

VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ FAKULTA STAVEBNÍ

Studijní program	B3501 ARCHITEKTURA POZEMNÍCH STAVEB
Typ studijního programu	Bakalářský studijní program s prezenční formou studia
Studijní obor	Architektura

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Student: **JURAČKOVÁ Lenka**

Oponent: Ing.arch. Jiří Marek

Oponentní posudek hodnotí bakalářskou práci, kterou vypracovala studentka ve školním roce 2016/2017. Obsah bakalářské práce je členěn do následujících částí:

- A – Dokladová část
- B – Konstrukční studie
- C – Stavební část projektové dokumentace pro provedení stavby
- D – Architektonický detail

Bakalářská práce obsahuje rovněž volné přílohy a to architektonickou studii, model architektonického detailu a CD s dokumentací.

1. Posouzení úrovně stavebního řešení z hlediska konstrukčního, provozního a architektonického.

Architektonická studie „Kulturního centra v Brně“ je zpracována s cílem vytvořit a prověřit nové možnosti zástavby v exponovaném místě města, prostor-proluka u Obilného trhu. Jde o velmi náročný úkol, kterého se bakalářka velmi úspěšně zhostila.

Navržený objekt je zakomponován do prostoru proluky posléze upraveného tak, aby bylo možné nově navrženou stavbu /objekt/ optimálně začlenit do terénu a navázat na stávající zástavbu a /základní/ komunikační systém /včetně HMD/. Podmínky možného architektonického řešení jsou do jisté míry limitovány možnostmi daného terénu. Základní architektonická myšlenka rozvíjí téma vyjádření obsahu objektu jeho formou. Studentka volí cestu zvýraznění dynamického obsahu objektu jeho členěním, což mu umožňuje vytváření velmi zajímavých prostorotvorných kompozic charakterizujících jednotlivé aktivity kulturního centra. Navržený objekt nabízí velmi zajímavé možnosti dispoziční i ve smyslu vývoje budoucích požadavků na provoz a funkce centra. Provozně dispoziční řešení objektu je bez zásadních nedostatků. Celý objekt v daném prostoru působí zajímavě, neboť nabízí bezpočet stále se měnících pohledů a průhledů.

Dispozičním schématem vytvářené prostory na půdorysu písmena „L“ jsou navrženy jako betonový konstrukční systém – skelet /6 x 6/, doplňovaný železobetonovými stěnami. Celý tento základní systém je kombinován s trámovou konstrukcí stropů. Toto základní konstrukční řešení nabízí mnoho variant úprav dispozičního – provozního schéma, což je velmi pozitivní. Konstrukční systém je velmi dobře zvolen. Samostatným tématem je způsob založení objektu ve svahu, ev. konstrukce prosklených stěn nebo konstrukce zelených střech. To by se mohlo stát předmětem odborné rozpravy

2. Úplnost, přesnost řešení objektu v rozsahu zpracované dokumentace, hodnocení grafické úrovně.

Výkresová dokumentace je kompletní, včetně designérského detailu. Je srozumitelně zpracována dle požadavků na rozsah a kvalitu. Po grafické stránce je bakalářský projekt zpracován velmi dobře a zodpovědně.

3. Vytčení chyb v konstrukčním, provozně technickém řešení a v dodržování zásad zakreslování stavebních konstrukcí.

Konstrukční řešení objektu je relativně složité, nicméně navržený konstrukční systém nabízí uplatnění mnoha standardních konstrukčních schémat a technologických detailů i materiálového řešení. K provozně technickým požadavkům na objekt je možné říci, že by bylo dobré, formou odborné rozpravy, specifikovat systém únikových zón a pohybu handicapovaných návštěvníků objektu v kritických situacích.

V bakalářském projektu jsou respektovány základní požadavky na zakreslování stavebních konstrukcí a materiálů.

4. Zhodnocení bakalářské práce z hlediska vlastního tvůrčího přínosu a využitelnosti v praxi.

Bakalářská práce nabízí další, velmi zajímavý pohled na možné řešení účelového objektu /"Kulturního centra Brna"/, což je velice přínosné. Studentka prokázala schopnost samostatné tvůrčí práce, kterou prezentovala zdařilým způsobem.

5. Hodnocení klasifikací dle ETCS:

B/1,5

V Brně dne 21. 2. 2017

Ing. arch. Jiří Marek / FA VUT

Klasifikační stupnice

Klas. stupeň	A	B	C	D	E	F
Číselná klasifikace	1	1,5	2	2,5	3	4