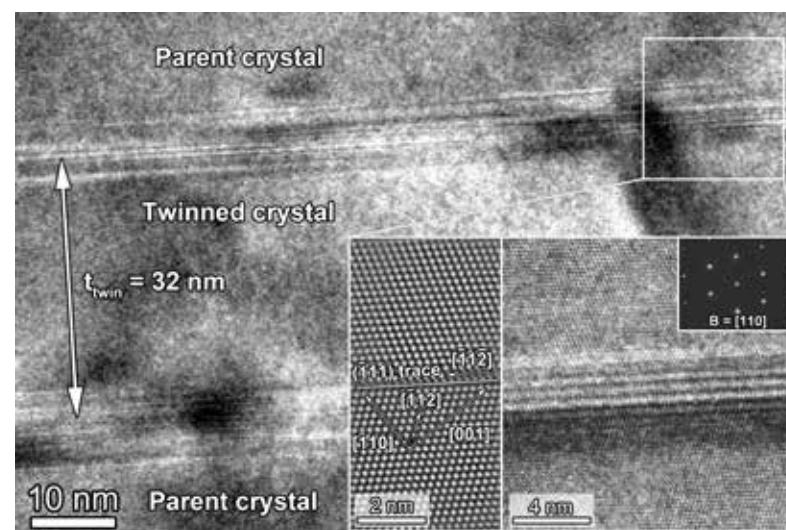


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 / 2016 / XXVI.

UDÁLOST

NA VUT V BRNĚ





OBSAH



Budova A1 má nový kabát. A nejen ten	2
Absolvent FIT sestrojil unikátní cluster pro 3D rekonstrukci	4
Jak se stát součástí světové vědecké komunity	6
VUT veslovalo nejlépe z moravských univerzit	8
ADWICE nabízí praktického průvodce dotačními programy	10
Talent designu je z VUT	12
Konference Excel@FIT	14
Nové technologie z VUT míří na trh	16
ARTE!FAKT	18
Konference ICEM na FP	20
Den sportu: namožené svaly a úsměv na tváři	22
Vysoce vážený pane rado!	24
Studenti studentům	26
Google pomáhá vzdělávat studenty VUT	28
VUT NEWS	30
Časopis Události čekají od září velké změny	33

BUDOVA A1 MÁ NOVÝ KABÁT. A NEJEN TEN

text (rdk) a (jan)
foto Igor Šefr a Archiv VUT v Brně

+++

DO VÝŠKOVÉ BUDOVY FAKULTY STROJNÍHO INŽENÝRSTVÍ VUT V BRNĚ, NACHÁZEJÍCÍ SE V KAMPUSU POD PALACKÉHO VRCHEM, SE PO NÁROČNÉ REKONSTRUKCI POSTUPNĚ VRACÍ ŽIVOT. OFICIÁLNĚ BUDE JEJÍ PROVOZ ZAHÁJEN 20. ČERVNA 2016, ALE AČKOLIV ZDE JIŽ OD JARA FUNGUJE STUDIJNÍ ODDĚLENÍ A KANCELÁŘE JSOU VYBAVENY NÁBYTKEM, HLAVNÍ NÁPOR STĚHOVÁNÍ, KTERÝM JE PŘESUN ÚSTAVŮ, PROBÍHÁ PRÁVĚ TEĎ.

+++

Základní kámen budovy A1 byl položen v květnu roku 1974. Stavba byla dokončena v roce 1984, kdy se sem z areálu na třídě Obránců míru (dnes Údolní ulice) přestěhovala někdejší Fakulta strojná. Budova sloužila potřebám výuky, vý-

zkumu a administrativy fakulty až do roku 2011, kdy byla po mnoha odkladech konečně povolena její oprava. O nutnosti rekonstrukce vnějšího opláštění, které bylo nevyhovující z důvodu energetického, ale i bezpečnostního, se přitom mluvilo již od začátku nového tisíciletí.

K původnímu záměru opravit jen opláštění fakulty, které mělo být hotové v roce 2013, přibyl však posléze závažnější zásahy. Po odkrytí pláště byly zjištěny vážné poruchy konstrukce nosných sloupů objektu, způsobené nekvalitním stavebním materiálem. „Musela být provedena sanace nosných sloupů a následně se přistoupilo ke změně stavby před dokončením spočívající v celkové rekonstrukci všech pater,“ vysvětlil vedoucí Stavebně technického odboru



VUT Petr Marvan. „V rámci rekonstrukce byla na jihovýchodním štítu osazena systémová předvěšená provětrávaná fasáda z 340 kusů fotovoltaických panelů.“

Celková částka za kompletní rekonstrukci se nakonec vyšplhala na 621 milionů korun. Vedení univerzity zvažovalo i totální demolici a novou stavbu, avšak toto řešení by bylo ještě náklad-

nější než právě dokončená rekonstrukce. Jejím výsledkem je bezbariérová stavba s kapacitou 1 600 osob, v níž najde své zázemí devět ústavů FSI a děkanát. Značná pozornost byla věnována bezpečnosti budovy. „Byla provedena mnohá opatření pro zlepšení požárně bezpečnostních charakteristik objektu. Nová okna jsou zabezpečena proti úplnému otevření – buď jsou pevná, nebo jen výklopná, pokud jsou zcela otvíratelná, pak jsou zabezpečena zámkem proti otevření nepovolanou osobou,“ uvedl Petr Marvan. Oproti původnímu stavu je objekt vybaven vzduchotechnikou a chlazením, větrání okny tedy nebude vůbec nutné.

Budova byla se svými 74 metry po dobu 28 let nejvyšší stavbou v Brně, a to až do jara 2012, kdy prvenství převzal 85 metrů vysoký Spielberk Tower B. Už o rok později však primát připadl 111metrovému AZ Toweru, který je dosud nejvyšší budovou v České republice. Naše A jednička však proti těmto dvěma pokořitelům vyniká svojí nadmořskou výškou. Obě vyšší stavby stojí v nížině na jižní straně města, zatímco budova A1 se tyčí na úpatí Palackého vrchu, takže už její základy se nacházejí ve výšce 285 m. n. m. Při

dobřím počasí je z její střechy viditelnost 50 km, takže je vidět až na Pálavu.

Vedle dlouholetého držení výškového rekordu byla budova A1 veřejnosti známá také pravidelně konanou akcí Strojářské schody. Jednalo se o běžecký závod po schodišti fakulty, spočívající v překonání 16 poschodí, 320 schodů, 35 zatáček a 60 metrů převýšení. Poslední, 13. ročník se uskutečnil v roce 2012 a všechno napovídá tomu, že posledním i zůstane.

Každopádně popřejme nově zrekonstruované budově A1 a jejím uživatelům, aby si ve své nové historii vysloužila už jen samé pozitivní záznamy.

Summary:

After a complete overhaul, step by step, the high-rise building of the BUT Faculty of Mechanical Engineering is coming alive again. At a final cost of 620 million CZK, the large-scale reconstruction has resulted in a barrier-free building accommodating 1600 people of nine faculty institutes and the Dean's Office. Officially, it will be put into operation on 20th June 2016.

ABSOLVENT FIT SESTROJIL UNIKÁTNÍ CLUSTER PRO 3D REKONSTRUKCI

+++

SENIOR SOFTWARE INŽENÝR MARTIN BALÁŽ VYSTUDOVAL BIOINFORMATIKU A BIOCOMPUTING NA FAKULTĚ INFORMAČNÍCH TECHNOLOGIÍ VUT V BRNĚ. KDYŽ PO ZÍSKÁNÍ INŽENÝRSKÉHO TITULU PŘEMÝŠLEL O DALŠÍM PRACOVNÍM UPLATNĚNÍ A ODPOVĚDĚL NA INZERÁT FEI COMPANY, JEŠTĚ NETUŠIL, ŽE 14 DNÍ PO NÁSTUPU POLETÍ ZA ZKUŠENOSTMI DO AUSTRÁLIE.

+++

+++ Jak se vůbec dostane absolvent FIT k výrobci elektronových mikroskopů?

Součástí každého mikroskopu je řídící a zobrazovací software, který se pro některé modely vyvíjí a implementuje právě v brněnském technologickém centru. Kromě toho FEI nevyrábí jen elektronové mikroskopy. Třeba přístroj HeliScan microCT, na kterém se podílím, není mikroskop, ale spíše tomograf, který využívá rentgenových paprsků.

+++ Funguje tedy jako CT přístroje v nemocnicích?

Pouze částečně. Hlavní rozdíl je v tom, že se pohybujeme v rozměrech v řádu mikrometrů. A tomu odpovídá i velikost vzorku, který měří milimetry, maximálně pár centimetrů. A také chceme vzorek rekonstruovat ve 3D zobrazení. Zde to začíná být zajímavé. Musíme totiž poskládat desítky tisíc snímků vedle sebe. A k tomu je potřeba speciální software i hardware.

+++ Co bylo tedy konkrétně náplní vaší práce?

Předtím než jsem nastoupil, koupila firma tuto zobrazovací technologii od Australské národní univerzity, která ji během předchozích deseti let dovedla do stadia funkčního prototypu. Protože se patentovaná technologie ukázala jako funkční, museli jsme vyřešit klíčový úkol: Jak uvést na komerční trh prototyp, který byl na univerzitě napojen na jeden z nejvýkonnějších superpočítačů na světě? Podařilo se nám přeprogramovat algoritmy tak, že hlavní výpočet probíhá na grafických čipech. Díky tomu jsme mohli vytvořit cluster o velikosti pracovního stolu.

