

**Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně
akademický rok 2015/2016**

**Vysokoškolská diplomová práce
posudek vedoucího**

BcA. PETR DOMORÁD

Název práce: VÝVOJ VLASTNÍ ZNAČKY S PŘESAHEM DO OBALOVÉHO DESIGNU

Petr Domorád se po celou dobu studia v oboru produktového designu projevoval jako výborný student. Souběžně se zabýval kresbou a grafikou prezentovanou i vlastními autorskými výstavami. Tyto okolnosti mne vedly ke svolení s tématem, které si diplomant zvolil.

Autor předkládá ucelenou kolekci maloformátových grafických originálů, tvořících spolu s obaly papírový objekt definovaný jako kartové přání. Jeho výtvarný projev je založen převážně na pointilistické metodě. Vesměs centrální symetrie evokuje meditativní charakter mandaly. Kartová přání vykazují i kvalitní řemeslnou úroveň. V textové části autor kriticky hodnotí kýčová přání běžné tuzemské provenience.

Byť nejsem militantním odpůrcem kýče, (každému co jeho jest) oceňuji autorovu snahu tento mnohdy pokleslý žánr pohlednic pozvednout.

Navržené logo a volba použitého fontu vystihuje introvertní charakter autora a jeho subtilní grafický projev.

I když konfigurace použitého černého bodu s písmem vyznívá poněkud indiferentně, vystihuje výše zmíněný charakter autorovy grafiky.

S ohledem na autorovu činnost v produktovém designu, vyvstává otázka zda se má v tomto případě logo vázat na formální stránku části autorovy tvorby nebo spíše na její obecnější atributy.

Úsporná subtilní grafika webových stránek působí neotřele a přehledně. Určitým rizikem je právě zmíněná jemná struktura grafiky a textury pozadí, jež se místy ocitá na hranici rozlišení daného média.

Během studia vedu studenty k rozšiřování profesního obzoru formou zadání přesahujících rámec produktového designu.

Cílem není aby z naší fakulty vycházeli prefabrikovaní umělci nebo klony pedagogů, ale osobnosti s širším rozhledem hledající nové souvislosti a řešení. Případné mezioborové přesahy mimo jiné zvýší šance na jejich uplatnění v praxi. Diplomant je jedním z těch, kteří tato kritéria splňují.

Přes zmíněné výhrady k některým dílčím nedostatkům si myslím, že Projekt Petra Domoráda splňuje zadání a doporučuji ho k obhajobě. Navrhuji jeho diplomovou práci hodnotit známkou C.

Návrh klasifikace: C

Otázky k rozpravě: Můžete blíže specifikovat vámi deklarované propojení mezi produktovým designem a ostatními obory a médii ve vaší budoucí tvorbě?

Posudek vypracoval: akad.soch. Zdeněk Zdařil

Datum: 3.5. 2016

Podpis:

