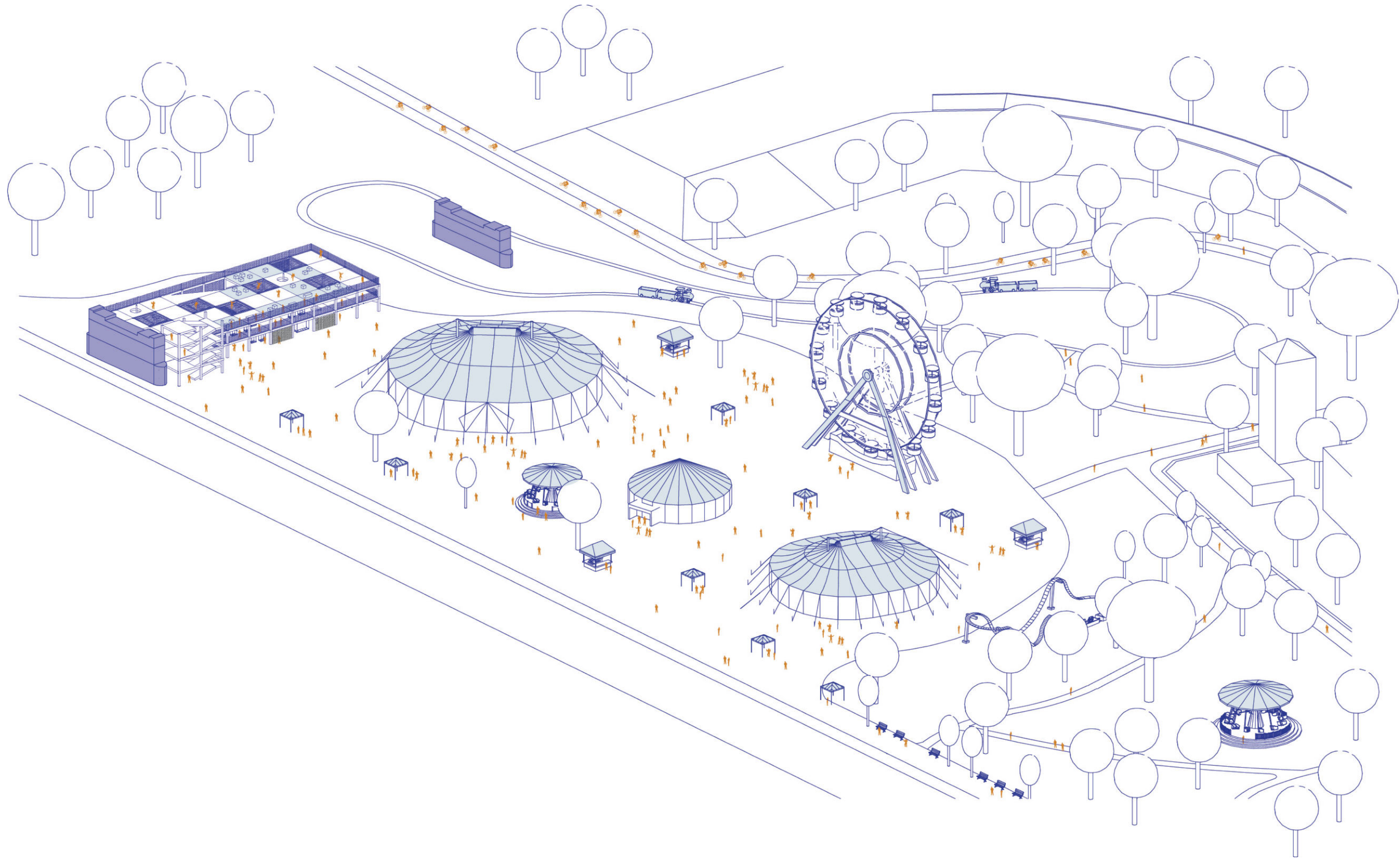
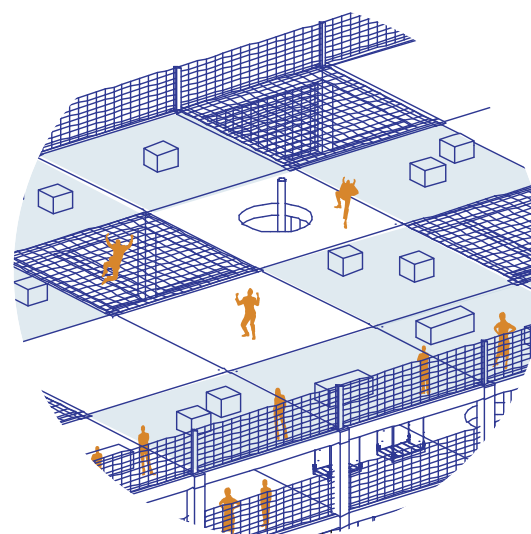
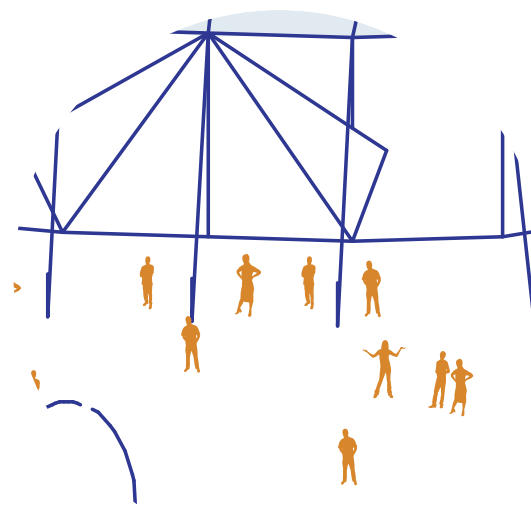
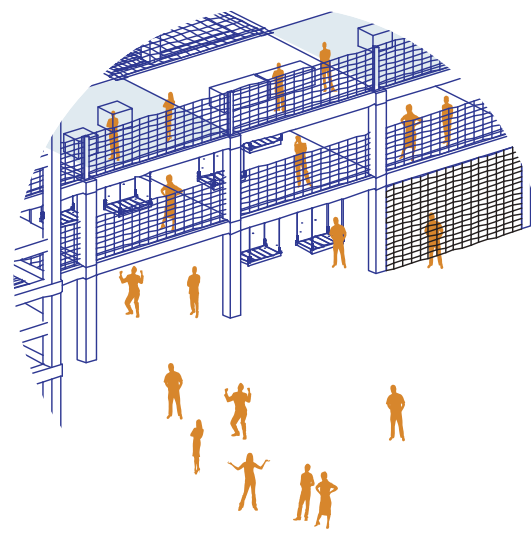
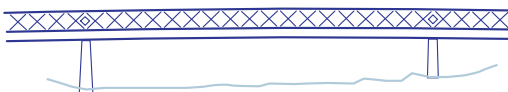
3. Starý most

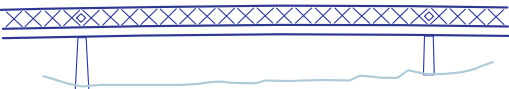


Lunapark

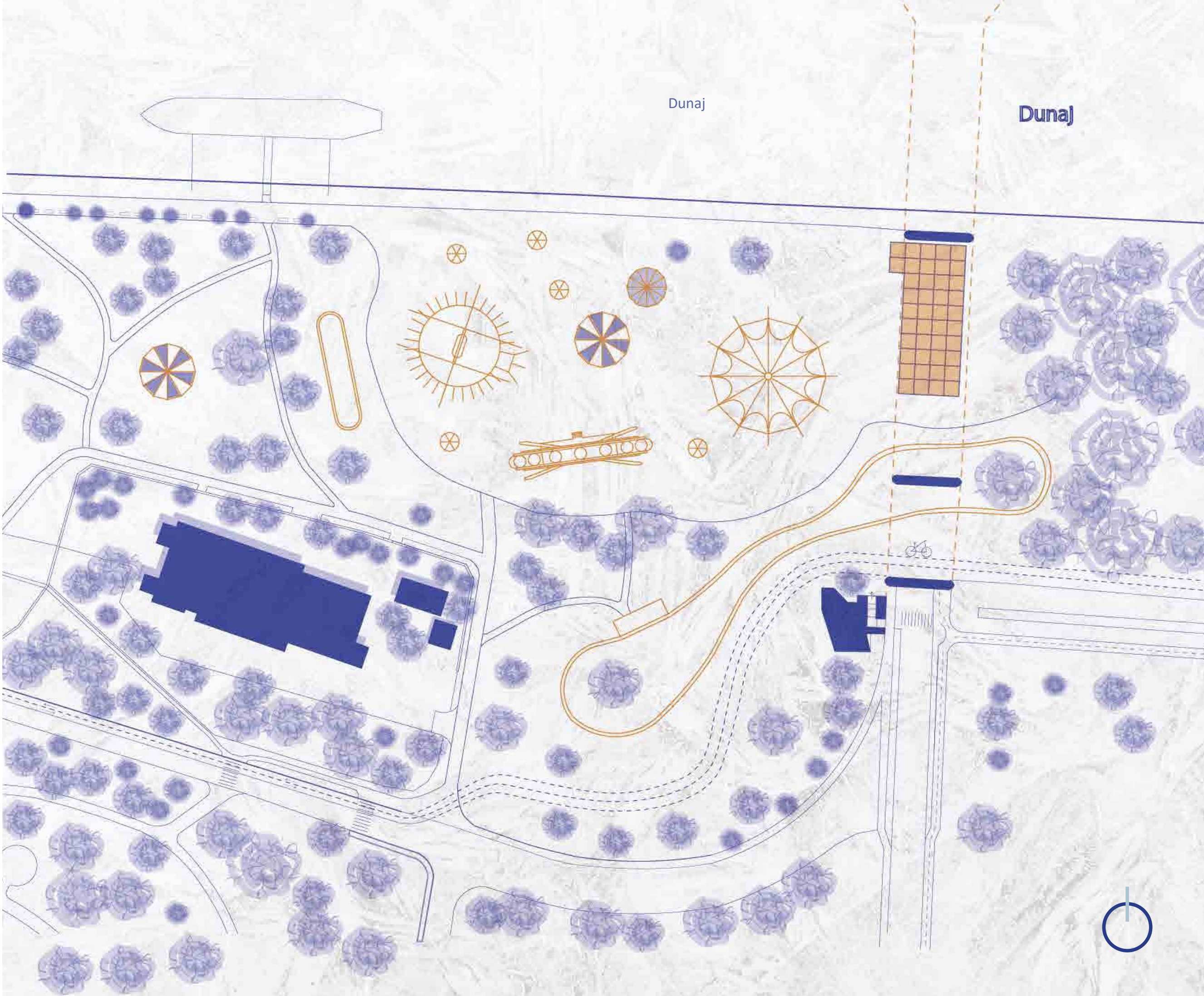
Starý most je priestorovo silno spojený s príľahlým Tyršovym nábrežím. Návrh reaguje na voľakedajší lunapark. Kultúrno-zábavné využitie súvisí aj s divadlom Aréna, ktoré tiež leží v tomto priestore. Návrh obsahuje rozšírenie parkovej úpravy – čím sa odstráni prerušenie zeleného pásu, odklonenie cyklotrasy kvôli celistvosti priestoru a návrh samotného lunaparku v rámci celého Tyršovho nábrežia. Detailnejší návrh je spracovaný k Domu zábavy, ktorý som navrhla umiestniť priamo pod mostnú konštrukciu.