+++ Můžete jej popsat?

Cluster je složený ze čtyř samostatných počítačů, které jsou vzájemně propojené tak, že výpočet probíhá na všech z nich zároveň. Takový systém zpracuje kolem dvou tisíc snímků o průměrné velikosti 18 MB za vteřinu. Bavíme se tedy o zpracování 400 GB dat za sekundu! Celkový objem vstupních dat ze zkoumaného vzorku může přesáhnout 1 TB. Neznamená to ale, že by výpočet byl dokončen za pár vteřin – každý snímek totiž zachycuje velkou část objemu vzorku, a proto se použije během výpočtu mnohokrát. Rekonstruovaná data si uživatel může zobrazit pomocí vizualizačního analytického softwaru PerGeos jako 3D model, s nímž je možné dále pracovat: natáčet zobrazení z jakéhokoliv úhlu nebo například zvýraznit jednotlivé struktury napříč řezy. Připomínám, že se pohybujeme stále v rozlišení několika mikrometrů.

+++ Kdo takové zobrazení využívá?

Jedná se zejména o experty na materiálové analýzy hornin, například těžarské společnosti. Ty jsou

schopny na základě analýzy vzorků vrtů přesně odhadnout výtěžnost ložiska. Jedná se o mimořádně citlivou metodu výběru vhodného ložiska.

+++ V jaké fázi se projekt nyní nachází?

Přístroj jsme uvedli na trh a je komerčně dostupný. Tím to ale celé nekončí, spíše naopak. Sbíráme podněty od našich zákazníků a pracujeme na dalších inovacích. Protože jsme průkopníky této technologie, máme před sebou pořád nové výzvy. Stále spolupracujeme s australskou

univerzitou i dalšími zahraničními experty. První úspěšný produkt v této oblasti máme sice za sebou, ale tím naše cesta vlastně teprve začíná.

Summary:

Having graduated from the BUT Faculty of Electrical Engineering and Communication, Martin Baláž started to work with FEI Company as senior software engineer and, shortly afterwards, he left for Australia to gather experience. In fact, the reason for that was that FEI Company

had bought a working prototype of HeliScan™ MicroCT from Australian National University to prepare it for commercial use. By rewriting algorithms and creating a cluster the size of a desk, a novel technology was developed for visualizing the sample observed as a 3D model in the order of microseconds using FEI Company's PerGeos software. At present, the device has been launched on the market with the company still collecting feedback from the customers to work on further innovations.

text Martin Čepička
foto archiv Martina Baláže

JAK SE STÁT SOUČÁSTÍ SVĚTOVÉ VĚDECKÉ KOMUNITY

+++

MILAN HECZKO, DOKTORAND Z ÚSTAVU MATERIÁLOVÝCH VĚD A INŽENÝRSTVÍ FAKULTY STROJNÍHO INŽENÝRSTVÍ VUT V BRNĚ, JE JEDNÍM Z 35 STIPENDISTŮ VLÁDNÍHO FULBRIGHTOVA PROGRAMU, KTERÍ V NADCHÁZejícím AKADEMICKÉM ROCE VYJEDOU DO USA. HECZKO SICE VYSTUDOVAL FYZIKU PEVNÝCH LÁTEK NA MASARYKOVĚ UNIVERZITĚ, ALE PROTOŽE HO VÍCE PŘITAHovalo MATERIÁLOVÝ VÝZKUM, V DOKTORANDSKÉM STUDIU DÁLE POKRAČOVAL NA VUT. DNES PRACUJE NA ÚSTAVU FYZIKY MATERIÁLŮ AKADEMIE VĚD ČR A CHYSTÁ SE K ODJEZDU NA OHIO STATE UNIVERSITY, KDE BUDE REALIZOVAT SVŮJ VÝZKUMNÝ PROJEKT.

+++

+++ Kdy jste přišel na to, že výzkum nelze dělat bez zahraniční zkušenosti?

V tomto ohledu mi nejvíce otevřel oči kolektiv na Ústavu fyziky materiálů. Jakmile se zapojíte do toho vědecko-výzkumného „koloběhu“, zjistíte, že hranice mezi zeměmi přestávají existovat. Najednou spolupracujete se skupinami z různých částí světa, jezdíte na mezinárodní konference, potkáváte vědce z různých zahraničních laboratoří a institucí, píšete články, které mají mezinárodní dopad. Stanete se součástí celosvětové komunity, jejíž základy v podstatě stojí na vzájemné spolu-

práci a sdílení znalostí a schopností.

+++ Jak obtížné je získat stipendium?

Příprava přihlášky trvala téměř celý rok. Nejdříve je nutné najít si vědecké pracoviště v USA, kde jsou ochotni s vámi spolupracovat a napsat kvalitní zvací dopis, aby bylo jasné dané, že o vás stojí. Po mnoha dalších nezbytných písemnostech, jejichž součástí je i napsání dvou esejů, následuje nevyzpytatelná součást procedury a tou je získání tří doporučujících dopisů od významných lidí z oboru, s nimiž daný kandidát spolupracoval. Vše vrcholí americkou zkouškou z angličtiny TOEFL. Po odeslání přihlášky následuje několik fází výběrového řízení, zakončených pohovorem s Fulbrightovou komisí v Praze. Výsledkem je Fulbrightovo stipendium v kategorii postgraduální studium pro šest vybraných finalistů.

+++ S jakými ambicemi do Ohia odjždíte?

Fulbrightovo stipendium mi dává unikátní příležitost zapojit se do výzkumu v rámci Center for Electron Microscopy and Analysis na Ohio State University, což je jedna z nejlepších a nejlépe vybavených laboratoří v oblasti materiálového výzkumu na světě. Budu jednak pracovat na své dizertaci, jednak se zapojím do projektů americké skupiny v oblasti superslitin a tzv. slitin s vysokou konfigurační entropií. Spojovacím

prvkem pak bude naučit se novým metodám a také způsobu vedení materiálového výzkumu. Chtěl bych také do ČR přivést některá nová témata v souladu s moderními trendy.

+++ Podmínkou Fulbrightova stipendia je, že po návratu musíte nejméně 2 roky dál pracovat v instituci, z níž jste odešel.

Jednou ze stěžejních myšlenek Fulbrightova programu je podpora vzájemné česko-americké

ptala se (jan)
foto Igor Šeřf



spolupráce s cílem pozvednout výzkum v České republice. Během mého výzkumného pobytu v USA bude jedním z hlavních motivů naučit se nové pokročilé techniky v oblasti transmisní elektronové mikroskopie. Velkým plusem pak je, že po návratu budu moci tyto znalosti dále využít a předat české vědecké komunitě. V rámci infrastruktury CEITEC VUT je totiž v současné době instalován FEI Titan – transmisní elektronový mikroskop, který je podobně vybavený

jako ten, na němž budu pracovat v USA, takže značnou část experimentálních technik, které se naučím, budu pak schopen provádět i doma.

Celý rozhovor si můžete přečíst na **www.zvut.cz**.

Summary:

Milan Heczko, a doctoral student from the Institute of Materials Sciences and Engineering of the BUT Faculty of Mechanical Engineering, is

among the 35 beneficiaries of the Fulbright U.S. Scholar Program to stay in the U.S. in the coming academic year. Although Mr Heczko studied solid state physics at Masaryk University, being more attracted by materials research, he enrolled in a doctoral programme at Brno University of Technology. Today he works at the Institute of Physics of Materials at the Czech Academy of Sciences prepared to leave for Ohio State University where he will work on his research project.

VUT VESLOVALO NEJLÉPE Z MORAVSKÝCH UNIVERZIT

+++

DVOJKA, TROJKA, ČTYŘKA. TAK TOHLE NEUSLYŠÍTE JEN V ZUBAŘSKÉM KŘESLE, ALE TAKÉ V OSMIVESLICI. ŘÍKAJÍ SI TAK ČLENOVÉ POSÁDKY OSMI VESLAŘŮ, KTERÝM ŠÉFUJE KORMIDELNÍK. TI NEJLEPŠÍ Z ČESKÝCH I ZAHRANIČNÍCH UNIVERZIT SE MEZI SEBOU UTKALI ZAČÁTKEM ČERVNA NA PRAŽSKÝCH PRIMÁTORKÁCH. A VUT SE POPRVÉ ZÚČASTNILO TAKÉ.

+++

„Prostředí bylo oproti jiným závodům dost hektické. Na Vltavě totiž během Primátorek fungoval lodní provoz. Labutě se nám naštěstí do cesty nepřimotaly, ale bylo náročné trefit se dobře do trati vedle pilíře železničního mostu,“ popisuje student FSI Štěpán Adam Havlíček.

Lodě startují v tomto tradičním závodě u Veslařského ostrova, cíl je mezi Železničním a Palackého mostem. Unikátem této trati je drobná zatáčka, kterou lodě musí projet okolo Vyšehradské skály vystupující do Vltavy. „Po-

časí nám vyšlo dobře, jen mohlo trochu méně foukat,“ dodává Havlíček.

Los určil, že loď VUT jela v druhé rozjíždčkové skupině. Přestože trať dlouhou jeden kilometr zdolali červení v čase 2,55 na druhém místě, postoupili do druhého finále. To už s přehledem před ostatními univerzitními osmiveslicemi s náskokem téměř 3 vteřin vyhráli. S časem 2,49 se tak stali vítězi a skončili na celkovém 6. místě. „Z moravských univerzit se VUT umístilo nejlépe, a to s velkým odstupem,“ okomentoval výsledek jeden z organizátorů závodu Dušan Novotník. První místo obhájila posádka ČVUT, za nimi skončila druhá Česká zemědělská univerzita a na třetím místě se umístila Karlova univerzita.

„Z výsledku máme radost. Ukázali jsme, že se Brno hýbe, že jsou tu kvalitní veslaři a že sport lze kombinovat se studiem a vše zvládat na dobré úrovni,“ usmíval se po závodě student FSI. „Bylo skvělé reprezentovat svoji



text Pavla Ondrušková, OMVV VUT v Brně
foto Igor Šefr

univerzitu. Jsem na to hrdý,“ dodal a šel spolu s ostatními studenty z FSI, FEKT, FAST a FIT v čele s drobnou kormidelnicí uklízet loď, která se pak vydala zpátky do Brna. Tam na ní budou veslaři trénovat na podzimní závod univerzitních osem. Pražské Primátorky jsou jedním z nejstarších a nejtradičnějších sportovních podniků nejen v ČR, ale i v celé Evropě.

BRNO ČEKÁ SOUBOJ NA SVRATCE

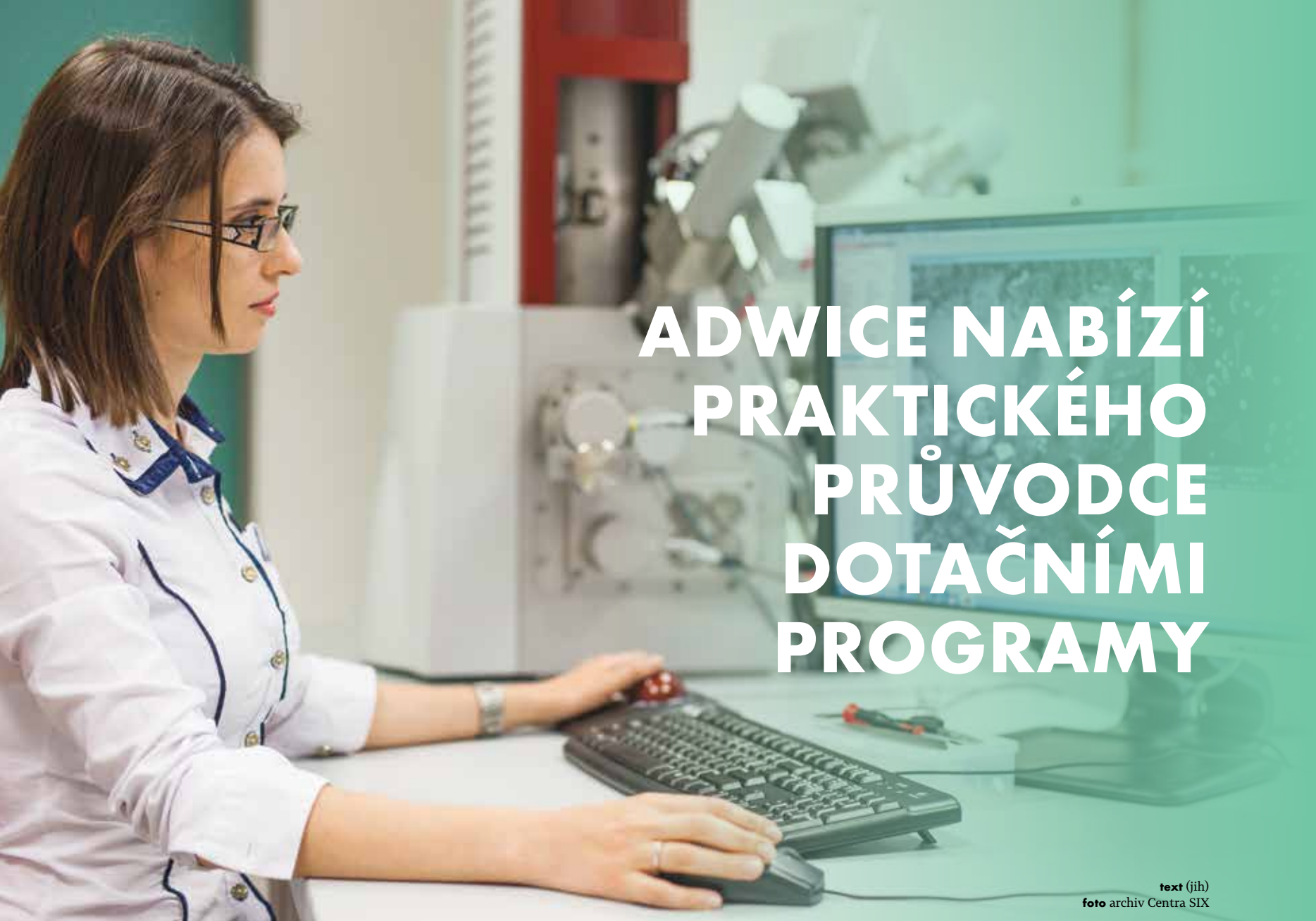
Na začátku podzimního semestru se utkají tradiční sportovní rivalové VUT a MU na řece Svratce. „V pátek 30. září pořádáme souboj těchto dvou univerzit. V sobotu nás pak čeká závod šesti až osmi univerzitních osem z různých českých vysokých škol,“ popsal organizátor Dušan Novotník. Jaké univerzity

přijedou do Brna poměřit síly, ale zatím prozradit nechtěl.

Diváci budou moct souboj sledovat ze břehu řeky Svratky. Cíl bude u loděnice VUT v Jun-drově poblíž mostu. V loňském prvním ročníku duelu MU a VUT červená posádka zvítězila.

Summary:

In the university eight-person shell race held as part of the Prague Primátorky race taking place on 3rd June, the BUT team came in 6th in an international competition. The absolute winner was the eight of Czech Technical University in Prague. Among the Moravian universities, the BUT team was the best beating the MU Brno, VŠB Ostrava, and UTB Zlín teams.



ADWICE NABÍZÍ PRAKTICKÉHO PRŮVODCE DOTAČNÍMI PROGRAMY

text (jih)
foto archiv Centra SIX

+++

V RÁMCÍ PROJEKTU HORIZONT 2020 ADWICE, KTERÝ PODPORUJE VÝZKUMNOU SPOLUPRÁCI CENTRA SIX S TECHNICKOU UNIVERZITOU VE VÍDNI, VZNIKL „PRAKTICKÝ PRŮVODCE“ DOTAČNÍMI PROGRAMY. ŘEŠITELSKÝ TÝM PROJEKTU ADWICE VYPRACOVAL REPORT ON FUNDING-RELATED STUDIES, KTERÝ OBSAHUJE ZÁKLADNÍ INFORMACE O DOTAČNÍCH PROGRAMECH PRO VĚDU, VÝZKUM A VÝUKU.

+++

Studie s ohledem na zkušenosti tuzemských technických univerzit poskytuje přehled programů financování aktivit spojených s výzkumem dostupných u různých poskytovatelů. „Jejím posláním je pomoci výzkumníkům k lepší orientaci v dotačních programech, a tím uspořít jejich čas při hledání vhodného financování pro konkrétní aktivity“, vysvětluje ředitel Centra SIX VUT v Brně Martin Slanina. Informace ke každé-

mu programu financování výzkumných aktivit lze sice najít na webových stránkách poskytovatelů, ověření všech pravidel a omezení bývá ale zdouhavé. Evropští poskytovatelé a velké národní agentury také obvykle pořádají školení k jednotlivým výzvám s radami, jak se vyvarovat nejčastějších chyb. Přesto mnoho projektů na dotační titul nedosáhne mnohdy především z formálních důvodů.

Odborníci Centra SIX proto využili možnosti projektu ADWICE a připravili pro své kolegy komplexní přehled programů a výzev agentur. „Je zřejmé, že jednotlivé programy se poměrně výrazně liší jak věcným zaměřením (co program financuje), okruhem způsobilých uchazečů (kdo může žádat o podporu, zda může žádat sám, či s partnerem), finančním objemem projektů i případnou nutností finanční spoluúčasti,“ doplňuje Milan Sigmund, jeden z autorů studie. Proto studie upřesňuje i podrobnosti, jaká je úspěšnost přihlášek, zda se počítá s finanční spoluúčastí, či bude-li nutné také doplnění partnera.

Studie dělí programy do tří celků: evropské, národní a bilaterální. Největší zájem je logicky o programy, které nekladou přísná omezení na typ partnera nebo vlastnosti konsorcia a dovolují poměrně vysoký rozsah finančního objemu s malou nebo nejlépe žádnou finanční spoluúčastí uchazeče.

EVROPSKÉ PROGRAMY

Největším evropským programem pro výzkum a inovace je nyní Horizont 2020 (H2020). V programu jsou v každém okamžiku otevřeny desítky různých výzev k podávání návrhů projektů. U většiny projektů je nutné spolufinancování z národních zdrojů (výjimkou jsou např. akce Marie Skłodowska-Curie). Popularnost programu H2020 dokládá skutečnost,

že za čtrnáct měsíců v minulých dvou letech obdržel na 45 000 žádostí o podporu. „Důsledkem je nízká celková úspěšnost, která se pohybuje pouze v řádu jednotek procent,“ upozornil Milan Sigmund a dodal: „Evropské programy umožňují obvykle sestavit vysoký rozpočet, ale úspěšnost přijetí přihlášek je opravdu nízká.“

Velkým evropským programem je i COST zaměřený na podporu mobility a vytváření sítí mezi výzkumnými institucemi (konference, krátké návštěvy, letní školy apod.).

