

Mluvit beze slov
porozumět nevyřčenému
čist nepsané
vnímat neodkryté.

Nekonečný boj
nekončený hon
nekončeno otáček
tisíc odpovědí
a přitom žádná.

Poesie v architektuře je

lehký poryv větru.
zvuk kapky dopadající na kámen.
slabá ozvěna.
klapot bot po podlaze.
vítězství.
příchutí vánku.

vítězství
šum větru
praskání větviček
zurčení potůčku.

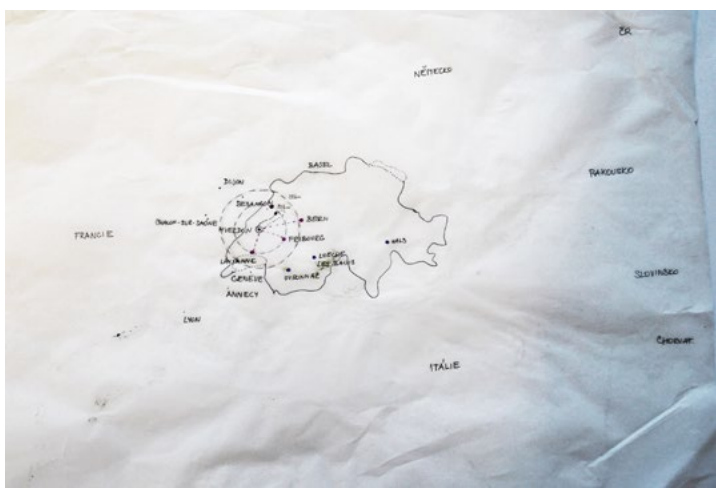
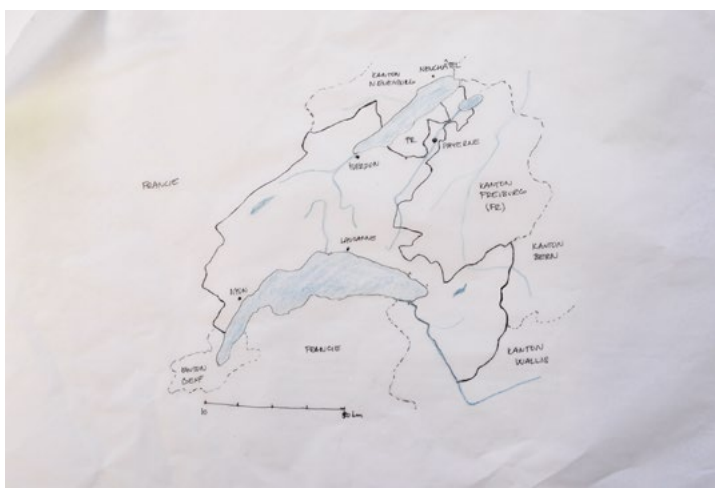
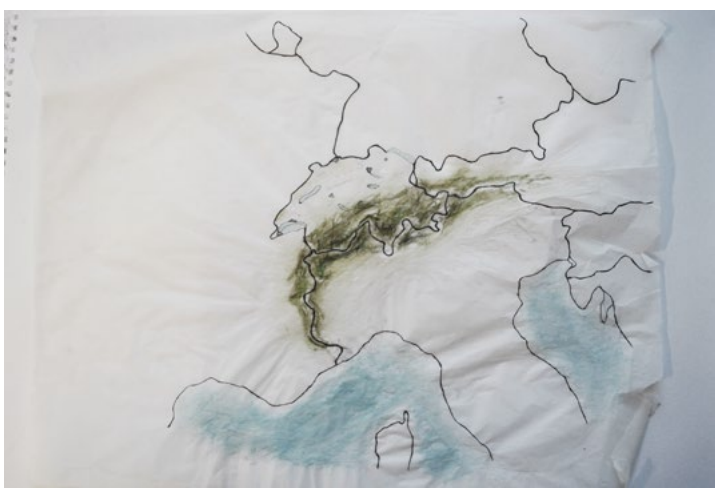
Poesie nás osvobozuje z tělesných schránek a nechává nás létat. .

Člověk se jí naprosto otevře a už není jenom člověkem.