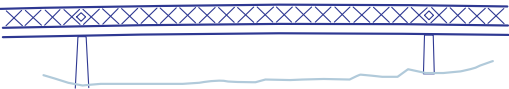
Konštrukcia zábavného domu je navrhnutá ako nízkonákladový drevený modulárny skelet. Okrem využitia zábavných atrakcií - hojdačiek, sietí a šmykľaviek - je odtiaľ atraktívny výhľad na historické jadro, hrad a UFO z rôznych výškových úrovní.



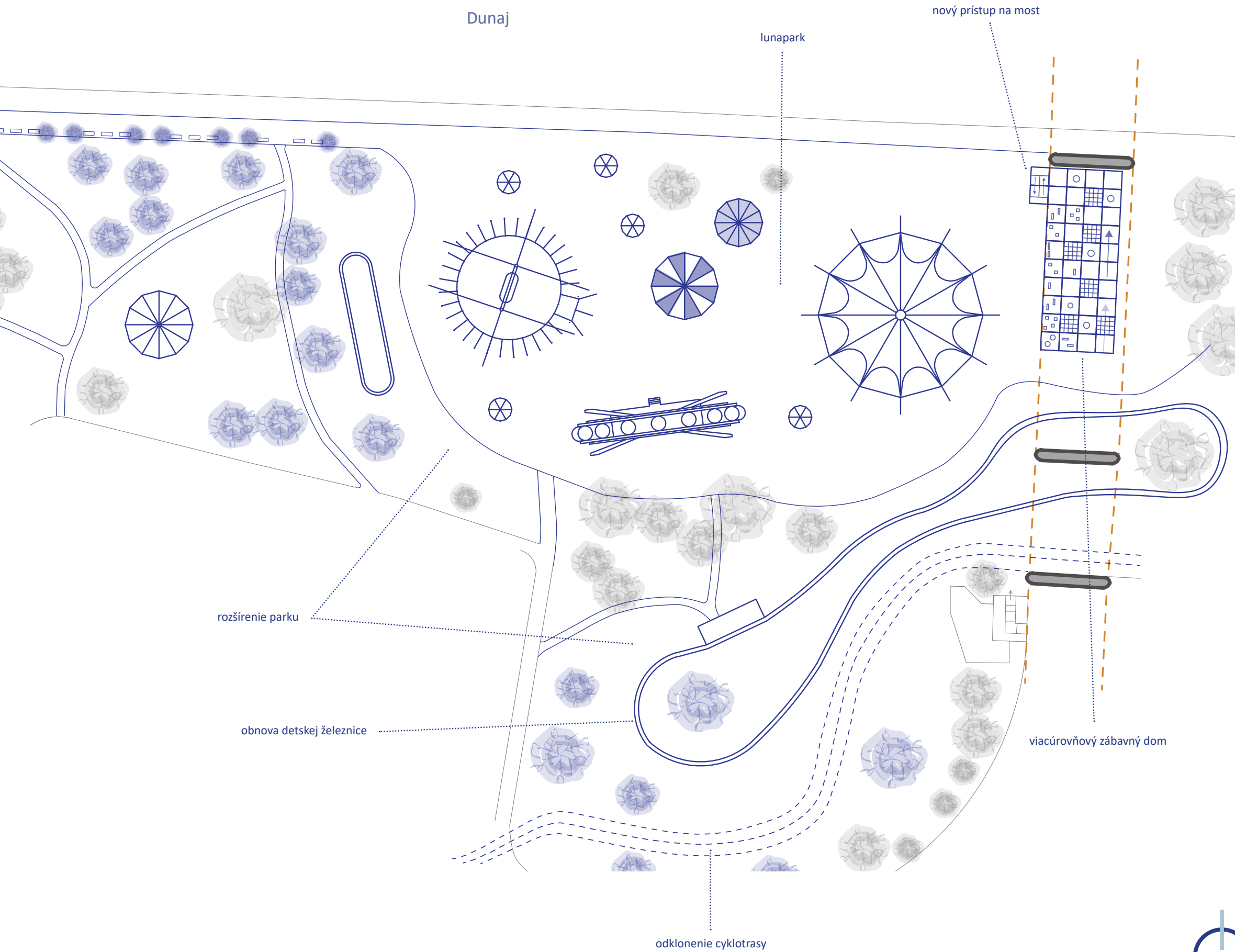


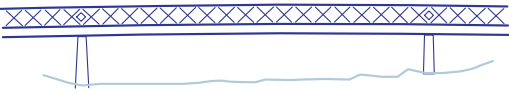
Situácia 1:1000



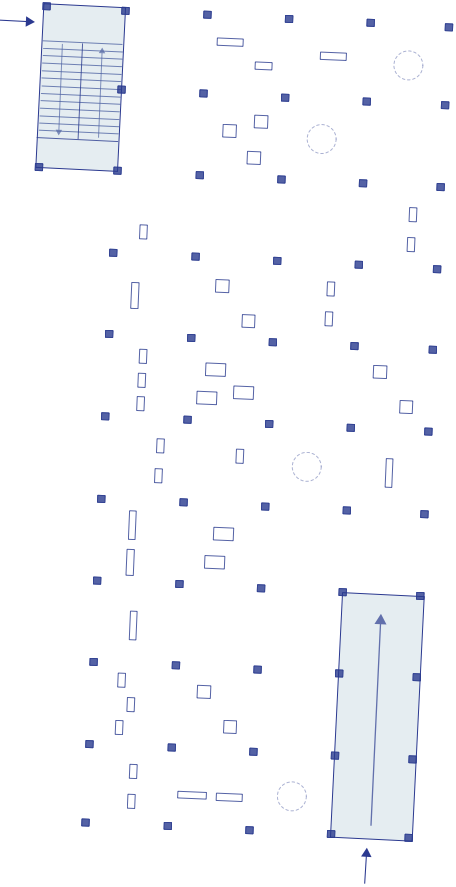
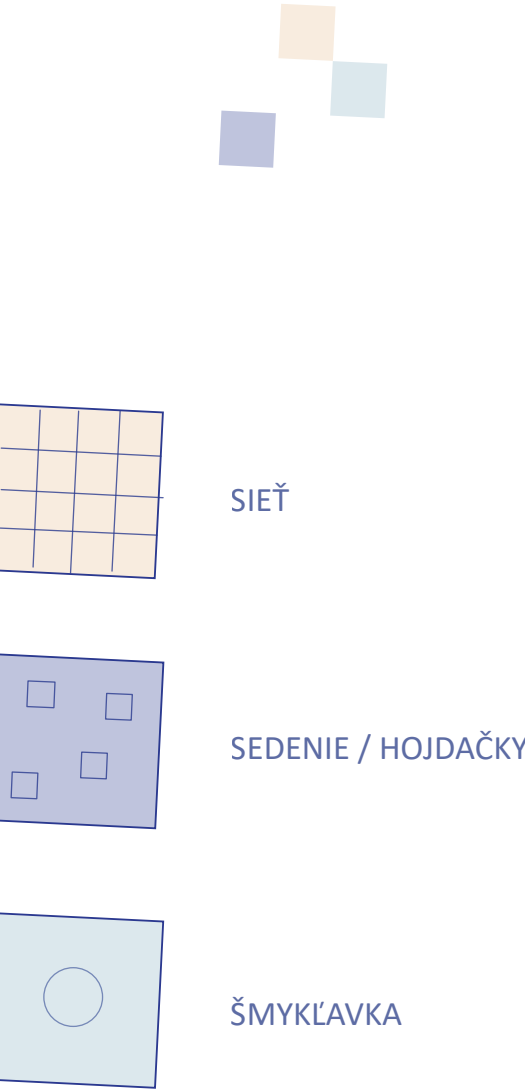


Pôdorys 1:1000

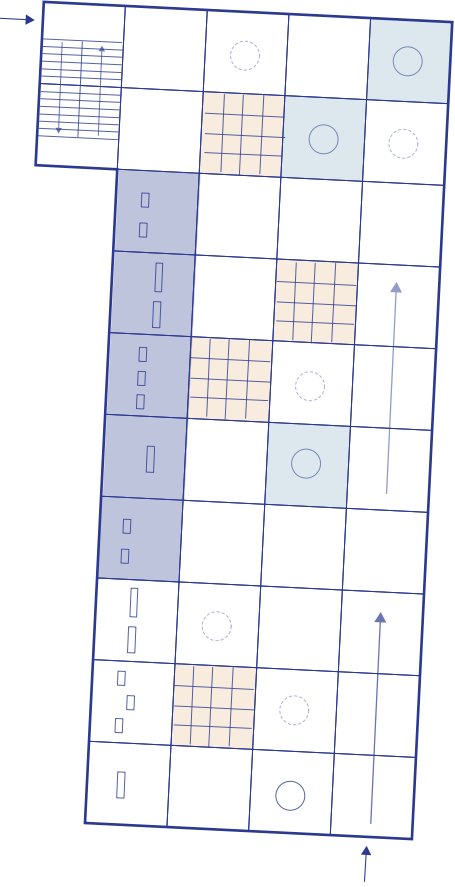




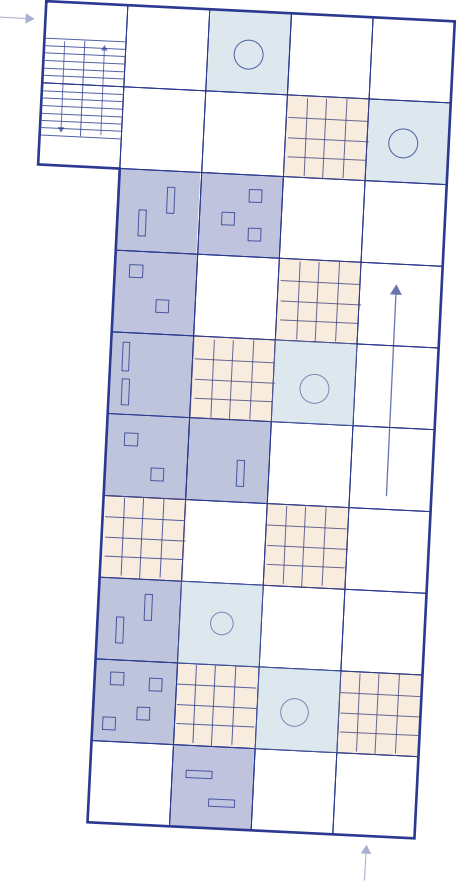
Viacúrovňový dom zábavy 1:500



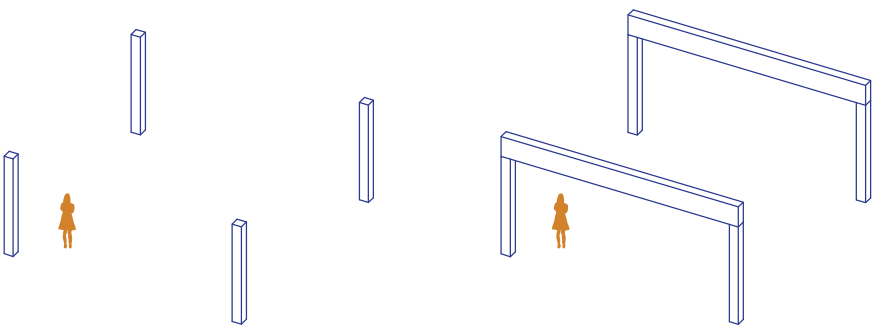
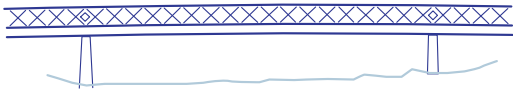
úroveň terénu



