

Posudek oponenta bakalářské práce

Název práce: Architektonická studie kostela /duchovního centra/
„Seslání Ducha svatého“ v sídlišti Vinohrady - Brno

Autor práce: Veronika Dubinová

Oponent práce: Ing. arch. Jiří Marek

Popis práce:

Oponentní posudek hodnotí bakalářskou práci „Architektonická studie kostela /duchovního centra/ „Seslání Ducha svatého“ v sídlišti Vinohrady - Brno“, kterou vypracovala studentka Veronika Dubinová, ve školním roce 2017/2018. Obsah bakalářské práce je členěn do následujících částí:

A – Dokladová část

B – Konstrukční studie

C – Stavební část projektové dokumentace pro provedení stavby

D – Architektonický detail

E – Studijní a přípravné práce

Bakalářská práce obsahuje rovněž volnou přílohu - architektonickou studii, vypracovanou v rámci atelieru architektonické tvorby v letním semestru 2016/2017 a model architektonického-výtvarného detailu s CD dokumentací.

Hodnocení práce:

	Výborné	Velmi dobré	Dobré	Nevyhovující
1. Tvůrčí přínos, kvalita architektonického konceptu		x		
2. Odborná úroveň práce	x			
3. Vhodnost použitých metod a postupů	x			
4. Využití odborné literatury a práce s ní	x			
5. Formální, grafická a jazyková úprava práce	x			
6. Splnění požadavků zadání práce	x			

Připomínky a dotazy k práci:

Architektonická studie kostela /duchovního centra/ „Seslání Ducha svatého“ v sídlišti Vinohrady - Brno splňuje základní požadavky relativně náročného provozu, ale umožňuje event. i další rozvoj /dle požadavků doby-vývoje/. Zvolené konstrukční řešení je účelné a

svým charakterem odpovídá architektonickému záměru. Jde o kombinaci železobetonových a ocelových konstrukcí, doplňované keramickým zdivem. Základní půdorysné schéma nabízí zajímavý architektonický koncept, umožňující vytvoření jednoduchého a srozumitelného prostoru pro shromáždění účastníků bohoslužby.

Základní téma úkolu je velmi citlivě zvládnuto. Studentka zajímavým způsobem pracuje s prostorem a světlem, což lze považovat za výrazný klad řešeného architektonického úkolu. Vložené ocelové konstrukce doplňující boční stěny hlavní loď kostela umožňující prosvětlení, se stávají výrazným prostorotvorným akcentem. Provozní a dispoziční požadavky jsou dobře a nápaditě řešeny. To umožňuje vytváření přehledného a provozně jednoduchého prostoru. Provozně logicky je řešen prostor pro jednotlivé aktivity související s funkcí kostela. Architektonické kompozice využívající prolínání několika jednoduchých, prostorově /hmotově/ vyvážených objemů, vytváří zajímavý prostor. Studentka citlivě pracuje s požitým stavebním materiálem, který se posléze stává výrazným uměleckým artefaktem ve smyslu designérského detailu. Zajímavě pracuje s prostorem, kterému dává možnost proměn pomocí citlivě volenému systému osvětlení. Z konstrukčního hlediska je objekt tvořen betonovými a z tradičního zdiva provedenými stěnami /zdivem/ s odvážně navrženou konstrukcí z ocelových profilů, která je součástí bočních stěn. Tyto jsou doplněny transparentním materiálem, což umožňuje velice zajímavý způsob přisvětlení kostela a v nočních hodinách jeho zvýraznění v okolním prostoru. Toto konstrukční schéma však vyžaduje náročnou a důslednou práci na statickém, ale i dalších specialistů, při materiálovém řešení každého detailu konstrukce. Za výrazně pozitivní je třeba vnímat snahu o uplatnění uměleckého artefaktu, /prosvětlených stěn/ který se stává neoddelitelnou součástí architektonického plánu. Z tohoto pohledu je navržený objekt velmi zajímavý a působivý.

Bakalářská práce je zpracována pečlivě a se zájmem o tvůrčí možnosti architekta. Práce splňuje požadavky na ní kladené. Grafická úroveň zpracování je velmi dobrá. Bakalářská práce je velmi dobře zpracována jako celek, ale i v dílčích detailech. Konstrukční řešení objektu kostela je nápadité, i když je třeba naznačit, že by vyžadovalo intenzivní spolupráci s mnoha profesemi, zejména statikem /jak již bylo konstatováno/. Bylo by snad vhodné se více a detailněji zamyslet nad pohybem tzv. handicapovaných nejen v objektu samém, ale i v jeho okolí, včetně přístupových komunikací. Toto konstatování je spíše obecného charakteru.

Závěr:

Výkresová dokumentace /základní/ je úplná a na velmi dobré grafické úrovni. Presentace celého projektu je taktéž velmi dobrá. Z celkového řešení architektonické studie dokladované výkresovou dokumentací nejsou patrné žádné základní, či zásadní nedostatky. Zakreslení stavebních konstrukcí respektuje platné normy. Výkresová dokumentace je čitelná a srozumitelná.

Bakalářská práce /jako celek/ je zpracována na dobré úrovni, se snahou po uplatnění osobitého vidění architektonického výrazu objektu. Přínosem pro praxi je prezentace jedné z mnoha možností jak řešit a posléze vložit sakrální objekt do stávající zástavby sídliště, což je úkol víc než nesnadný.

Klasifikační stupeň podle ECTS: A / 1

Datum: 23. února 2018

Podpis oponenta pr