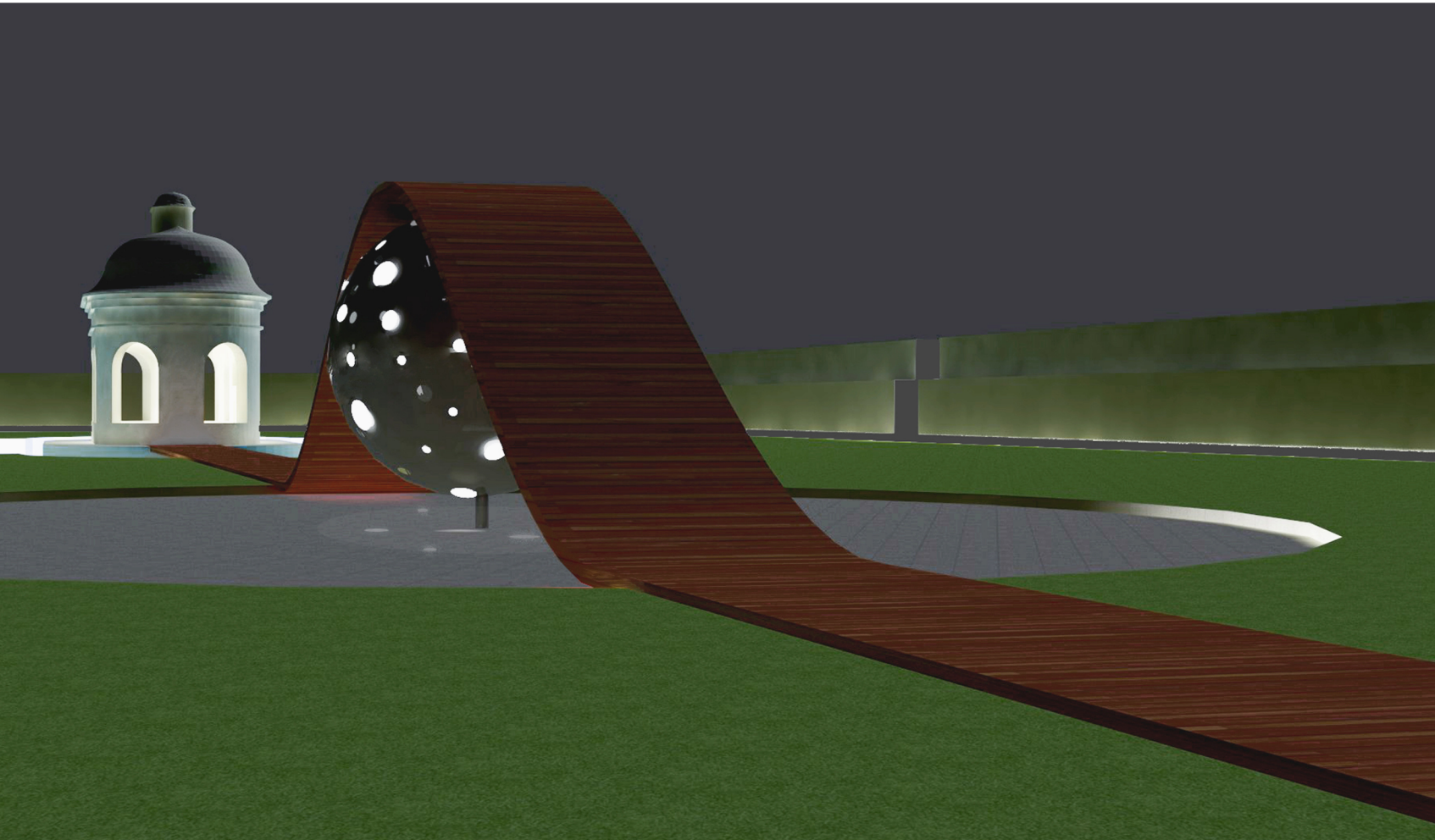




výstavní pavilon „JÁ A SVĚT“- pneumatická k-ce

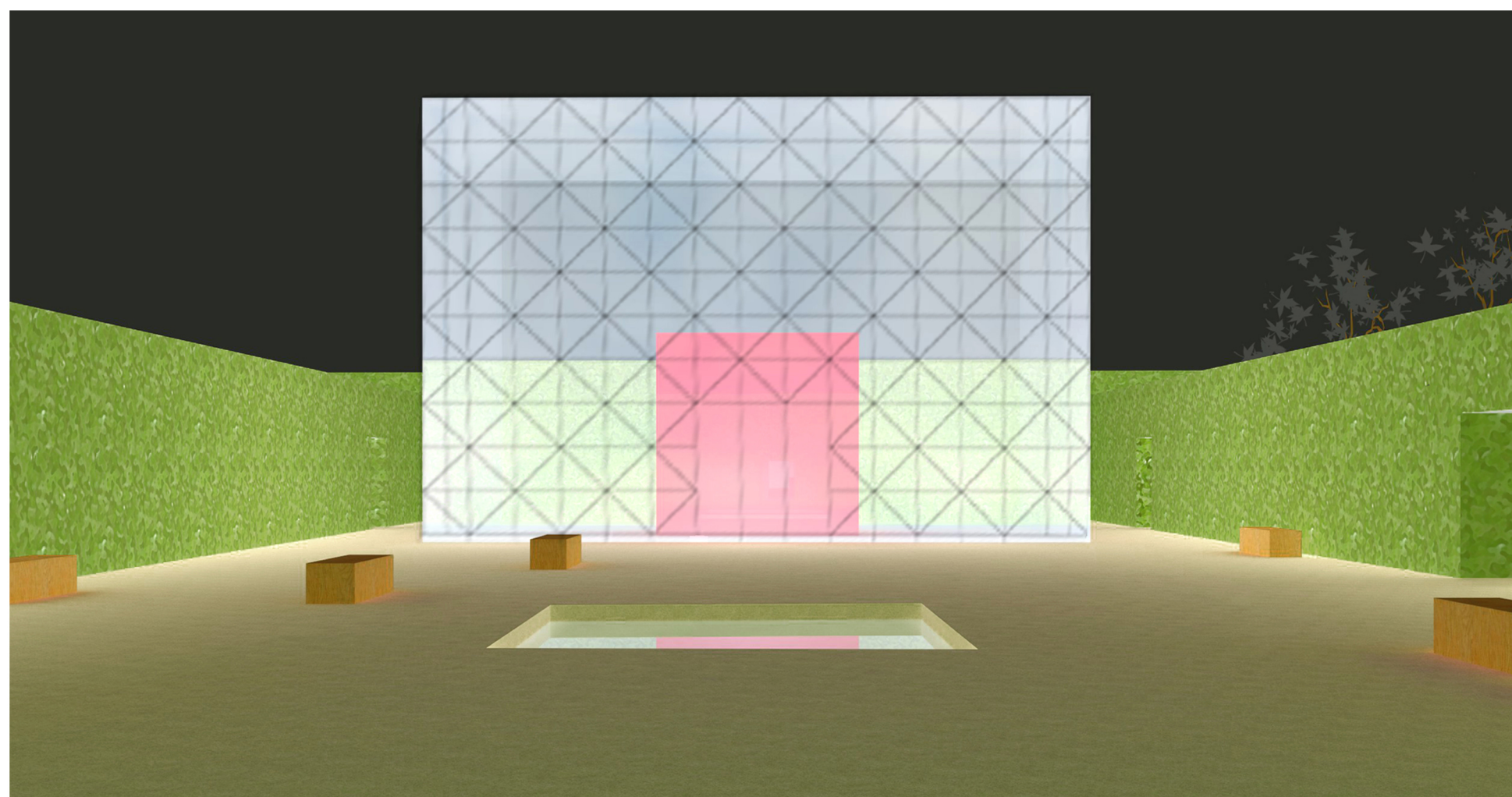
králíčí kopec - hravou formou ukazuje na současné enviromentální problémy



Květná zahrada jako **uzavřený svět** sám pro sebe...vložené menší **vnitřní světy**... přimět návštěvníka k **přemýšlení**, tím k **poučení** a **poznání** a hlubšímu prožitku ze samotné zahrady...