prvá úroveň



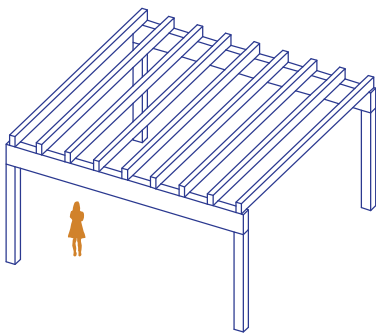
druhá úroveň



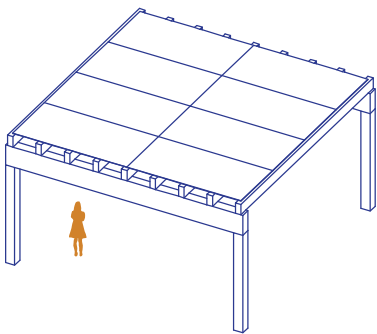
stĺpy 200 x 200 mm

prievlak 200 x 460 mm
šikmé vruty

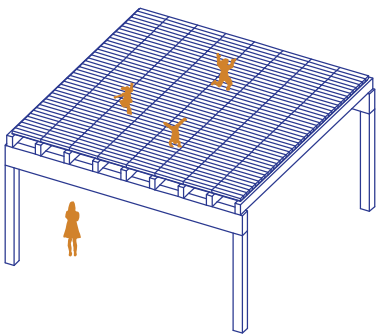
MODUL 5 x 5 x 2,5



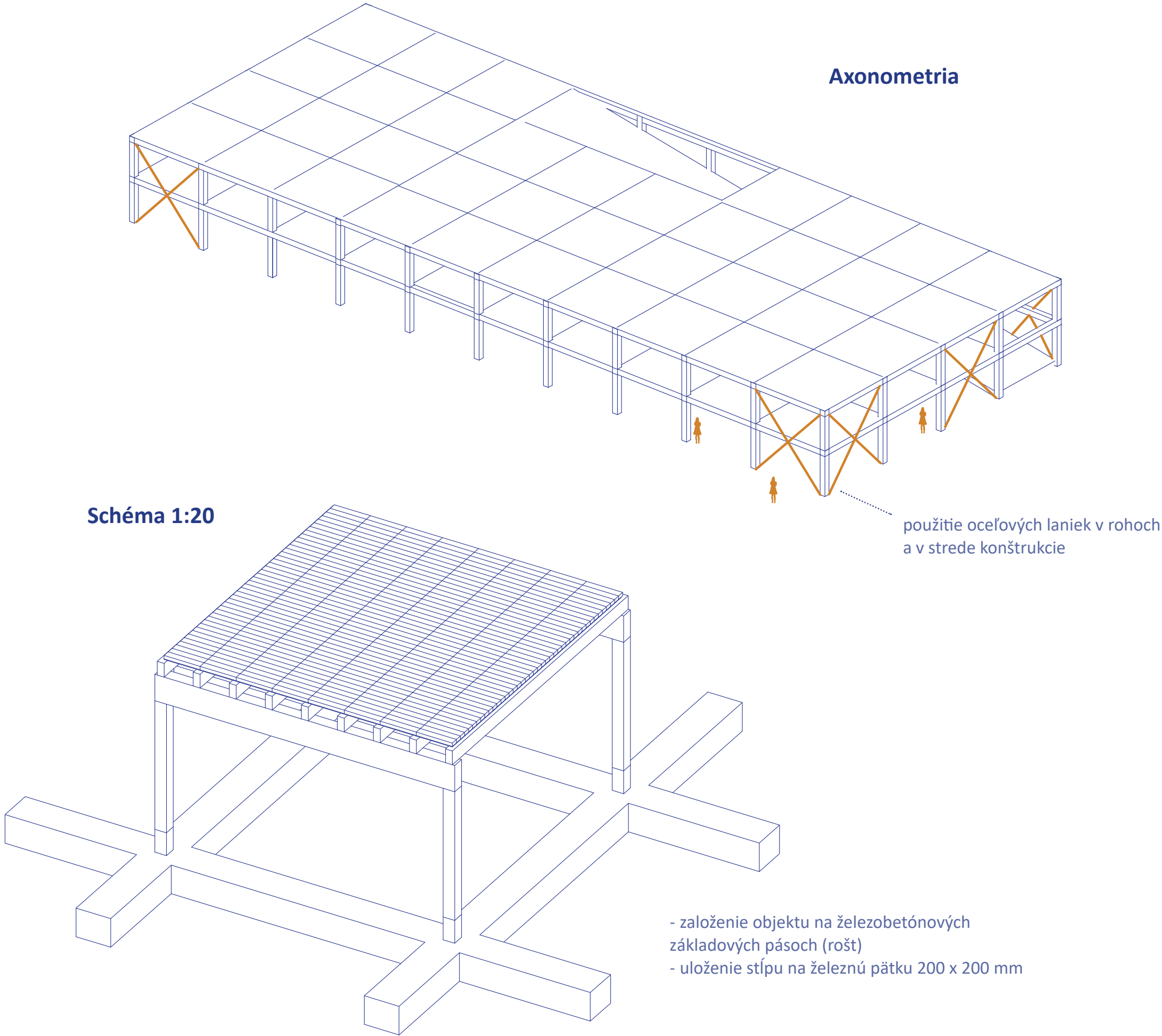
stropnice 120 x 240 mm
osovo 625 mm
trámové botky BSI



OSB 2500 x 1250 mm
hrúbka 9 mm
pomocou vrutov



dosky 625 x 120 mm
hrúbka 60 mm

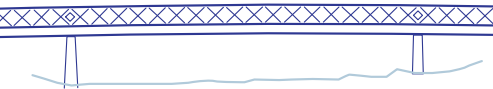


Axonometria

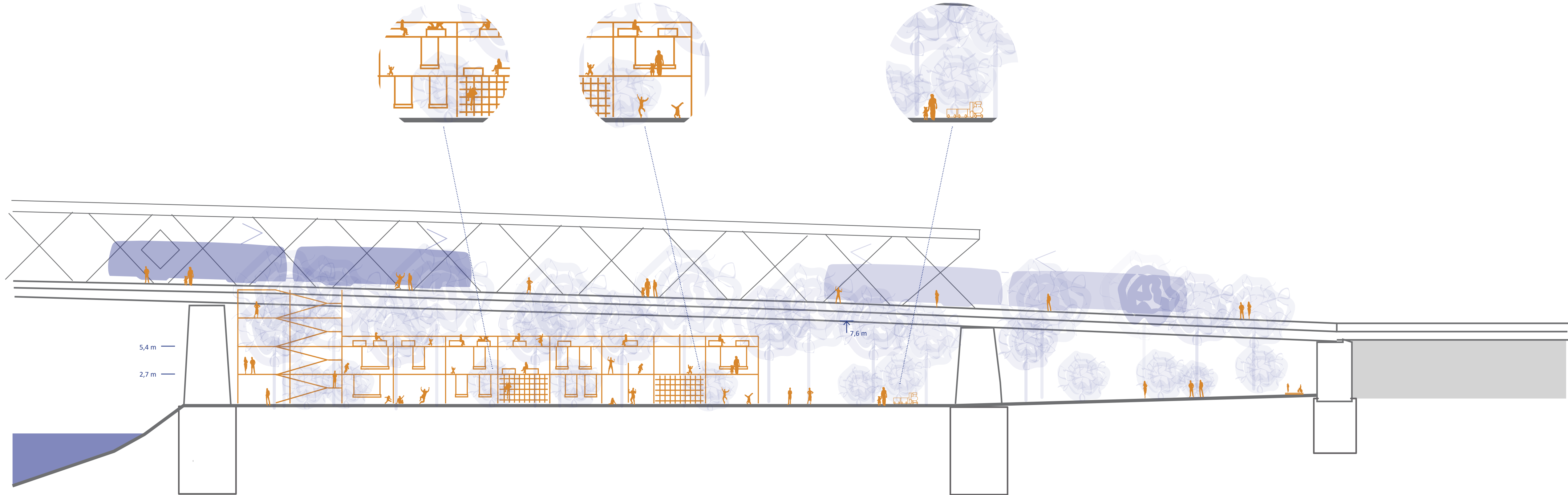
Schéma 1:20

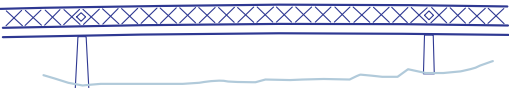
použitie oceľových laniek v rohoch
a v strede konštrukcie

- založenie objektu na železobetónových základových pásoch (rošt)
- uloženie stĺpu na železnú pätku 200 x 200 mm