(úryvek z textu Poesie v architektuře)



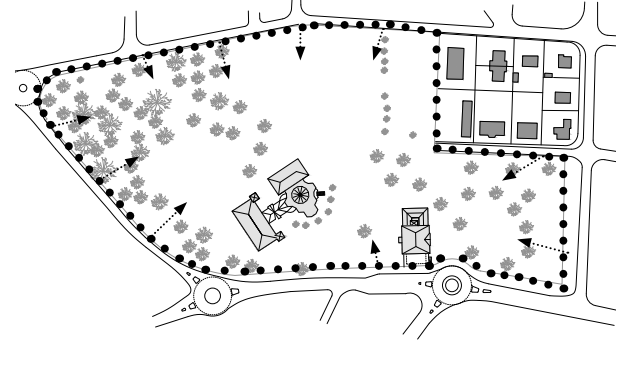
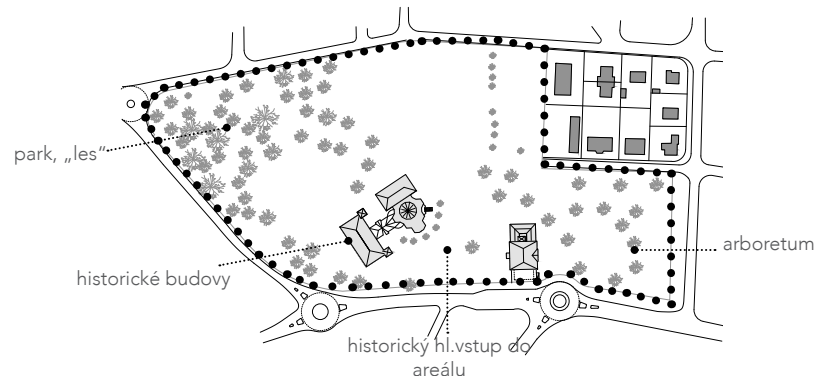
Inspirace



Švýcarsko leží v nitru Evropy, obklopené
Alpským pohořím a vyplněné sladkovodními
vodními plošinami.

V kantonu Vaud se nachází dvě velké slad-
kovodní jezera - Ženevské a Neuchâtelské.
Celé území je protnuté říčkami a kanály.

Analýza spádové oblasti Yverdonských
lázní.
Dojždět do lázní budou lidé především pro
lázně samotné.

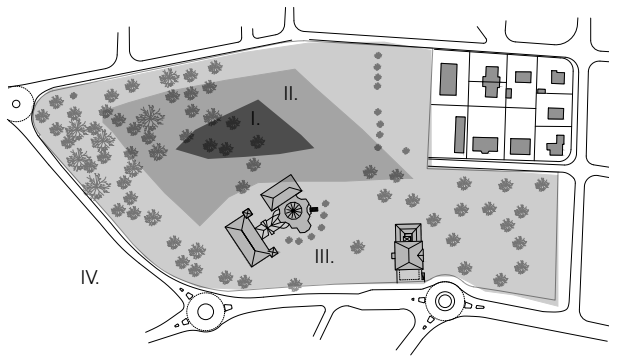
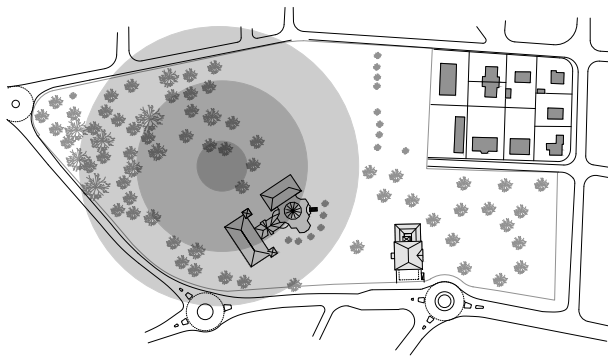


Hodnoty území

strategie

PRAMEN epicentrum, vířidlo, voda se rozlévá dál

VRSTVY SOUKROMÍ odstupování, hranice intimity udává voda sama



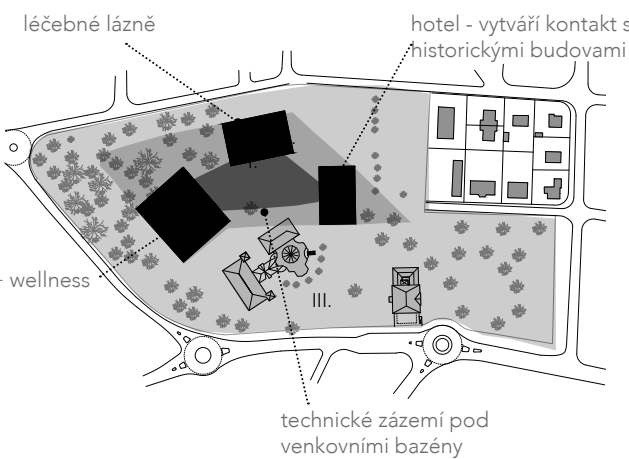
I. INTIMITA srdce lázní, léče-
ní, koupání, relaxace
II. FILTR hranice tvořená
vodou/domy
III. AREÁL citím, že jsem v
širším komplexu
IV. MĚSTO

Koncept

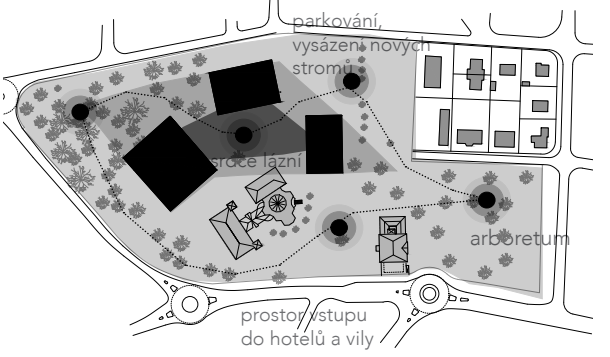
ROZDĚLENÍ LÁZNÍ NA 3 HMOTY DLE FUNKCÍ

ROZMÍSTĚNÍ, PŘÍRAZENÍ FUNKCÍ

lázně „objímají“ pramen, vířidlo
to co je spojuje je „srdce“ lázní - voda, léčení, relaxace - voda se
rozlívá dovnitř do budov
prostory se přelévají, žádný se nestává dominantní, každý
má svůj charakter



Umístění



TERMÁLNÍ LÁZNĚ YERDON
Pět smyslů v architektuře

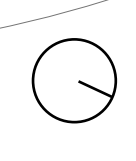


Situace 1:500



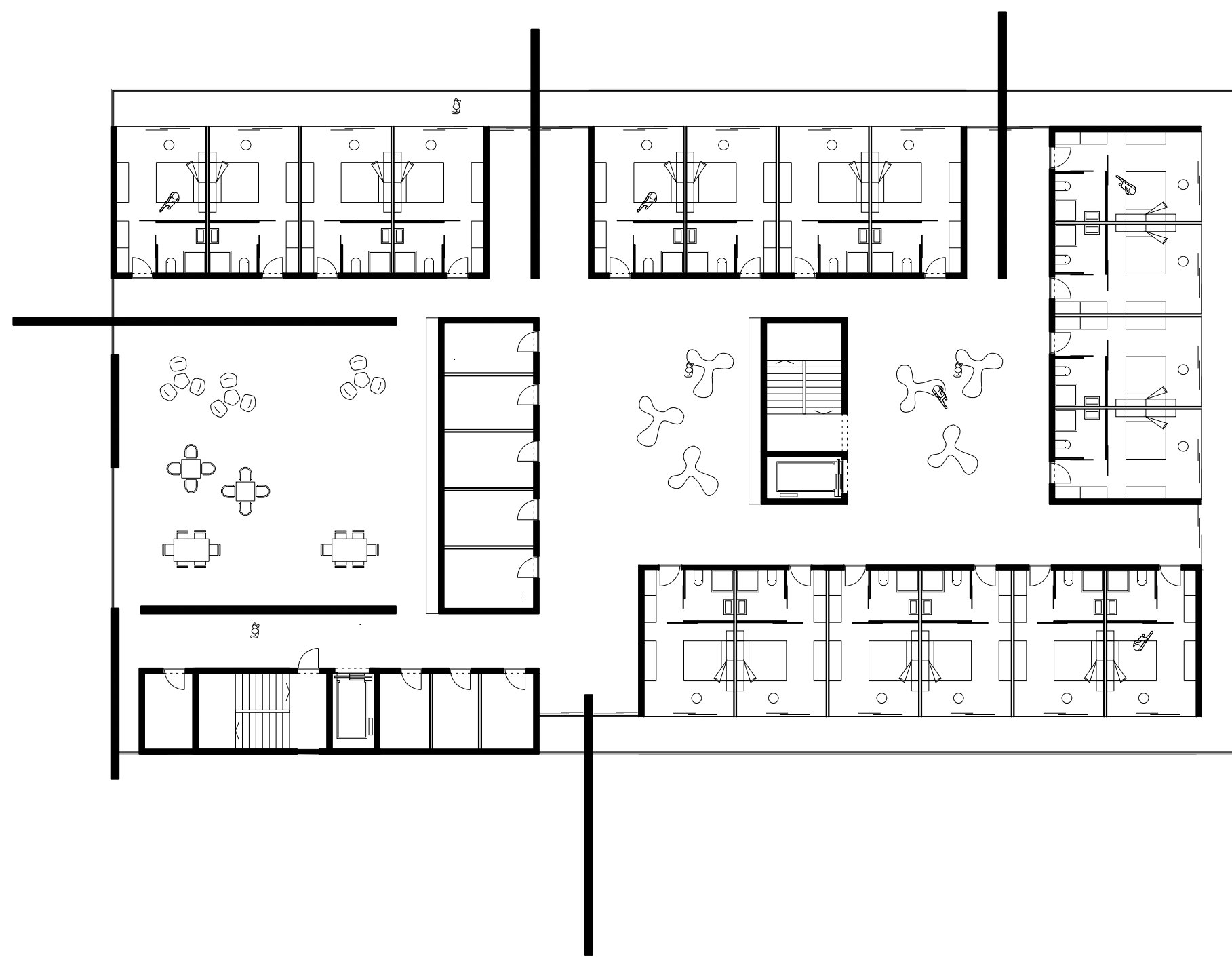


Pūdorys 1NP 1:200

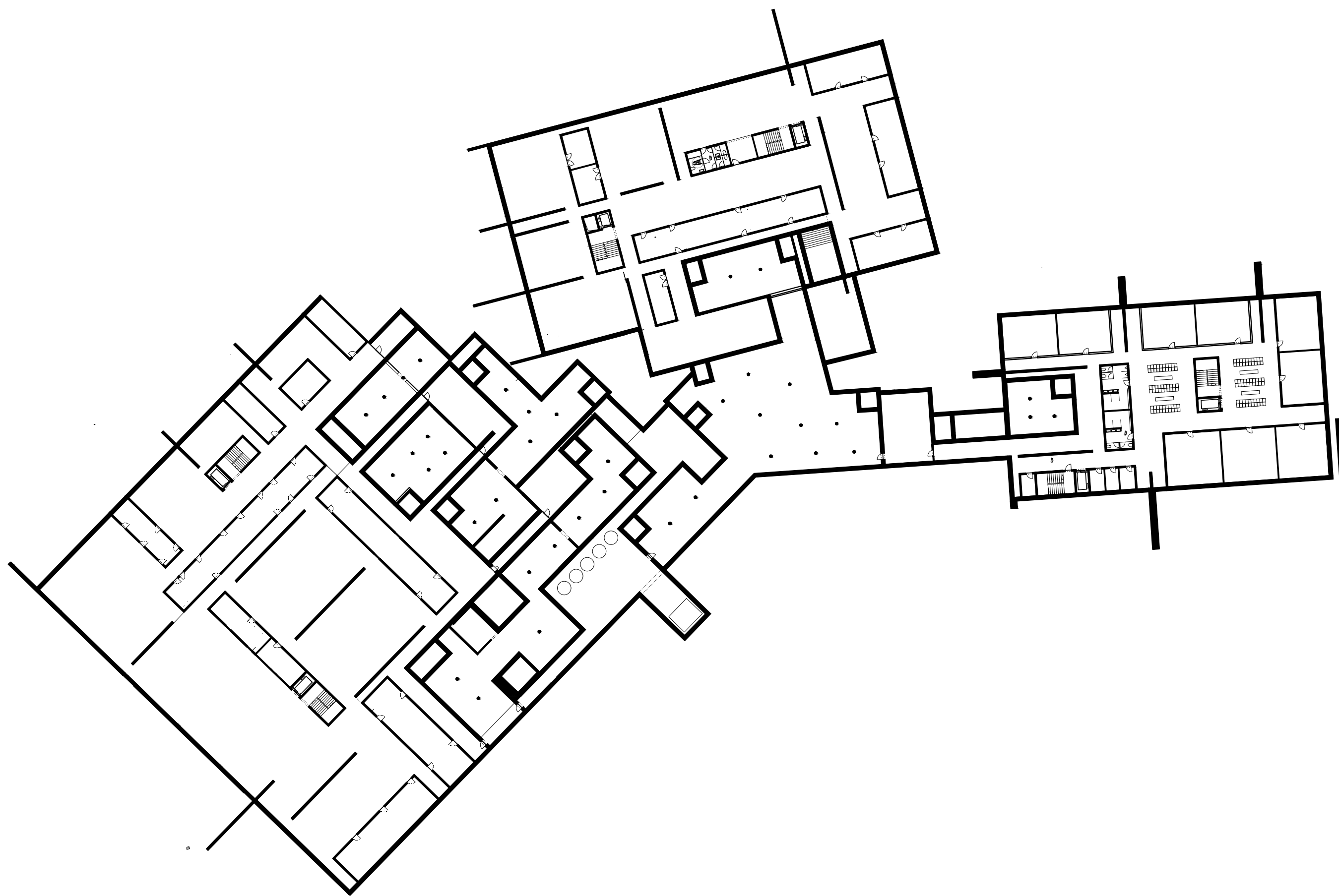




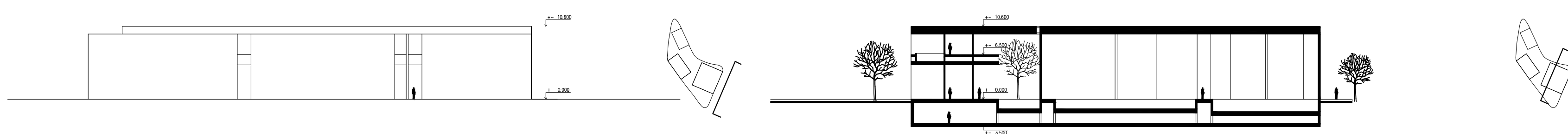
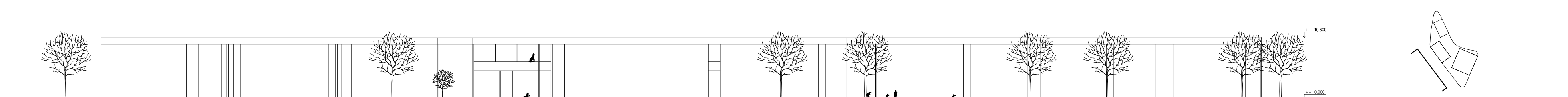
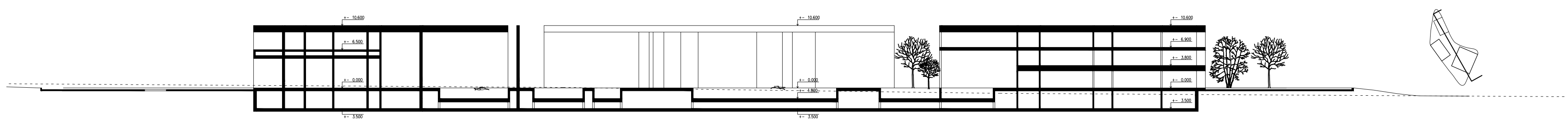
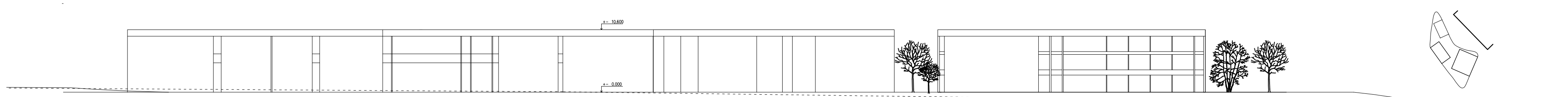




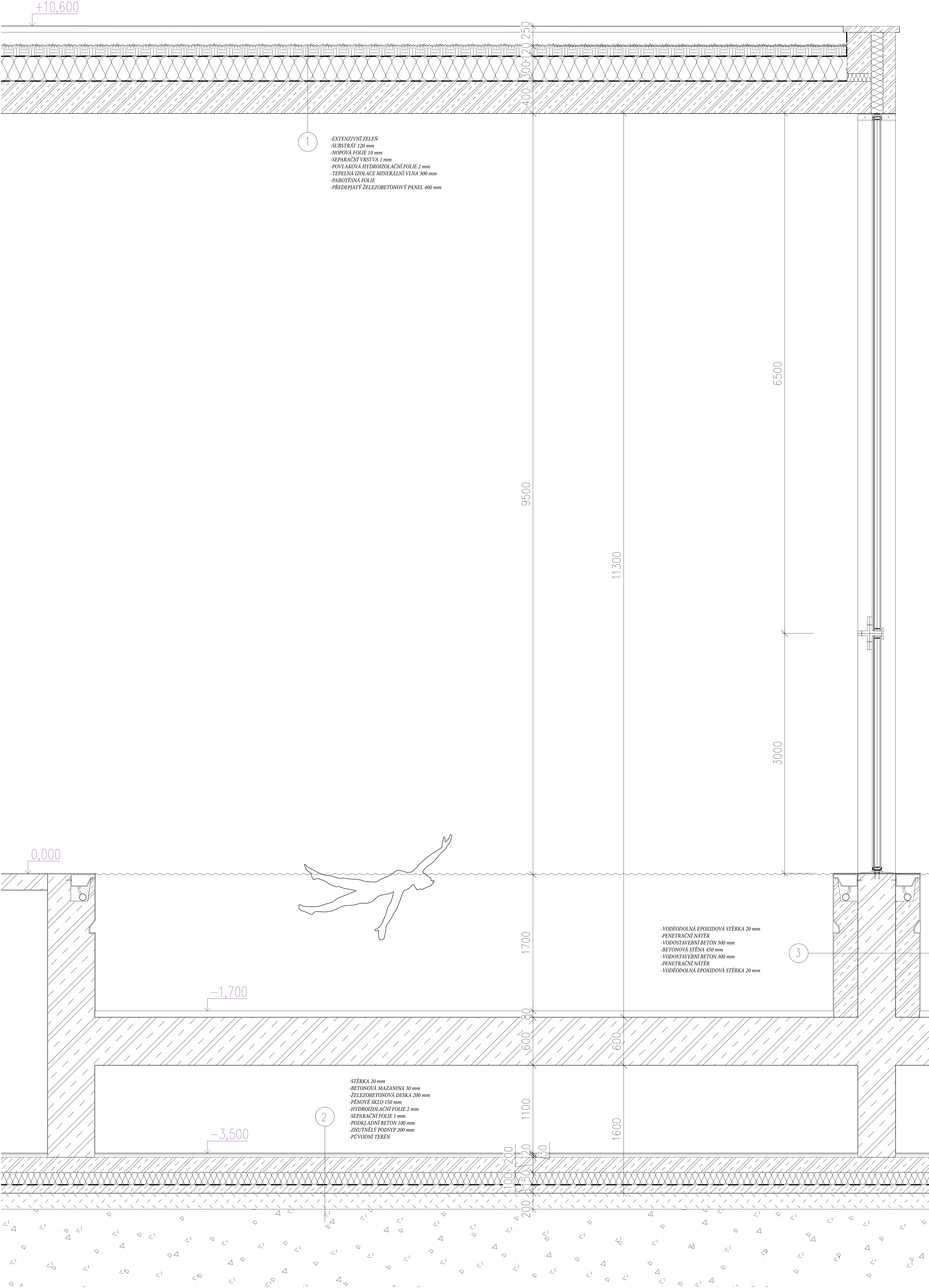
Púdorys Hotel 3NP 1:200



Púdorys 1PP 1:500



Řezy, pohledy 1:500



Detail fasády 1:20