NÁRODNÍ PROGRAMY

Domácí výzkum je podporovaný prostřednictvím Grantové agentury ČR (GA ČR) a Technologické agentury ČR (TA ČR). Přitom GA ČR je vyhrazen pro základní výzkum a TA ČR se zaměřuje na aplikovaný výzkum. Pro projekty TA ČR je nutné vytvořit tandem s průmyslovým podnikem. Dále své programy podpory výzkumu vyhláší jednotlivá resortní ministerstva.

BILATERÁLNÍ PROGRAMY

Na základě spolupráce národních agentur jsou vyhlášovány bilaterální programy pro společný výzkum česko-rakouský (GA ČR-FWF a AKTION), česko-německý (GA ČR-DFG), česko-bavorský (MŠMT-BAYHOST) a česko-izraelský (MŠMT-MSTS).

DALŠÍ PROGRAMY

Další možnosti financování výzkumu poskytují Norské fondy a americké instituce: Grantová agentura USA (*National Science Foundation*), Národní institut zdraví (*National Institute of Health*) a Námořní výzkum (*Naval Research*). Uvedené americké instituce podporují primárně výzkum v USA, ale přijímají také projekty z Česka.

Individuální dlouhodobé pobyty českých výzkumných pracovníků v Rakousku lze podporovat prostřednictvím rakouské agentury OeAD, v Německu s pomocí německé agentury DAAD nebo nadace Alexandra Humboldta.

Summary:

Within the HORIZONT 2020 ADWICE project supporting research cooperation between SIX Centre and the Technical University of Vienna, a “practical guide” through subsidy programmes was written. The research team of ADWICE wrote a Report on Funding-Related Studies with the basic information on subsidy programmes for research and teaching. According to the study, programmes are divided into three groups: European, national, and bilateral. In greatest demand are of course those programmes that do not impose strict limitations on the partner type or the consortium properties thus allowing for a relatively wide range of funding with little or, if possible, no co-financing on the part of the candidate.

TALENT DESIGNU JE Z VUT

+++

STUDENTI A ABSOLVENTI PRŮMYSLOVÉHO DESIGNU FAKULTY STROJNÍHO INŽENÝRSTVÍ VUT V BRNĚ OPĚT DOKÁZALI, ŽE JEJICH ÚSPĚCHY V ZAHRANIČNÍ KONKURENCI NEJSOU NÁHODNÉ. V MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽI TALENT DESIGNU, V NÍŽ SE LETOS DESIGNÉŘI DO 30 LET UTKALI VE ZLÍNĚ JIŽ POSEDMÉ, ZÍSKALI OCENĚNÍ HNED VE DVOU KATEGORIÍCH. STUDENTKA DOKTORSKÉHO STUDIA MARKÉTA BRÁVKOVÁ ZAUJALA POROTU SVÝM NÁVRHEM NOVOROZENECKÉHO INKUBÁTORU INCU.WEE A V KATEGORII PRODUCT DESIGN VYBOJOVALA 2. MÍSTO, ZATÍMCO RADIM HORÁČEK SI ZA SVŮJ NÁVRH ZEMĚDĚLSKÉHO TRAKTORU HAART SPECTRE OD ODBORNÉ POROTY VYSLOUŽIL 1. MÍSTO V KATEGORII INDUSTRIAL DESIGN. OBA SOUTĚŽNÍ NÁVRHY VZNIKLY JAKO DIPLOMOVÉ PRÁCE POD VEDENÍM LADISLAVA KŘENKA.

+++

„Musím se přiznat, že úspěch návrhu Radima Horáčka jsem tak trochu očekával. Již v průběhu zrodu finálního řešení designu bylo zřejmé, že půjde o práci s vysokým invenčním vkladem a originálním výtvarně-technickým řešením,“ uvedl pedagog. Členové jury přitom vybírali celkem z 1 320 zaslaných prací, z nichž zhruba polovina pocházela ze zahraničí. Radim Horáček o své práci říká: „Tvarové pojetí reflektuje výkon a sílu stroje a nabízí tak nový pohled na zemědělské traktory. Jeho charakteristického výrazu bylo dosaženo použitím nekonvenč-

ního pohonu, a to pomocí trakčních elektromotorů napájených pomocí průtokových baterií.“

Navrhovat nový traktor v Brně, v sídle legendárního Zetoru, který mimochodem letos slaví 70 let od svého vzniku, může být svým způsobem zavazující. Mladý designér se tím však při práci necítil nijak svázán. „Od začátku jsem měl poměrně jasnou představu, jakým směrem chci svůj projekt vést a na co se zaměřit,“ uvedl autor práce. „Myslím, že je to příjemná náhoda pracovat a následně prezentovat svou vizi právě ve výročním roce vzniku Zetoru. Historii výroby traktorů v Brně jsem prostudoval v rámci analytické části projektu.“

HAART Spectre nevznikal jen jako tvarová studie. „Ještě před samotným tvůrčím procesem jsem si definoval oblasti, na které se chci zaměřit, a mezi nimi byla i funkce traktoru v kontextu zemědělské výroby ve vztahu stroj – půda – obsluha. Spadá sem i uplatnění traktoru při práci, jeho efektivita, ale i cílová skupina – zákazník. Od těchto poznatků se následně odvíjí výběr nejvhodnějšího technického řešení a také kýžené tvarové vyjádření – design traktoru,“ objasnil autor práce, který pro pohon traktoru zvolil elektřinu.

„I když to může působit jako klišé, elektrická trakce ve spojení s adekvátním zdrojem energie, který jsem našel v systému průtokových baterií, poskytuje značné výhody, například zjednodu-



text (jan)
foto Radim Horáček

šení pohonné soustavy. Zároveň eliminuje některé neduhy současné produkce, jako je hlukost a dále relativně vysoká ekologická zátěž při provozu. Nešlo však pouze o řešení pohonného řetězce, ale také o zefektivnění dotěžovacího systému nebo zlepšení výhledu obsluhy,“ vysvětlil oceněný tvůrce a dodal: „Všechno je

vzájemně propojeno, využití jedné pokrokové technologie umožní transformaci další části stroje, a na tom můžete následně postavit nové, netradiční tvarosloví celého traktoru.“

Traktor je koncipován jako výhled do nepříliš vzdálené budoucnosti, jako pohled na možný

směr vývoje této zemědělské techniky. „Všechny technické prvky vychází ze standardních nebo již aplikovatelných technologií, nejedná se o žádné sci-fi. Jsem pevně přesvědčen, že při odpovídajícím know-how výrobce je jeho realizace možná,“ dodal absolvent VUT a jeho školi-
tel zastává stejný názor: „Přes téměř vizionář-

ské, estetické zpracování karoserie traktoru by ji bylo možné naprosto bez problémů realizovat běžně dostupnými technologiemi.“

Součástí ocenění byla i účast na stáži v designérské firmě daného oboru, od níž si Radim Horáček slibuje získání nových profesních zkušeností a kontaktů. „Věřím, že se stane i motivací pro mou další práci. Po ukončení studia jsem se vrhl do práce jako freelancer. Postupně rozšiřuji kontakty a hledám, jakým směrem se v oblasti průmyslového designu vydat. Spolupracuji s několika studií, pracuji na menších, ale i větších projektech, například pro strojírenské společnosti,“ říká úspěšný designér a dodává: „Kdy jindy bych měl zkusit prát se sám za sebe?“

Summary:

Industrial design students and graduates from the BUT Faculty of Mechanical Engineering have proved once again that their achievements on the international scale are well deserved. In this year's seventh Talent Design competition of designers younger than 30 years held in Zlín, they were rewarded right in two categories. Doctoral student Markéta Brávková received the second prize in the Product Design category for her incu.wee design of a neonatal incubator while the jury of the Industrial Design category awarded the first prize to Radim Horáček for his design of a HAART Spectre farm tractor.

JAK LZE ZNEUŽÍT KARTU, PŘEDVEDL ÚČASTNÍK KONFERENCE EXCEL@FIT

+++

SYSTÉM, KTERÝ DOKÁŽE SIMULOVAT HACKERSKÝ ÚTOK NA BEZKONTAKTNÍ PATEBNÍ KARTU, SNADNO DOSTUPNÝ GOLFOVÝ SIMULÁTOR DO KANCELÁŘE NEBO TŘEBA SOFTWARE PRO DETEKCI EMOCÍ Z TELEFONNÍHO HOVORU. TO JSOU JEN NĚKTERÉ STUDENTSKÉ PROJEKTY, KTERÉ SE PŘEDSTAVILY ZAČÁTKEM KVĚTNA NA DRUHÉM ROČNÍKU IT KONFERENCE EXCEL@FIT. TA SE VLONI POPRVÉ ODTRHLA OD PŘEHLEDKY STUDENT EEICT, LÉTA POŘÁDANÉ SPOLEČNĚ S FEKT, TAKŽE STUDENTI TEĎ PŘEDSTAVUJÍ SVÉ PROJEKTY SAMOSTATNĚ NA PŮDĚ SVÝCH DOMOVSKÝCH FAKULT.