Rezopohľad 1:250

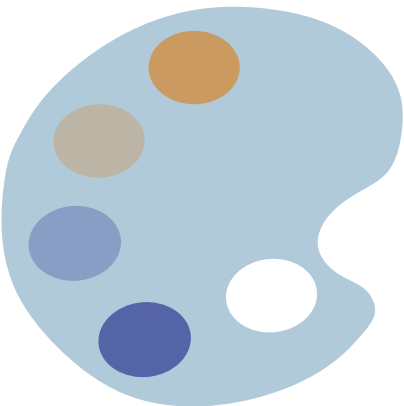
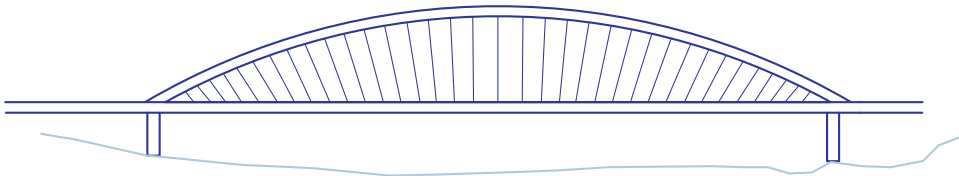




Perspektíva

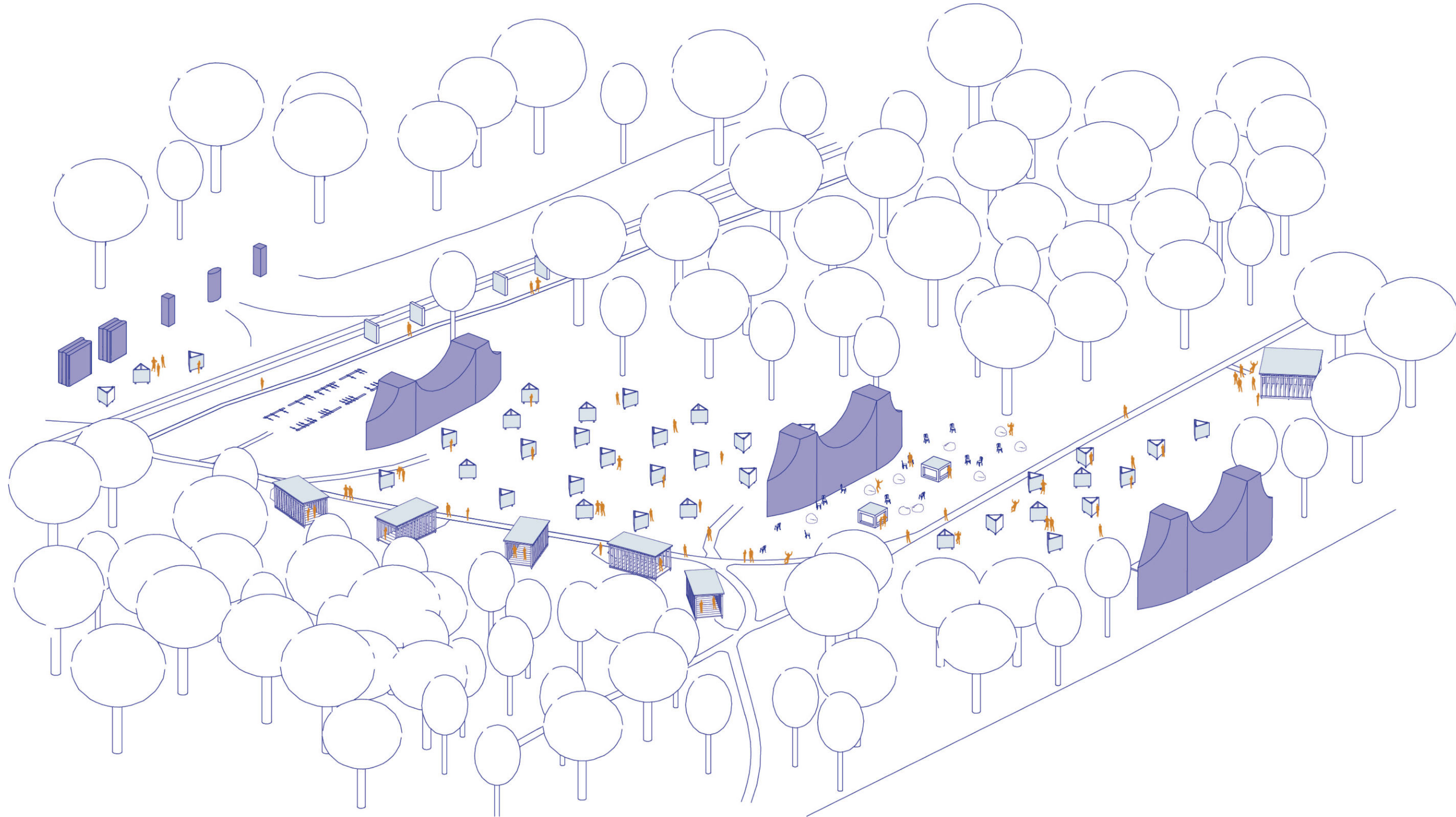
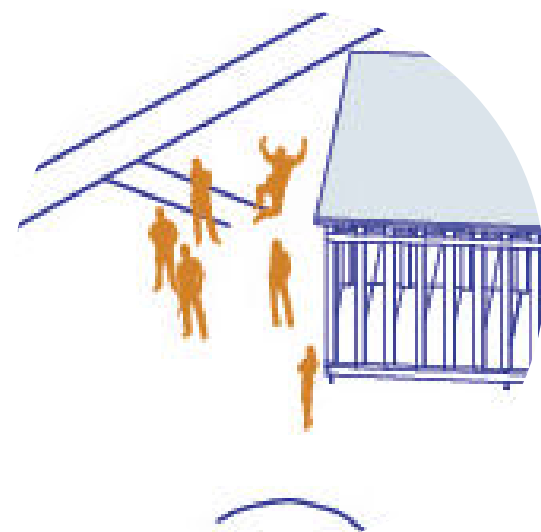
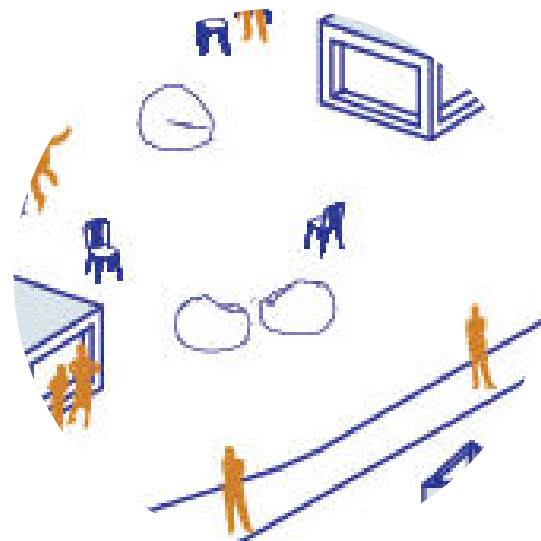
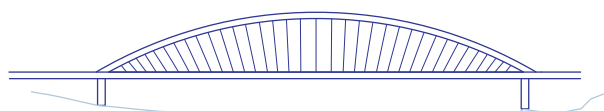


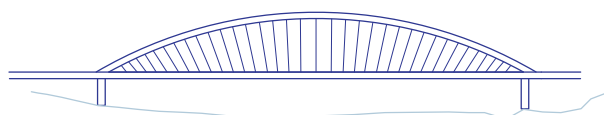
4. Most Apollo



Galéria

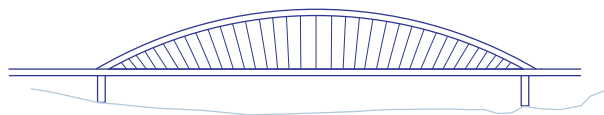
Most Apollo leží v prírodnom okolí mestských lesov a lúk. V blízkej budúcnosti sa ale počíta na ľavom brehu s výstavbou novej štvrte, ktorá bude ležať na západ od mosta. Do priestoru pod mostom a v jeho okolí som navrhla vonkajšiu galériu, ktorá by ideovo spadala pod organizáciu Nová Cvernovka. Je to kultúrne a kreatívne centrum, ktoré sídli v priestoroch neďalekej bývalej priemyslovky. Súčasťou sú malé kreatívne ateliéry pre výtvarníkov, fotografov, filmárov, hudobníkov či architektov. V plánoch tejto organizácie je okrem iného aj nová galéria, ktorá by mohla byť doplnená väčšou vonkajšou galériou pod mostom Apollo. Súčasťou je variabilný verejný priestor, malé pavilóny na výstavu mladých umelcov ale aj altánok, kde sa môžu konať diskusie či vernisáže, ktoré sú dnes významnou súčasťou aktivít uvedenej organizácie. Navrhnutá galéria je čiastočne zasadená do prírodného prostredia. Architektonické riešenie pavilónov je jednoduché, výhradne z dreveného materiálu. Pavilóny dopĺňajú hlavné výstavné priestory, ktoré sú pod mostom. Popri cyklotrase je umiestnená líniová galéria, ktorá slúži zároveň aj ako „pútač“. Hlavnou komunikáciou galérie je existujúci chodník, ktorý vedie popri moste. Z neho sa následne schádza do pavilónov po pravej strane a výstavných priestorov a čítárne po ľavej strane pod mostom. Na konci galérie na okraji lesa sa nachádza väčší pavilón určený pre spoločenský program galérie.



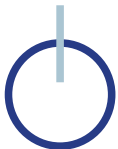
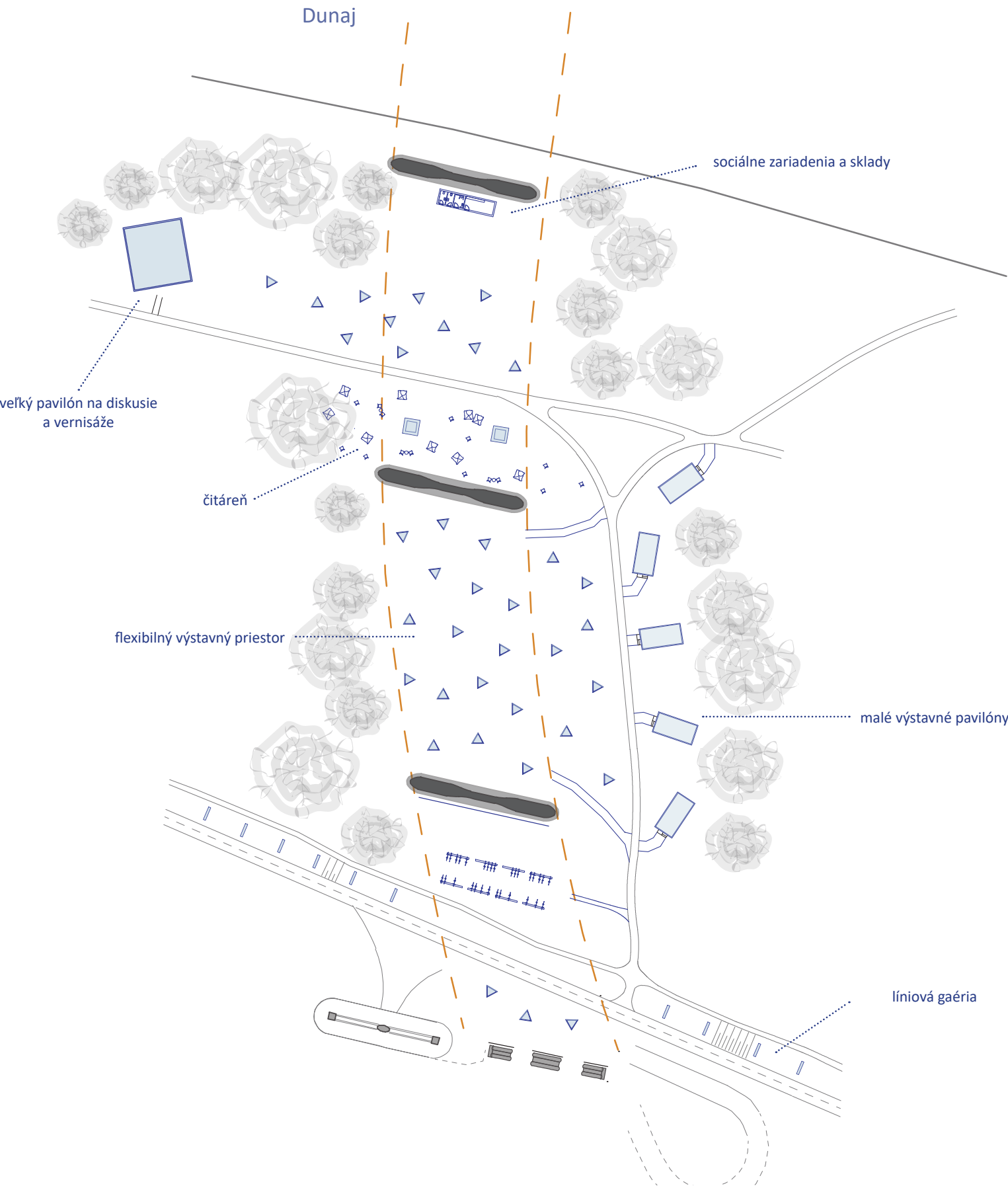


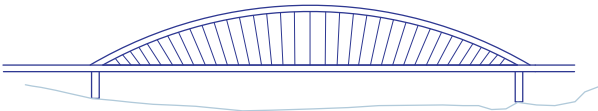
Situácia 1:1000



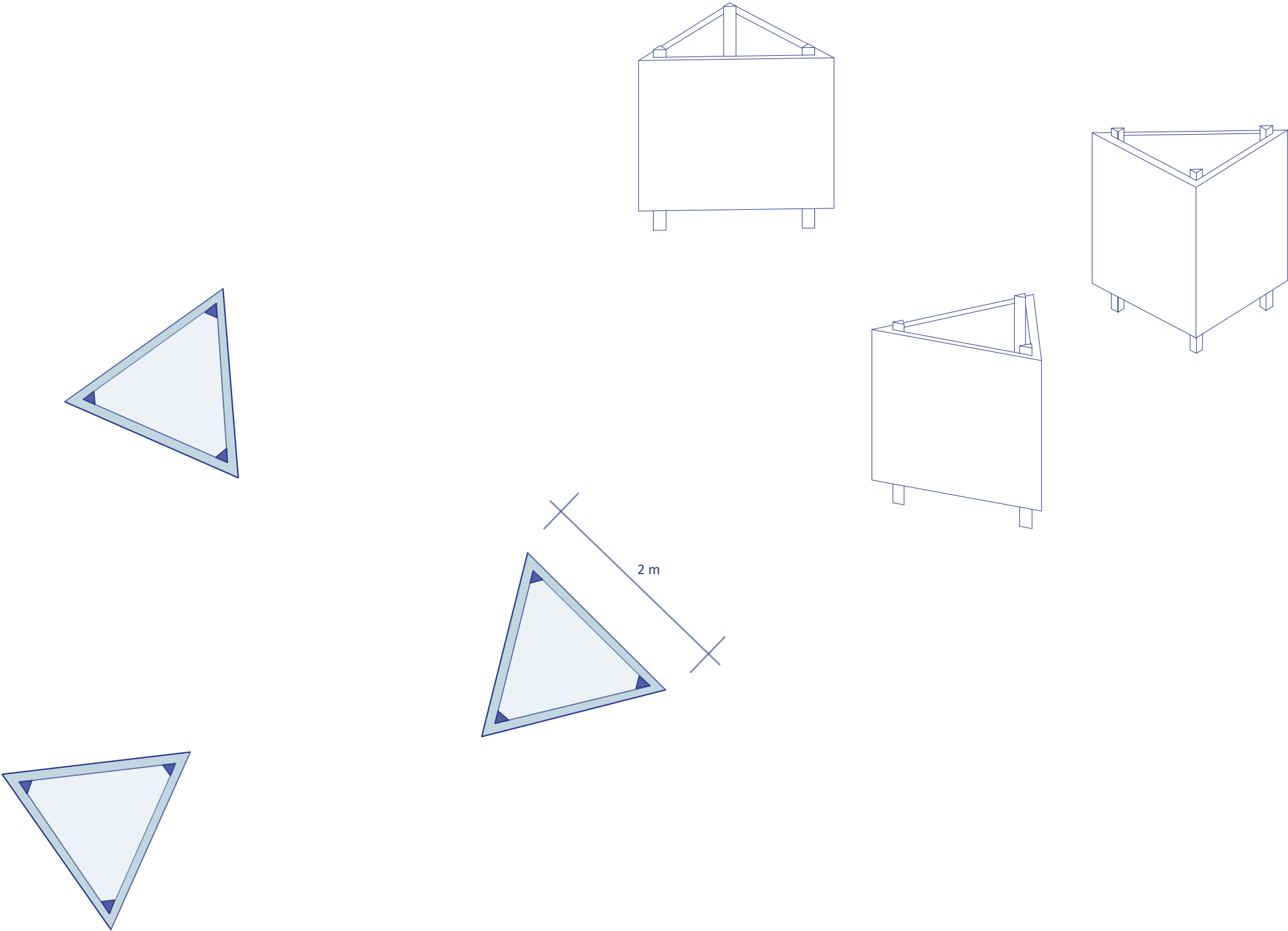


Pôdorys 1:1000

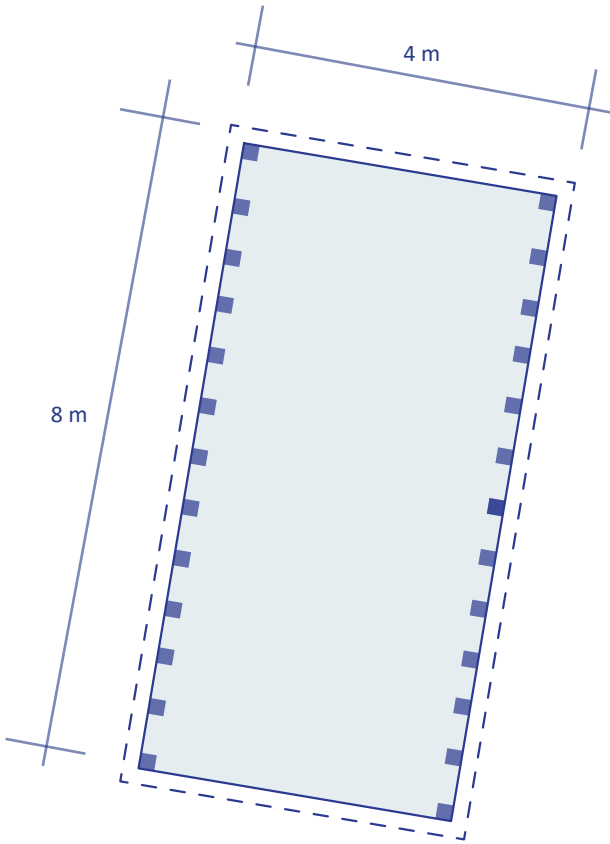
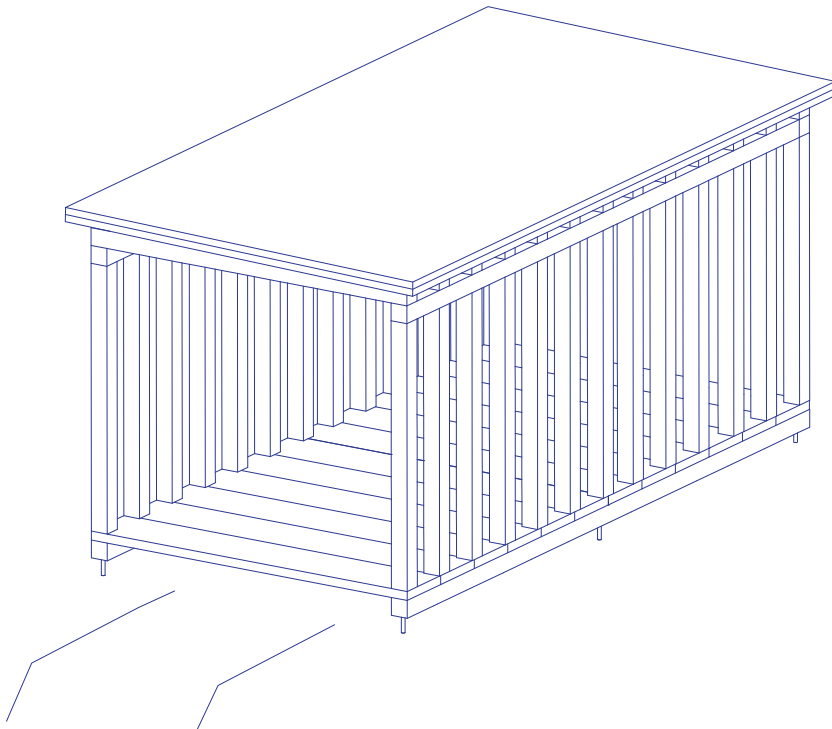