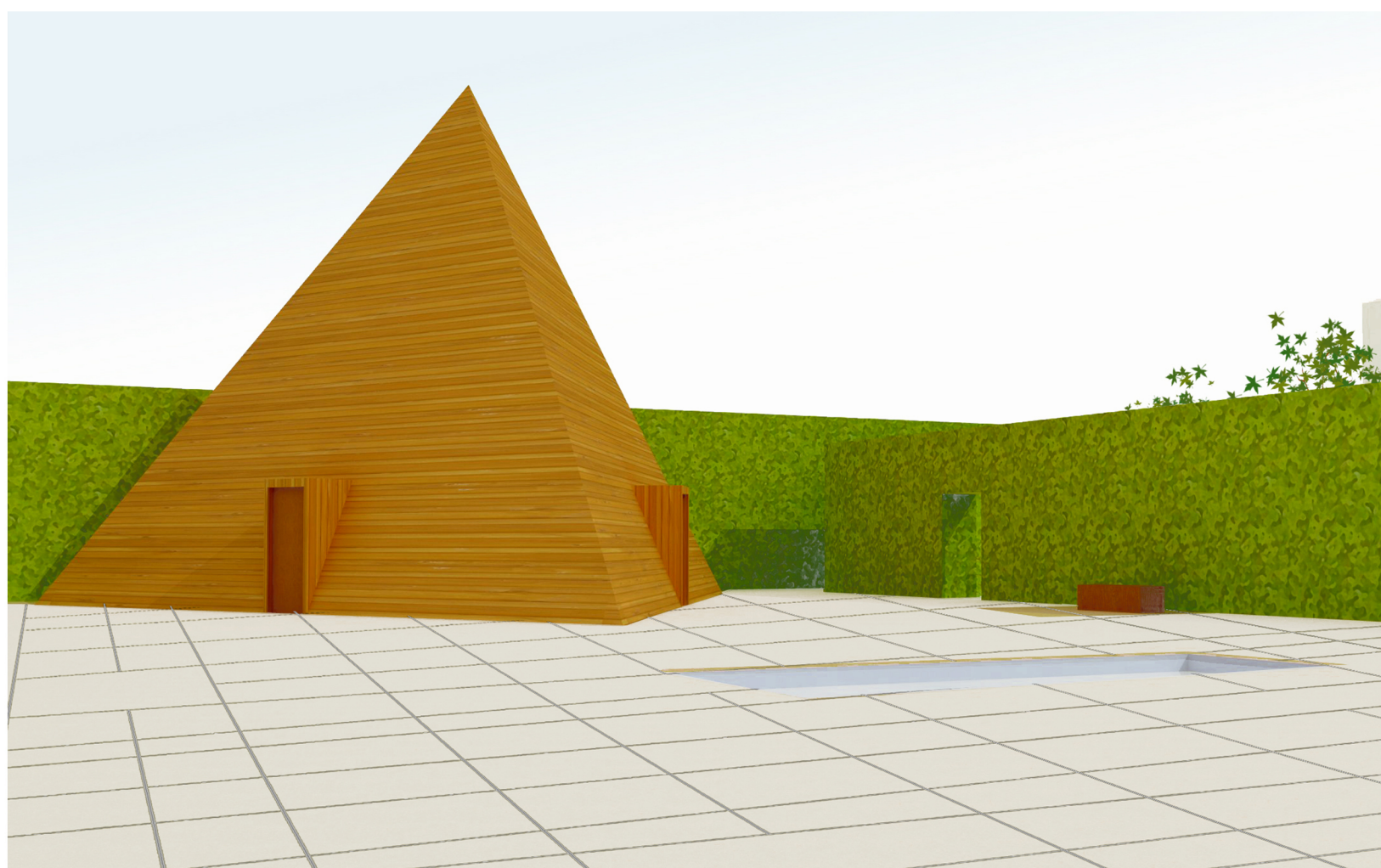
„Zahrada by měla **provokovat** k „myšlenkovému zdokonalení prostých konzumentů“ tak, aby **oni sami o naznačených problémech uvažovali**, přemýšleli, tvořili...“