+++

Zajímavou práci prezentoval například student navazujícího magisterského studia Petr Holubec. „Tento systém demonstruje jednoduchost provedení tzv. NFC relay útoku na bezkontaktní platební karty. Skládá se z mobilní aplikace pro Android a serverové části realizující samotné přeposílání komunikace,“ popsal svůj studentský projekt Holubec. Přestože bez zadání PIN kódu je možné uhradit jen částky do 500

korun, jeho systém ukazuje, že „ukrást“ data při platbě je velmi snadné. „Typickým použitím by bylo například přiblížení telefonu k tašce nebo kabelce oběti v MHD, zatímco druhý útočník by na opačném konci města platil vybranou kartou za zboží. Pomocí mobilních zařízení pod kontrolou útočníka lze přeposílat komunikaci mezi terminálem a platební kartou i na obrovské vzdálenosti díky spojení přes internet,“ uvedl student Fakulty informačních technologií VUT v Brně.

„Bezpečnost, a nejen ta kybernetická, patří mezi priority naší fakulty. Věnujeme se například také bezpečnosti provozu počítačových systémů a jejich spolehlivosti nebo oblasti monitorování, kam patří i zpracování videa z městských kamer či analýza zvukových záznamů,“ přiblížil vybraná témata děkan Fakulty informačních technologií Pavel Zemčík.

Zájemci o oblast informačních technologií si mohli prohlédnout také nástroj pro hodnocení Work&Travel programů nebo třeba systém,

text (rdk)
foto Igor Šefr

který je schopný předzpracovat velké množství elektronických dokumentů. U příbalových letáků léků tak například umožňuje snadné vyhledávání podle konkrétních vedlejších příznaků či účinných látek.

Odborná komise musela ohodnotit celkem 57 přijatých studentských projektů. „U prací jsme sledovali, zda jsou výzkumné, inovační, zda mají potenciál pro start-up nebo jde například o open-source program. Cílem konference je, aby studenti, kteří vytvořili zajímavou práci, měli možnost své výsledky prezentovat před odbornou i laickou veřejností,“ vysvětlil organizátor Vítězslav Beran. Že je záběr studentů FIT VUT v Brně opravdu široký, dokládají zastoupené oblasti jako např. umělá inteligence, počítačové sítě, robotika, zpracování obrazu a zvuku či kybernetická bezpečnost.

Podle absolventských průzkumů si nejsnáze hledají zaměstnání právě absolventi FIT. Celkem 94 procent z nich má práci do tří měsíců po ukončení studia. Do roka po absolvování školy už má



uplatnění 99 procent absolventů informatických oborů. Důvodem je i to, že Brno, přezdívané někdy české Silicon Valley, nabízí stovky pracovních pozic právě v oblasti IT. „V regionu se občas objeví nová nadnárodní firma, která nárazově nabírá zaměstnance ve velkém množství. Není to ovšem tak, že by byl zájem jen o některou z oblastí informačních technologií. Všichni naši absolventi jsou zaměstnatelní,“ upozornil děkan Zemčík. Na konferenci Excel@FIT tak dorazili i zástupci průmyslových partnerů, kteří dostali

v rámci think talk programu možnost diskutovat o tom, jaký má být ideální absolvent z pohledu firmy. „Jednou z hlavních myšlenek bylo, aby studenti měli představu, jaké IT firmy v Brně a okolí působí. I velké zahraniční společnosti tu zřizují svá vývojová centra, protože je tu velký počet odborníků,“ zhodnotil potenciál moravské metropole Beran.

Summary:

The second annual Excel@FIT conference held in

early May brought interesting student projects. The sections presented at the conference, such as artificial intelligence, computer networks, robotics, image and sound processing, and cybersecurity, prove that students of the BUT Faculty of Information Technology have a very wide spectrum of interests. In a think tank programme, representatives from industrial partners talked about the ideal job applicant as viewed by the company. This also gave the students ideas about the IT companies based in the Brno region.

text tým CTT VUT v Brně
foto archiv CTT VUT v Brně

NOVÉ TECHNOLOGIE Z VUT MÍŘÍ NA TRH

+++

V UPLYNULÝCH DNECH VYSLALO CENTRUM TRANSFERU TECHNOLOGIÍ VUT V BRNĚ DO SVĚTA DALŠÍ KOMERČNĚ ATRAKTIVNÍ TECHNOLOGIE VYVINUTÉ NA NAŠÍ UNIVERZITĚ. PO TECHNICKÉM OVĚŘENÍ SE PODAŘILO NAVÁZAT KONTAKT S PRŮMYSLOVÝMI PARTNERY. NOVOST TECHNOLOGIÍ BYLA STVRZENA ZÍSKÁNÍM OCHRANY DUŠEVNÍHO VLASTNICTVÍ JAK PRO ÚZEMÍ ČR, TAK I ZAHRANIČÍ.

+++

Jedná se o čtyři následující technologie.

Chytrá stěna, přesněji sestava tepelně akumulačních modulů se systémem kapilárních rohoží pro stabilizaci tepelného mikroklimatu ve stavbách s lehkými obalovými konstrukcemi, zaujala odbornou veřejnost a získala medaili už na loňském Stavebním veletrhu. „O využití projevili zájem zástupci z oblasti montovaných staveb, ale také například výstavních a muzejních prostor,“ uvedl autor vynálezu Milan Ostrý z Ústavu pozemního stavitelství Fakulty stavební. Technologie dokáže účinně stabilizovat tepelné mikroklima v budovách při nízkých provozních nákladech. Systém je navržen tak, aby se v místnosti lidé cítili příjemně, a umož-

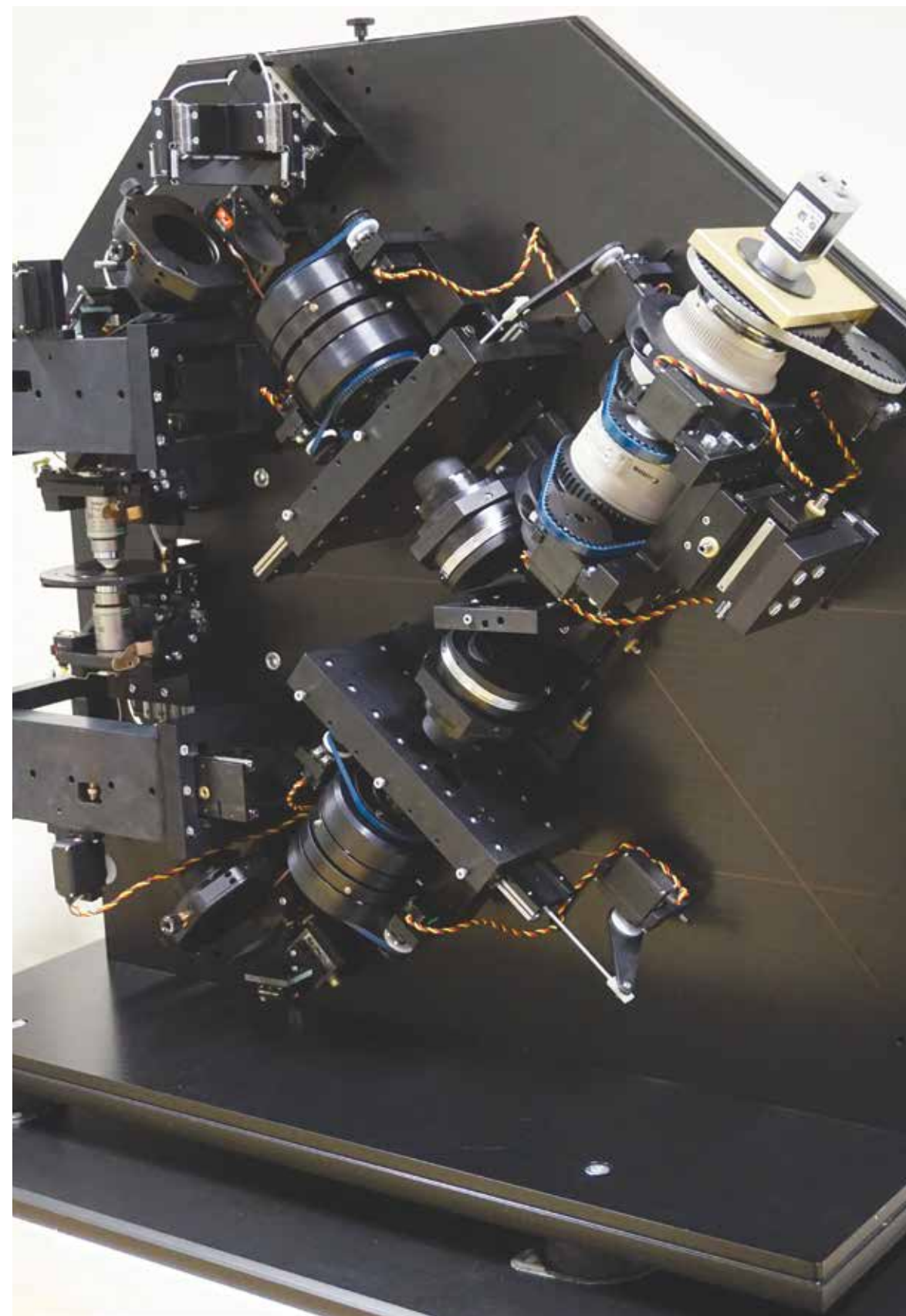
ňuje nejen pasivní chlazení v letním období, ale lze jej využít i pro nízkoteplotní vytápění místností v období zimním.

Další komerčně zajímavý výsledek má podobu **kombinovaného olejoplynového hořáku**, který je navržen pro spalování plyných a kapalných nestandardizovaných paliv, ale i surovin odpadních, které by nešlo jinak smysluplně využít. Právě po nich je v poslední době v důsledku rostoucích cen konvenčních paliv zvýšená poptávka. „Hořák byl úspěšně vyzkoušen při spalování použitého fritovacího oleje, a proto je zvažován jako jedna z variant pro získávání energie u výrobních linek pro výrobu PHA bioplastu z použitého fritovacího oleje s komerčním názvem HYDAL,“ uvedla Dagmar Vávrová, vedoucí Centra transferu technologií VUT v Brně.

Fluorescenční mikroskop s vysokým rozli-

šením pro molekulární biologii a medicínu (na snímku) je výjimečný tím, že umí vytvořit optický řez předmětem a umožňuje rekonstruovat prostorové rozložení částic emitujících záření uvnitř pozorovaného předmětu, proto lze očekávat jeho komerční uplatnění prostřednictvím některého ze světových výrobců mikroskopů. Unikátní vlastnosti mikroskopu dovolí například pozorovat, co se děje v živých buňkách. Zařízení může najít uplatnění jak v oblasti buněčné a molekulární biologie, tak v experimentální a klinické medicíně, ve farmacii, toxikologii, ale i v zemědělství či v potravinářském průmyslu.

Nanopotenciostat jako progresivní biotechnologie pro medicínu je zařízení, které je schopné měřit přítomnost a množství biologicky a toxicky významných látek v kapalinách a nabízí široké možnosti uplatnění. Krom medicíny může být využíván v zemědělství, v prů-



myslu a prakticky všude, kde je zájem o provedení chemické a biochemické analýzy kapalin. Největší výhodou nanopotenciostatu je snadná přeprava a obsluha, takže kapaliny lze testovat přímo v místě jejich výskytu v terénu.

Vše se podařilo díky projektům Bezpečnost a obrana, Energetické zdroje a Molekulární biotechnologie, které byly financovány z Evropského fondu pro regionální rozvoj a ze státního rozpočtu ČR prostřednictvím OP VaVpI. Z řady potenciálních partnerů, kterým byly možnosti využití nových poznatků vyvinutých na VUT prezentovány, již projevily zájem konkrétní firmy.

Summary:

In the recent days, the BUT Centre of Technology Transfer has launched more commercially attractive technologies developed at our university. The process consists of an engineering verification, finding contacts with business partners, and obtaining the intellectual property protection. The technologies include intelligent wall, combined oil and gas burner, high-definition fluorescence microscope for molecular biology and medicine, and a nano-potentiostat as progressive medical biotechnologies.

ARTE!FAKT

+++

SVOBODNÝM PROSTOREM PRO INVENCI Mladých tvůrců z VUT v Brně se v uplynulém měsíci stala veřejná prostranství v Brněnských Židenicích. Tamní zastupitelé oslovili studenty Ústavu architektury Fakulty stavební a Fakulty výtvarných umění Brněnské techniky s výzvou, aby pro konkrétní místa v jejich čtvrti navrhli řešení s uměleckými prvky. Prostřednictvím workshopu ARTE!FAKT se tak budoucí architekti a umělci zapojili do veřejného dění a vytvořili řadu návrhů.

+++

„Uvědomili jsme si potenciál akce a rozhodli se uspořádat workshop, který by řešil aktuální téma – vybavování veřejných prostranství uměleckými díly. Pro studenty to byla možnost společně pracovat na projektu, který by veřejný prostor města řešil komplexně, ve vzájemné spolupráci architekta a umělce,“ vysvětlil Václav Kočí, odborný asistent Ústavu architektury Fakulty stavební VUT v Brně. Organizace celé akce se ujal Matěj Smička, předseda studentského spolku Fakulty stavební ARC Siola, který se netají radostí, že se do projektu podařilo zapojit studenty FaVU. „Jejich účast byla jedním z hlavních cílů, kterých jsme chtěli dosáhnout – vytvořit umělecký artefakt ve veřejném prostoru týmovou spoluprací architektů a umělců, kdy každý vnese do projektu to své,“ vysvětlil.

Vzhledem k tomu, že Židenice historicky nemají přirozené centrum, pro workshop byla vybrána dvě hlavní náměstí – Karáskovo a Juliánovské. „Většina týmů se vrhla na Juliánovské náměstí, které je se svou rozsáhlou zelenou parkovou plochu jako čisté plátno,“ uvedl hlavní organizátor. Naopak Karáskovo náměstí, na němž je již umístěna plastika Jiřího Marka Vysočina, a bylo tedy pro autory značně limitující, se rozhodly ztvárnit dva týmy. Workshop probíhal v židenickém Dělnickém domě pod vedením Marka Štěpána, který sám aktivně obhájí propojení výtvarného umění s architekturou. „ARTE!FAKT byl rychlý a svěží. Jasně vymezil, kde má veřejný prostor Židenic slabiny, na které se zastupitelé mohou zaměřit,“ okomentoval smysl akce architekt Štěpán.

Studenti pracovali v několika týmech zahrnujících vždy architektky a umělce. „Na počátku proběhla společná analýza místa a srovnání myšlenek, v dalším kroku už architekti usedli ke svým programům a umělci naopak více malovali nebo vyráběli modely,“ popsal průběh prací Matěj Smička, který si jako organizátor všiml nejen dění ve svém týmu, ale i ve všech ostatních. „V týmu je vždy důležitá společná chemie a ta byla všude opravdu skvělá,“ vyzdvihl předseda studentského spolku naplnění jednoho z hlavních cílů workshopu. „Dobré vztahy mezi Ústavem architektury a Fakultou výtvarných umění bychom chtěli dál pěstovat a v budoucnu vzájemně více komunikovat a spolupracovat,“ doufá organizátor.

Výsledné práce budou vystaveny v city light boxech městské části a na internetu. Pokud se tak podaří založit tradici spolupráce VUT a městské části, témata pro další ročníky už jsou jasná. „Jednalo se sice o ideovou soutěž, ale myslím, že týmy braly v potaz i možnost realizace, jak jsme ostatně zvyklí ze školních projektů,“ vysvětlil Matěj Smička. Za hlavní přínos pro účastníky považuje, že si, někteří možná poprvé, vyzkoušeli práci v týmu, což je něco, co se jim do budoucna bude opravdu hodit. „Pro mě osobně to bylo poprvé, co jsem měl možnost komunikovat se zástupcem města. Hodně jsem se naučil a je to pro mě velkou motivací pro pořádání dalších akcí,“ dodal Smička.

„Řešení studentů bylo intuitivní a emotivní. Dalo by se brát jako hozená rukavice pro zastupitele. Vlastně taková rada, z jakého čerstvého úhlu se dívat a kde začít,“ zhodnotil smysl akce Marek Štěpán.

Summary:

In the last month, young BUT future architects and artists were put in charge of public spaces in Židenice, a part of Brno, in order to demonstrate their inventive powers. The local municipality called on the BUT architecture and fine arts students to look for non-traditional solutions with artistic elements to particular places in the city part. Thus, at an ARTE!FAKT workshop, the would-be architects and artists stepped into public life creating a number of designs of which some are to be implemented.

text (jan)
foto archiv ARC Siola



KONFERENCE ICEM OZNAČILA EVROPU ZA SPÍCÍ DÁMU

text Iveta Šimberová, FP VUT v Brně
foto Benjamin Červený



+++

Z POHLEDU CHYTRÉ A EFEKTIVNÍ EKONOMIKY SE JEVÍ EVROPSKÉ ZEMĚ JAKO DOSTI NEROZHODNÉ. VYPLYNULO TO Z 21. MEZINÁRODNÍ VĚDECKÉ KONFERENCE ECONOMICS AND MANAGEMENT (ICEM) 2016, KTERÁ SE V KVĚTNU USKUTEČNILA NA VYSOKÉM UČENÍ TECHNICKÉM V BRNĚ. JEJÍM HOSTITELEM BYLA FAKULTA PODNIKATELSKÁ A JEDNÁNÍ SE SOUSTŘEDILA NA TÉMA SMART AND EFFICIENT ECONOMY: PREPARATION FOR THE FUTURE INNOVATIVE ECONOMY.

+++

Myšlenka společné mezinárodní konference ekonomických fakult technických univerzit vznikla před šesti lety na 14. ročníku konference ICEM 2009, pořádané School of Economics and Management KTU v Litvě (děkan na snímku spolu s děkanem FP Stanislavem Škapou). K této myšlence se připojily kromě Fakulty podnikatelské VUT v Brně také Tallinn School of Economics and Business Administration TTU v Estonsku a Faculty of Engineering Economics and Management RTU v Lotyšsku.

O úspěchu tohoto rozhodnutí nesvědčí pouze čísla letošního ročníku pořádaného v Brně, kterého se zúčastnilo 150 kolegů z více než 20 zemí, ale i další fakta. Konferenci poctil svou účastí uznávaný odborník David Smallbone z Kingston University v Londýně. V plenární sekci vystoupil s přednáškou *Revisiting Entrepreneurship in Transition Context* a následně se aktivně zapojil i do živé debaty

v panelu doplněném o zástupce z praxe.