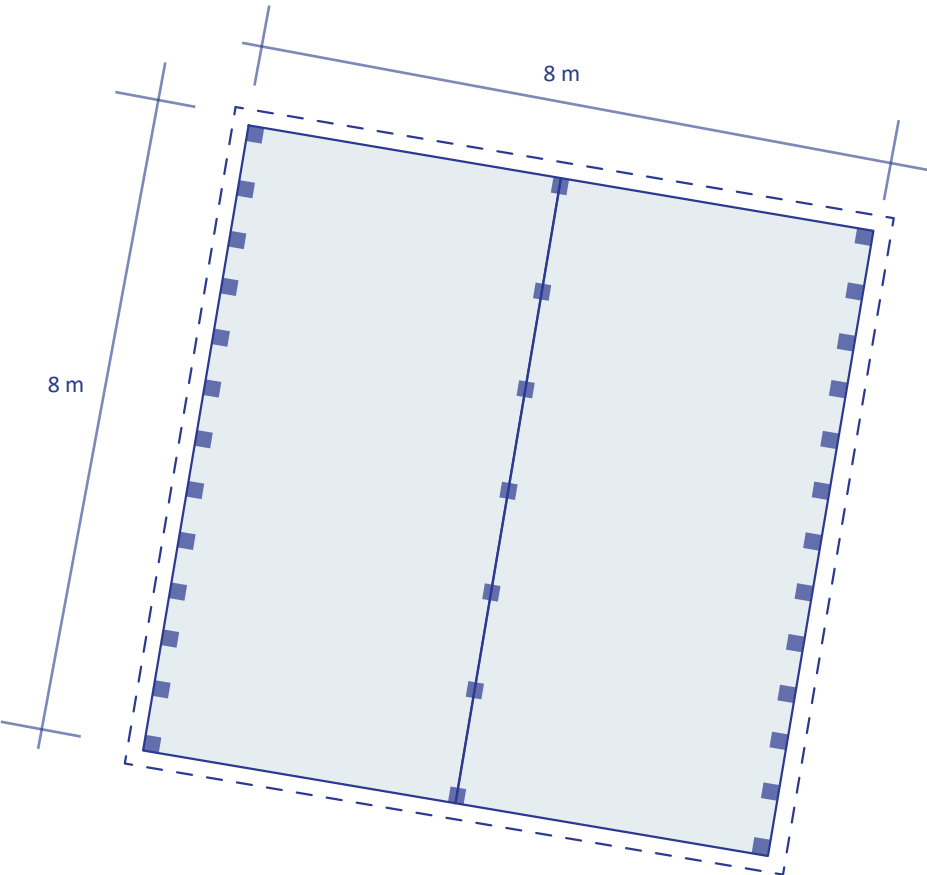
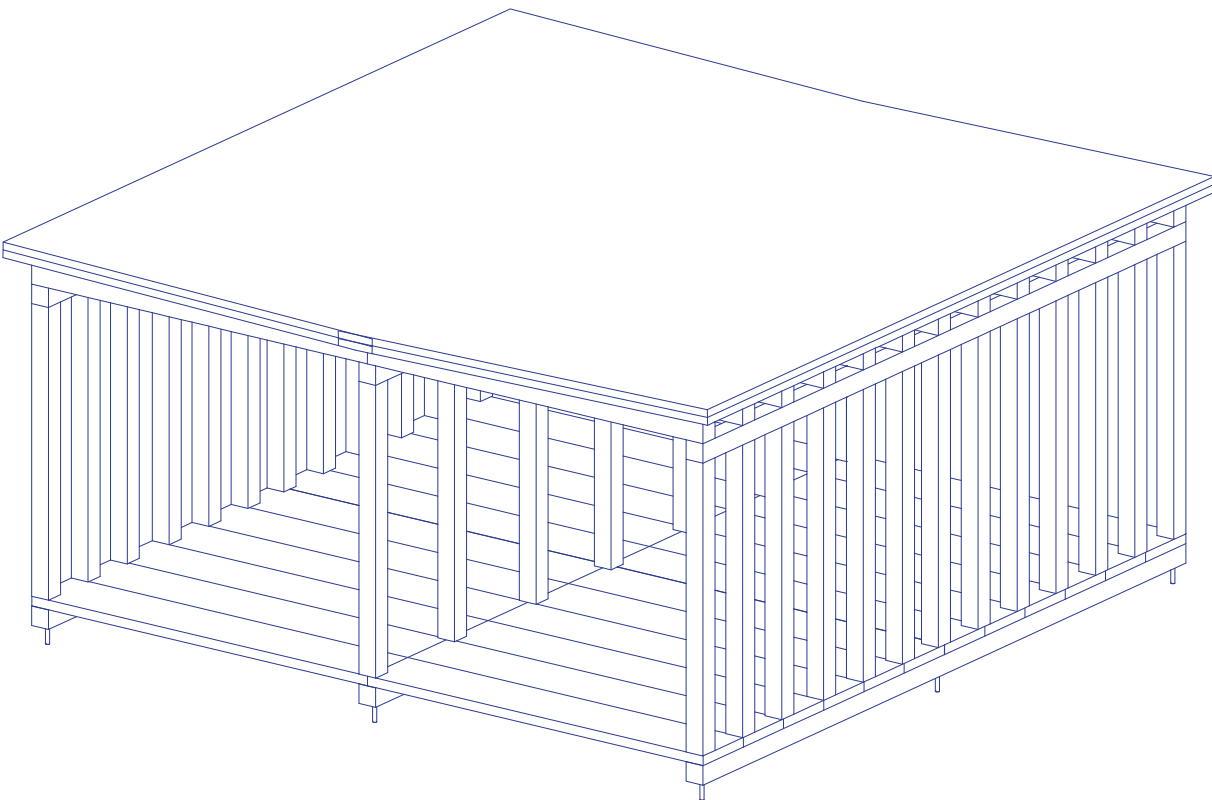
Výstavné stojany 1:50

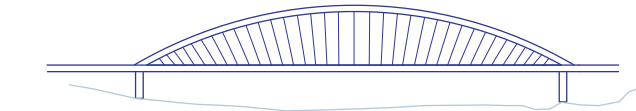


Malý pavilón 1:100

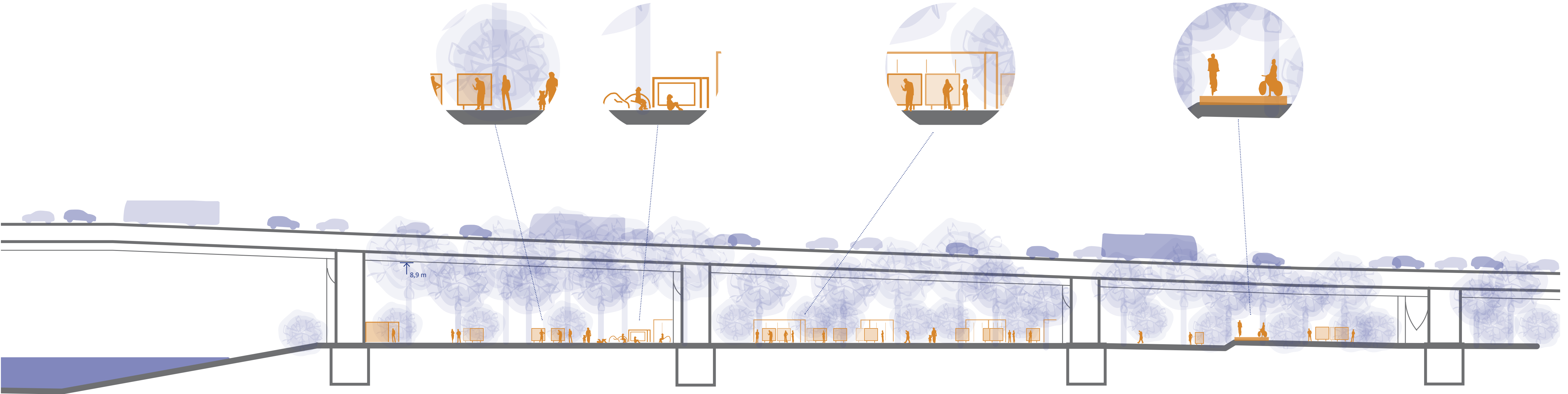


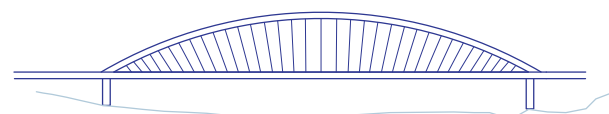
Veľký pavilón 1:100





Rezopohľad 1:250

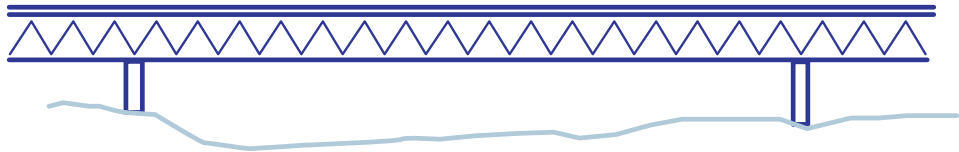




Perspektíva

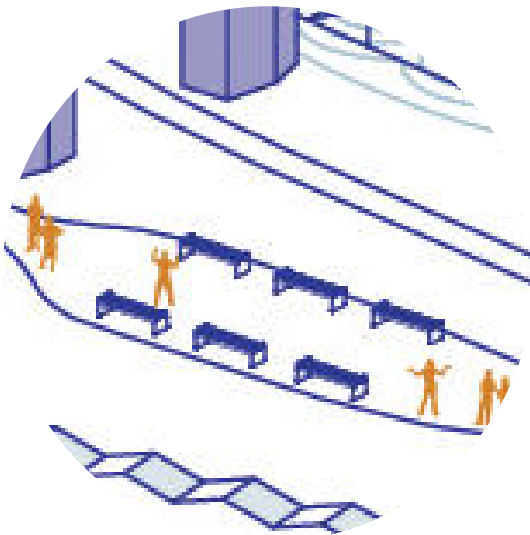
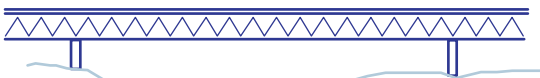


5. Prístavný most

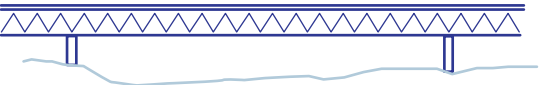


Bikepark

Prístavný most je od mestskej zástavby vzdialený zo všetkých priestorov najviac. Priestor je najrozsiahlejší a najčlenitejší. Veľkým negatívom je hluk, pretože je to najvyťaženejší diaľničný most, čo mi možnosti využitia značne zúžilo. Mojim návrhom je adrenalínový bikepark, ktorého súčasťou je niekoľko rôznych tratí v rôznych dĺžkach a úrovniach. Okrem tratí je tam rozptylová plocha a divácky chodník, ktorý vedie popri najdlhšej trase. V tomto areáli je pódium, ktoré by bolo využívané pri vyhlasovaní výsledkov po pretekoch. Návrh bikeparku je založený na organizácii komunikácií a spolupôsobení cyklistických tratí v tomto členitom priestore. Každá trať má svoj vlastný prístup z hlavného priestoru. Celý areál je rozdelený na dve časti. Na sever od cyklotrasy sa vo väčšom priestore nachádzajú tri profesionálne trate. Na juhu sú tri malé tréningové či amatérske trate. Na terén trate a prekážky sú použité prírodné materiály.