Zahradní architektura - tvorba zahrad a parků, Ivar Otruba



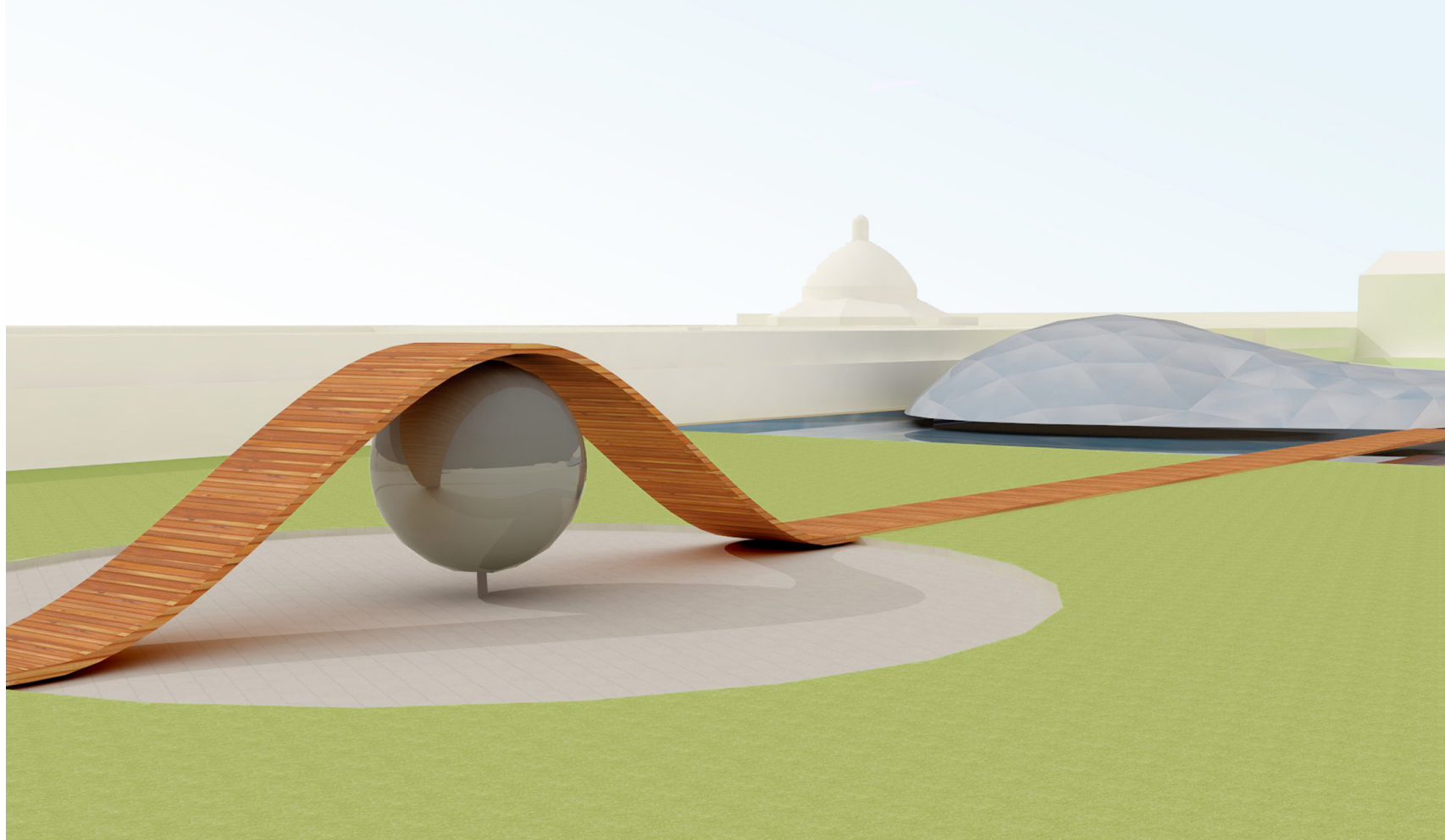
výstavní pavilon „ JÁ A LIDÉ“ - ocelová k-ce s předvěšenou skleněnou fasádou

„zrcadlový“ interiér výstavního pavilonu „JÁ A LIDÉ“



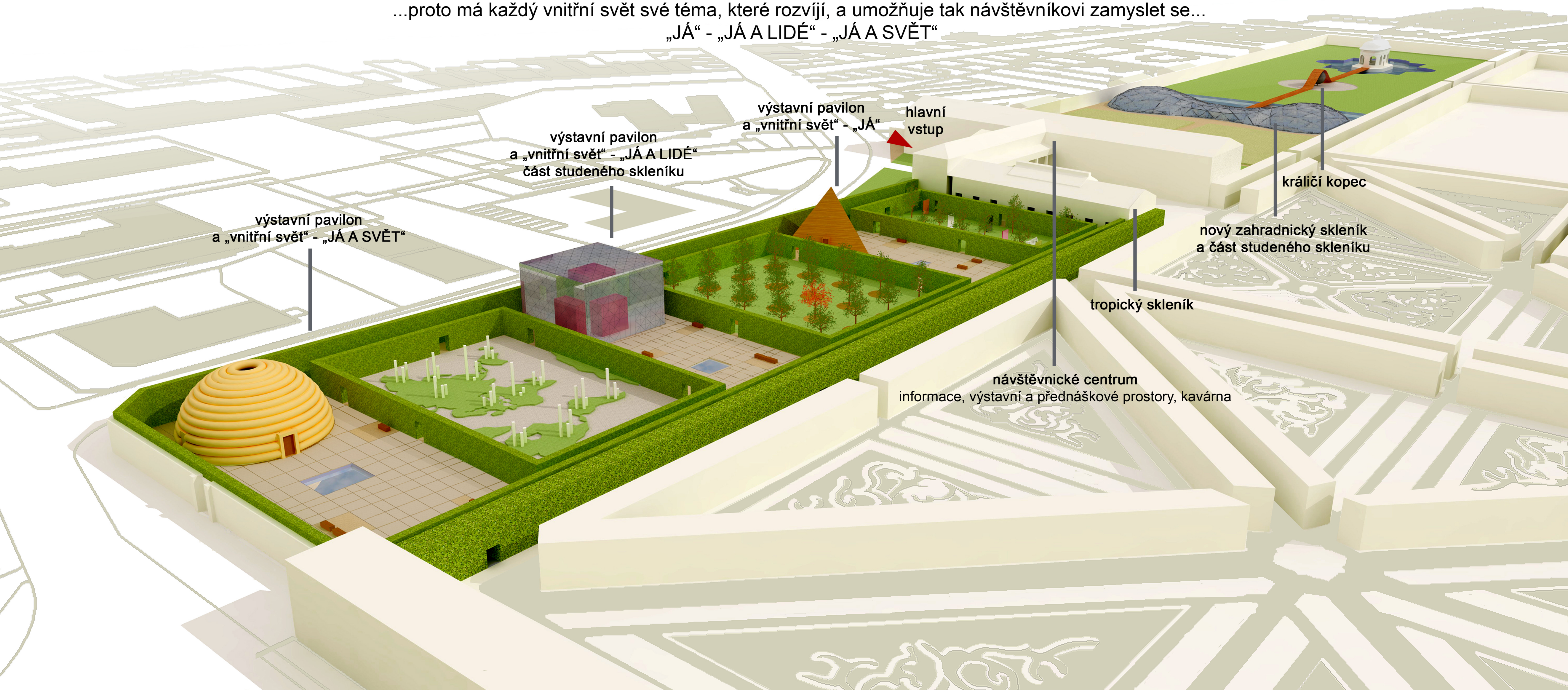
výstavní pavilon „JÁ“ - dřevěná k-ce

skleník - rozdělený na část zahradnickou a nový studený skleník



...proto má každý vnitřní svět své téma, které rozvíjí, a umožňuje tak návštěvníkovi zamyslet se...

„JÁ“ - „JÁ A LIDÉ“ - „JÁ A SVĚT“



# REVITALIZACE PŘEDPOLÍ KVĚTNÉ ZAHRADY V KROMĚŘÍŽI