Svémi entuziastickými názory a postřehy z mezinárodního prostředí zaujala především Lenka Mynářová z NAFIGATE Corporation, která se podělila o zkušenosti se zaváděním technologie na recyklaci použitého fritovacího oleje, vzniklé na VUT, v Číně. K odborné výměně názorů se připojili také Dagmar Vávrová, vedoucí Centra transferu technologií VUT v Brně, Vojtěch Krmíček z Jihomoravského inovačního centra a Michal Bolek z AŽD Praha.

Mezi dotazy z publika v online diskusi zazněl klíčový názor na připravenost Evropy na Smart and Efficient Economy, v němž byla Evropa přirovnávána spíše k spící dámě, která se nemůže rozhodnout, jak se má v otázkách své budoucnosti zachovat. I z dalších odborných prezentací v odpoledních sekcích bylo patrné, že hlavní téma jednání bylo zvoleno správně a konference tak splnila svůj základní cíl – otevřela diskusi o připravenosti Evropy na budoucí inovativní ekonomiku a rozhodla o tom, že diskuse bude dále obohacena o téma nové industriální revoluce. Na ně se naváže příští rok v lotyšské Rize, kde se odborníci budou moci připojit k nejvýznamnější inovační výzvě Průmysl 4.0.

Konference se zúčastnili i studenti Fakulty podnikatelské VUT, mezi nimi například doktorand Peter Kita. Ten ocenil především skutečnost, že zde získal důležité kontakty, které mu pomohou k úspěšné obhajobě práce a k napsání dalších

článků. „Jako doktorandovi mi konference umožnila prezentovat vlastní téma a debatovat o něm. Bohatý sociální program mi pomohl k tomu, abych rozvinul tuto debatu dál,“ vyzdvihl doktorand.

Studenti hostující fakulty se však pohybovali i na druhé straně auditoria. Jednou z těch, kdo se jako součást organizačního týmu pravidelně podílí na úspěšném chodu zahraničních konferencí, je i členka Studentské komory Akademického senátu FP Anna Kruljácová. „Organizace ICEM 2016 byla pro mě další zkušeností a možností, kde lze potkat jak známé, tak i nové tváře. Pro nás studenty to zároveň představuje možnost využít naše jazykové znalosti a pomoci fakultě při prezentaci,“ uzavřela studentka.

Summary:

The European countries seem to be rather slow on smart and innovative economy. This was the conclusion of the 21st Economics and Management (ICEM) 2016 international conference held at BUT Brno in May. Called Preparation for the Future Innovative Economy, the topic of the conference, which was hosted by the Faculty of Business and Management, was efficient economy. The subsequent discussion was also extended to include new industrial revolutions. It will be continued next year in Riga, Latvia where experts will be able to join the most significant Industry 4.0 call.

DEN SPORTU: NAMOŽENÉ SVALY A ÚSMĚV NA TVÁŘI

text Tereza Pišová, CESA VUT v Brně, a (jan)
foto Michaela Dvořáková

+++

NESPORNĚ K TOMU PŘÍSPĚLO SVÝM DÍLEM I PĚKNÉ POČASÍ, ALE LETOŠNÍ TŘETÍ ROČNÍK DNE SPORTU NA VUT POTVRDIL, ŽE AKCE MÁ SMYSL. ZÚČASTNILO SE HO BEZMÁLA 500 LIDÍ, COŽ JE TĚMĚŘ O 200 VÍCE NEŽ V LOŇSKÉM ROCE. ZAMĚŠTNANCI TAK DALI JASNĚ NAJEVO, ŽE OBČAS RÁDI OPUSTÍ SVÉ KANCELÁŘE ČI LABORATOŘE A JDOU SE PROTÁHNOUT. CESA PRO TENTO DEN PŘIPRAVILA NĚKOLIK SPORTOVNÍCH AKTIVIT A TURNAJŮ A NABÍDLA VÝLETY PĚŠKY, NA KOLE I PO VODĚ. LETOS POPRVÉ SE MOHLI ZAPOJIT I TI, KTERÉ NELÁKALY ORGANIZOVANÉ AKTIVITY A CHTĚLI SPORTOVAT PO VLASTNÍ OSE.

+++

Putovní pohár rektora pro nejaktivnější fakultu nebo součást univerzity letos s největším počtem účastníků vybojovala Fakulta stavební. Aktivní stavaři vyrazili samostatně hned několika směry na turistické pochody a zorganizovali i vlastní turnaj v pétanque. Právem si tak vysloužili pohár pro následující rok, i když pracovníci rektorátu jim zdatně „dýchali na záda“.

Největšímu zájmu se těšila příměstská turistika. Její trasa začínala v areálu CESA Pod Palackého vrchem a vedla přes medlánecké letiště na pře-

hradu a dále kolem hradu Veveří do Žebětína. Méně trénovaní účastníci se mohli odpojit hned u přehrady nebo později na Veveří. Výletu se zúčastnila například Karla Kučerová (FA), která nešetřila chválou: „Skvělá organizace, přátelská atmosféra, dokonce čokoláda na startu. Chválím pořadatele a těším se zase za rok.“ Spokojená byla i Zdeňka Kaloudová (FP), která se Dne sportu účastnila poprvé: „Výšlap kolem brněnské přehrady neměl chybu – nejenže jsme protáhli a unavili tělo, ale smíchem jsme omládli snad o deset let.“ Renata Kohlová (FIT) si naopak s VUT vyšlápla již potřetí. „Opět jsem zvolila nordic walking. Nástupní tempo bylo ale dle mého příliš ostré. S kolegyní jsme se musely držet davu, abychom trefily přes letiště a Kníničky k restauraci U Šuláka,“ uvedla a hned připojila návrh na zlepšení: „Příště bych ocenila, kdyby byla na webu ke stažení mapka s vyznačenou trasou, aby mohl jít člověk svým tempem.“

Pro náročnější turisty byl vypraven autobus na Raxalpe v rakouských Alpách. „Bylo tam všechno – sluníčko, sníh, krásné výhledy, dobré jídlo i pití, kamzíci na horských loukách. Tělo dostalo zabrat a duše pookřála. Co víc si přát?“ vychvalovala si den v horách Vlasta Kňourková

(CEITEC VUT), která se zúčastnila s kolegyní Petrou Zavadilovou: „I když byl počáteční výstup trochu náročnější, stálo to za to. Když kolena vydrží, příští rok jedu zas.“ těší se účastnice vysokohorské turistiky. Totéž plánuje i Jaroslav Matuška (FSI), který vyzdvihl dobrou organizaci zájezdu. Jeho kolega Matyáš Chaloupka zase ocenil možnost úniku z pracovních povinností: „Ideálně strávený den uprostřed zkouškového, kdy jsem mohl za sebou nechat všechny starosti a jít si pročistit hlavu do hor!“

Roman Brzoň (FAST) byl naopak jedním z těch, kteří zamířili do tělocvičny. Zúčastnil se turnaje v badmintonu a nelitoval: „Organizace fajn, soupeři taky. Celkově jsme si to moc užili a těšíme se na příští rok.“ Badminton si zahrála i Tereza Lošková (FCH), která přišla s návrhem, že Dny sportu by se mohly konat i dvakrát za rok. Stanislavu Klusáčkovi (FEKT) sice přišla účast ve florbalovém utkání draho, ale ani tak neváhá, že se zúčastní i příště: „Náramně jsme si zahráli. Následkem sice byly přetržené vnější vaz, natržená achilovka, oteklé koleno a namožená záda, nicméně všichni už se těší na příští ročník.“ Jako skvělé odreagování ke konci akademického roku vidí svou účast na Dni sportu i Jakub Horák (FCH), který posílil jeden z pěti týmů



kin-ballového turnaje. Naopak venkovní hřiště využila pro své sportovní vyžití Marta Horáková (FCH): „Volejbal i fotbal jsme si užili. Sice mě bolí celý člověk, ale bylo to moc fajn. Uvítali bychom s kolegy víc takových akcí.“

Ačkoliv tedy akce přinesla vedle relaxace a příjemné únavy i nějaké ty namožené svaly a drobná poranění, je jisté, že splnila očekávání. Organizátoři připomínají, že fotografující účastníci se mohou se svými snímky zúčastnit fotosoutěže Sport na VUT.

Summary:

This year's third annual Day of Sports at Brno University of Technology again proved that people do like to leave their offices and laboratories to get some exercise sometimes. For this day, the BUT Centre of Sports Activities has prepared several sports events and tournaments with hiking, biking, and canoeing trips for students, teachers, their friends and relatives. This year for the first time, the programme remembered those who don't care much for scheduled mass events preferring to do sports on their own. This year, the Rector's Challenge Cup for the most active faculty went to the Faculty of Civil Engineering with the Rector's Office staff coming in second.

VYSOCE VÁŽENÝ PANE RADO!

text Jana Škrdlíková, Archiv VUT
foto Archiv VUT



+++

FRANTIŠEK JIŘÍ PAVELKA (1863-1943) JE JEDNOU Z DŮLEŽITÝCH OSOBNOSTÍ BRNĚNSKÉ TECHNIKY. NA ŠKOLE PŮSOBIL V LETECH 1900-1929 JAKO REKTORÁTNÍ RADA. PO SVÉM ODCHODU DO DŮCHODU V ROCE 1929 SI AŽ DO SMRTI ČILE A DŮVĚRNĚ DOPISOVAL S MNOHA SVÝMI KOLEGY. V PAVELKOVĚ OSOBNÍM FONDU ULOŽENÉM V ARCHIVU VUT V BRNĚ SE DOCHOVALA JEHO KORESPONDENCE S VÍCE JAK 50 OSOBNOSTMI. DOPISY PROZRAZUJÍ NĚKDEJŠÍ SITUACI NA ČESKÉ VYSOKÉ ŠKOLE TECHNICKÉ V BRNĚ, ALE ZMIŇUJÍ SE I O RADOSTECH A STRASTECH PÁNŮ PROFESORŮ A JEJICH RODINNÝCH PŘÍSLUŠNÍKŮ NEBO O TOM, KAM VYRÁŽELI NA PRÁZDNINY.