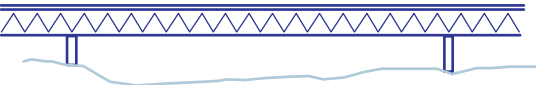


Dunaj

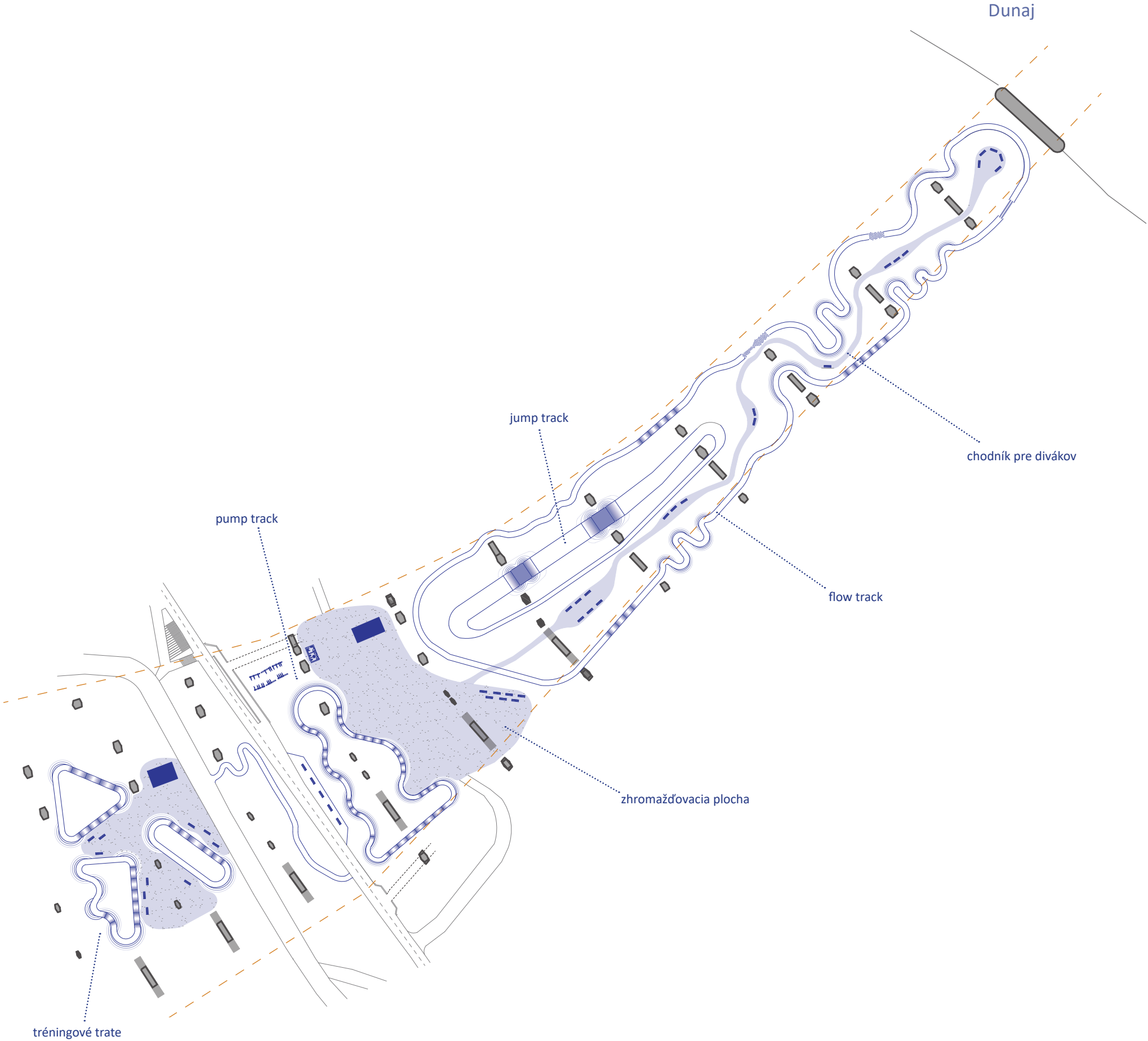


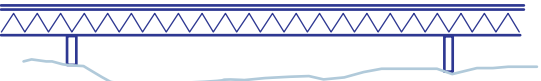
Situácia 1:2000



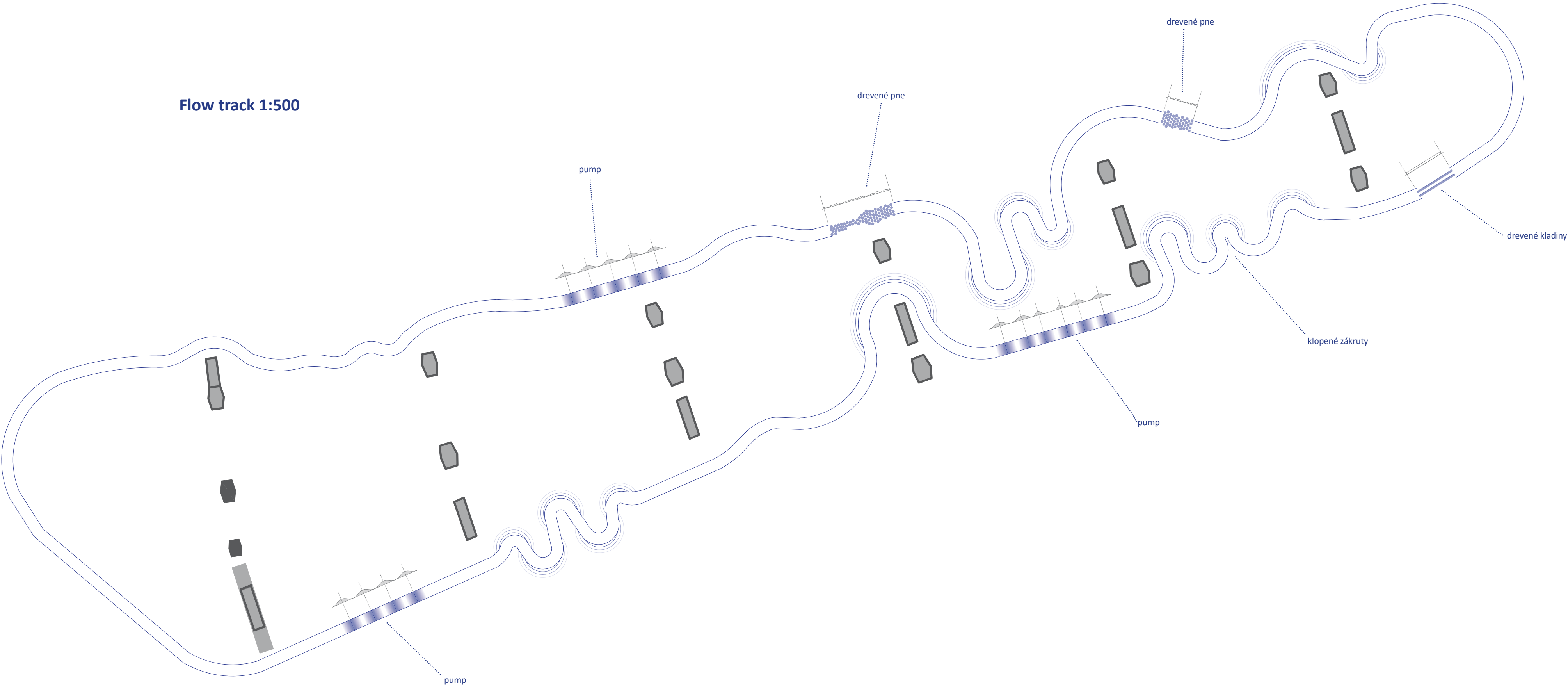


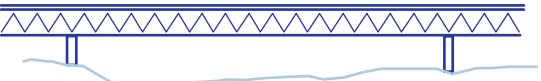
Pôdorys 1:1000



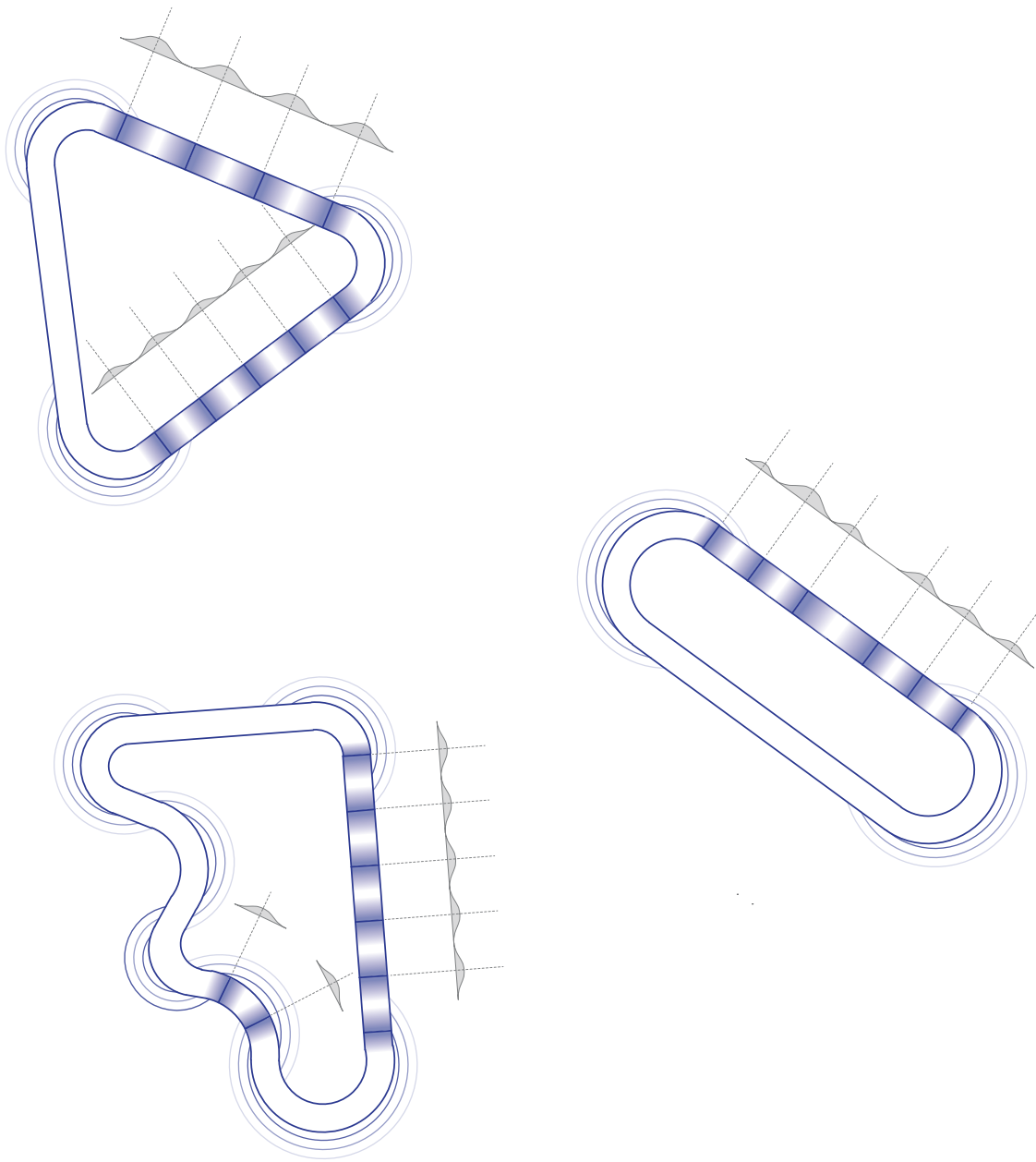


Flow track 1:500

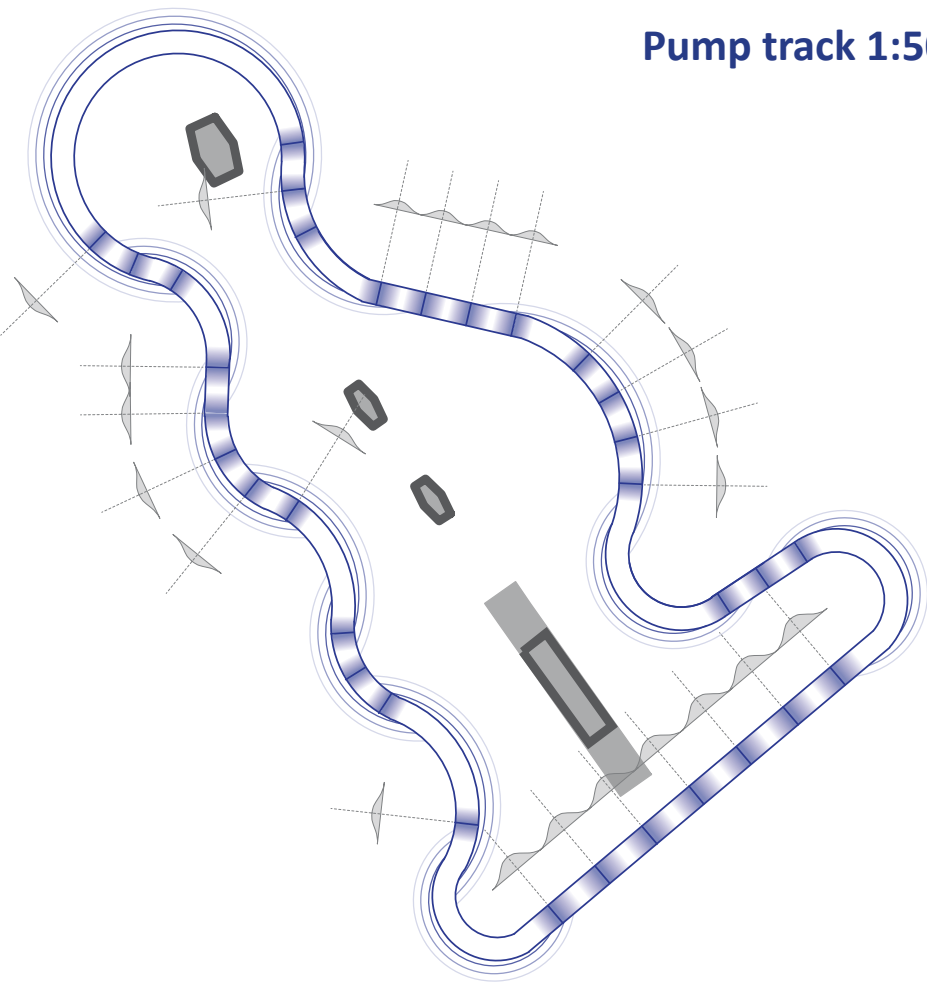




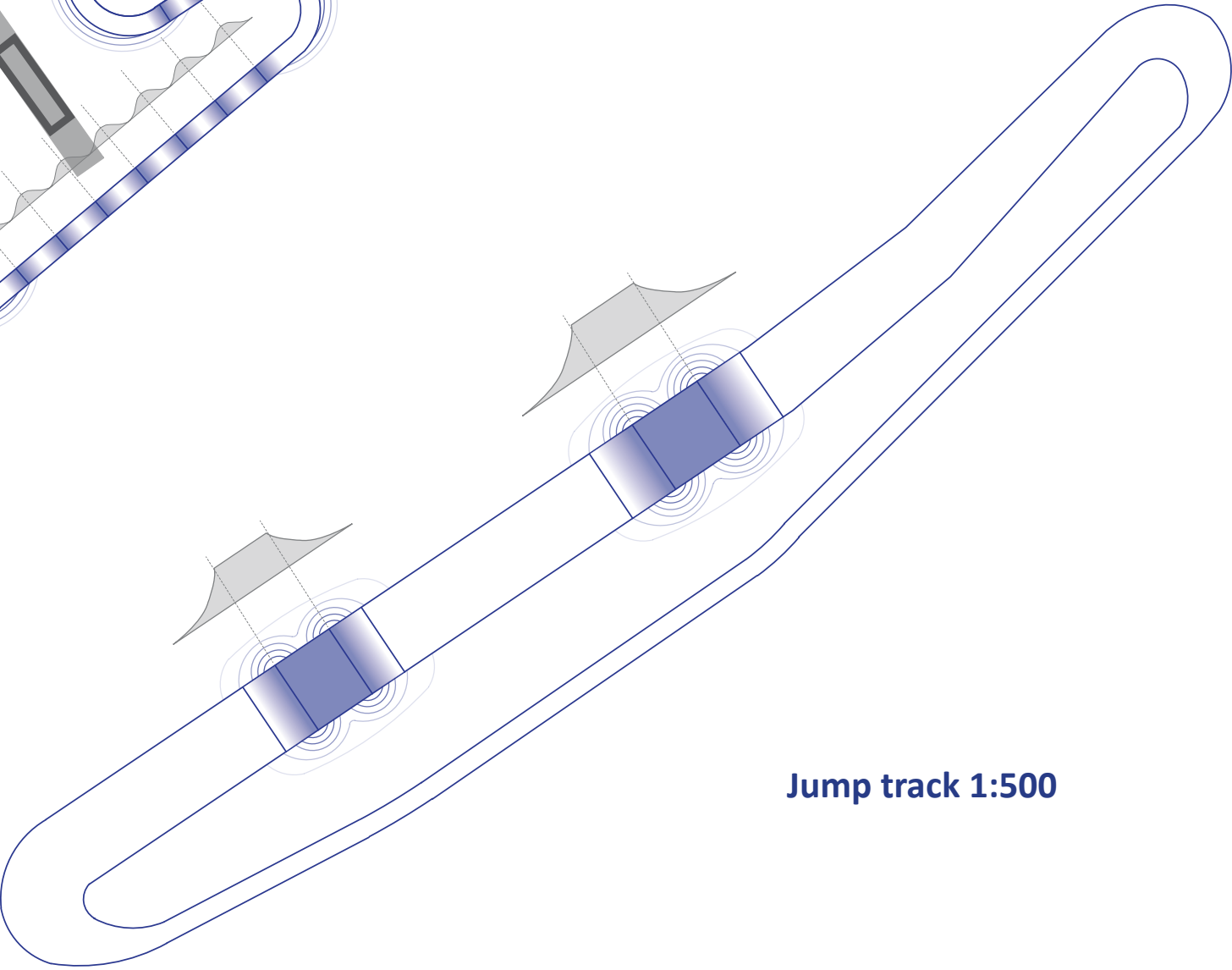
Tréningové trate 1:500

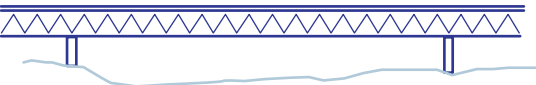


Pump track 1:500

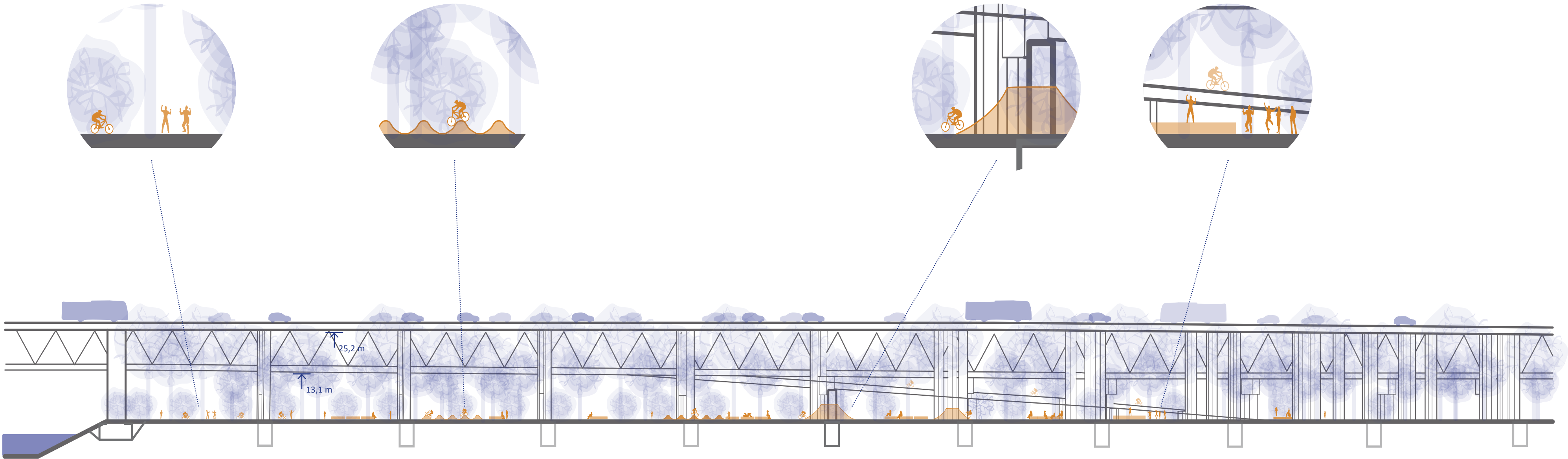


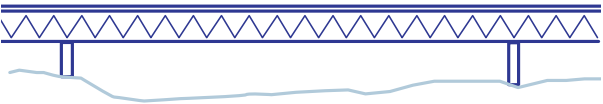
Jump track 1:500





Rezopohľad 1:1000





Perspektiva