+++

Jaroslav J. Jahn, který se zabýval geologií a mineralogií a byl jedním z prvních čtyř profesorů naší školy, v lednu 1933 svému bývalému kolegovi píše:

Milý příteli,

My první profesori brněnské techniky jistě jsme se přičiňovali, abychom vytvořili něco života i dalšího zdokonalování schopného. Než naše sebe usilovnější práce jistě by nebyvala korunována zdárnými výsledky, kdybychom právě ve Vás nebyli našli spolupracovníka opravdu vzorného, jako mravenček pilného, poctivého a zaníceného, který konal svou obrovskou práci s láskou k národu, Svě druhé vlasti i ústavu, jehož prospěchu i rozkvětu jste věnoval nejkrásnější léta svého života. Dovedu

oceniti správně, co jste právě Vy vykonal pro brněnskou techniku. Vždyť jsme tolik a tak často pracovali společně!

Můžete dnes, kdy jste se dožil sedmdesátky, býti na výsost spokojen se svou životní prací. Vaše jméno zůstane navždy zaznamenáno zlatým písmem v dějinách české vysoké školy v Brně, která Vám a Vaší poctivé práci mnoho děkuje za svůj rozkvět.

Matematik Karel Čupr, který v letech 1933–1934 a 1934–1935 zastával funkci rektora brněnské české techniky, Pavelkovi v listopadu 1932 píše:

Velmi vážený a milý pane rado,

moje rodina jest zdráva a při dobré chuti. Lidka chodí do V. na reálku, je z ní přenáramná fešule, velmi dobře se učí a nechce chodit do tanečních. Hoši jsou v tertii, učí se již latině a tak s nimi prožívám znovu svoje Lehrjahre, jež-bohužel-jíž o tolik se vzdálily od dnešní skutečnosti. Paní jest rovněž zdráva, vstoupila před týdnem do páté desítky /dle křtícího listu:/ ale jest stále svěží a jazyk má, jak říká Mrštík v Roku na vsi „véborné“. A sám o sobě Vám povím jen tolik, že jsem ztratil 7 kg., že mám práce více než dost, jsem letos děkanem na strojním – snad si vzpomenete, jak jsem se svého času o tom shádal s Listem – vedu Kaunicovy Koleje, mathematickou jednotu, Č.U.S.U.V (Československý ústřední spolek učitelů vysokoškolských, pozn. red.) – často jezdím do Prahy. Sklenka dobrého moku mi stále chutná, ale jest to poslední reserva na níž se dá

ještě ušetřit a myslím, že odpadne i to...

Jan Caha, profesor právních věd a v letech 1928–1929 rektor brněnské techniky, koncem června 1934 reaguje na Pavelkův dopis takto:

Vysoce vážený pane rado!

Pro samé zkoušky bych býval málem zapomněl na to, že mám svátek. Děkuji Vám proto velmi srdečně, že svým mně milým dopisem vysvobodil jste mne na okamžik z oné překrásné činnosti.

Ještě je dobře, že vrchnost zavedla konec školního roku a k tomu prázdniny. Není jich mnoho, stačí tak tak na zotavenou, ale jsou přece dobré. Zamýšlím použití jich na cesty do kopečků, ne sice do Alp, ale do našich kopečků. Podívám se poněkud blíže na Beskydy a Tatry, bude-li ovšem pěknější počasí, než je zrovna dnes v Brně...

Summary:

As a Rectorate Councillor from 1900 to 1929, František Jiří Pavelka (1863-1943) was among the outstanding figures of Brno University of Technology. After retirement in 1929, for the rest of his life, he was in correspondence with many of his colleagues. Stored in the BUT Archives, Mr Pavelka's personal file contains his correspondence with more than 50 persons. While reflecting the situation at the then Czech Technical University of Brno, the letters also tell us a lot about the everyday joys and sorrows of professors and their families such as their favourite holiday resorts.



text Katarína Mišurová a (red)
foto Benjamín Červený

HUMANS OF VUT PŘEDSTAVUJE AMIRA MAMAGHANIHO

Odkud pochází a proč ses rozhodl studovat na VUT? Mám otce z Íránu a matku Slovenku, narodil jsem se v Teheránu, ale od pěti let žiju na Slovensku. Když jsem přišel na Den otevřených dveří na VUT, řekl jsem si, wow, sem patřím! I Brno mě velmi oslovilo. VUT je čistě technicky vyprofilovaná škola. Studuji na FEKT kybernetiku. Jel jsem k zápisu na FIT, ale ráno jsem nestihl autobus, tak mi zůstal FEKT. Tak jsem si řekl, že sem patřím.

Co chceš dělat po škole? Rád bych měl více firem, které bych spravoval a měl diverzifikované portfolio příjmů. Mým životním cílem je jít do důchodu v 35 letech. Chtěl bych dělat, co mě baví, a nebýt jen fixovaný na peníze.

Jaký byl tvůj první úspěšný projekt? Můj první úspěch v životě byl, když jsem jako 13letý vyhrál soutěž o nejlepší webstránku. Nazval jsem ji BiosDesign a stejně se dnes jmenuje má firma. Začalo to, když jsem asi ve 12 letech začal programovat a přemýšlel jsem o názvu. Tehdy mě zajímala teorie inteligentního designu – že příroda je inteligentní, že existuje tvořivá síla, z níž všechno vyúsťuje do té nejinteligentnější možné formy. Bios je starořecky život, takže život + design = inteligentní design. Vloni jsem založil Mamaghani Group, což bude mateřská firma mých menších projektů.

Jak ses dostal k IT? Můj první počítač byl ze dřeva a udělal jsem si ho sám. Na smetišti jsem

našel součástky, běžel na tom Linux, procesor to mělo Pentium MNX nebo něco podobného. Potom jsem byl ve škole pečený vařený v učebně informatiky a s učitelem jsme zkoušeli programovací jazyky pro děti. Ve 13 nás 4 vybrali na akreditovaný předmět na univerzitě Alexandra Dubčeka v Trenčíně, tam jsme se učili C, C sharp, C++, Linux. Moc mi to dalo...

Máš malé dítě. Proč ses rozhodl v tak mladém věku pro rodinu? Proč ne? Jsem rodinný typ. Lidi většinou spěchají za kariérou, ale dá se to udělat i takto. Je třeba si určit priority. Chci mít aspoň 5 dětí. Někdy později může přijít únava, ale teď je tělo připravené a kariéra není ještě tak rozběhnutá, že by se to nedalo stíhat.

Co tě motivovalo založit si firmu? Vždy jsem chtěl být svobodný v tom, co dělám. Někoho poslouchat mi připadalo jako plýtvání časem. Každý člověk má nějaký talent, a ten by měl využít pro to, co ho baví. Peníze přijdou, ty musí být vždy vedlejším produktem toho, co děláme.

STUDENTSKÉ WORKSHOPY NA FP

Fakulta podnikatelská VUT v Brně má za sebou řadu workshopů z praxe, které připravuje spolu s IT společností Kentico Software. Za spolupráci stojí i členka Studentské komory AS na FP Anna Kruljácová. „První kontakt získali studenti díky workshopu zaměřenému na Agilní metody projektového řízení, který zorganizovala vyučující předmětu Projektový management Lenka Smolíková,“ vzpomíná Anna na první akci, na kterou přišlo kolem 20 studentů z různých fakult VUT a ptali se po dalších kurzech. „Jsme

velkým zastáncem propojení soukromého sektoru a studentů, a proto jsme připravili koncepci spolupráce tak, aby si studenti toho odnesli co nejvíc,“ dodala organizátorka.

Mezitím proběhly workshopy zaměřené na soft-skills, jako například Řeč těla, Asertivní jednání nebo Getting Things Done, ale už teď jsou naplánované další workshopy pro příští semestr. „Chceme se zaměřovat spíš na zlepšování technických dovedností, a proto se studenti můžou těšit na témata jako Responsive Web Design nebo jQuery (javascript). Samozřejmostí je více kurzů na agilní metody projektového řízení, které se využívají hlavně při vývoji softwarových produktů,“ říká členka studentské komory, která se na přípravě workshopů podílí spolu s Lenkou Smolíkovou. Věří, že kurzy budou přínosem nejen pro kolegy z programu Systémové inženýrství a informatika, ale také pro studenty z dalších fakult VUT, kteří na FP přijdou.

Summary:

This time, Humans of BUT presents Amir Mamaghani, who was born in Iran and spent his childhood in Slovakia. While still studying at the BUT Faculty of Electrical Engineering and Communication, he runs his own business and has started a family. There have been a number of practical workshops co-organized by the Faculty of Business and Management and the Kentico Software IT company. Prepared for the next semester are courses on responsive web design jquery (Javascript). Included will also be courses on agile methods of project management applied mostly to the development of software products.

GOOGLE POMÁHÁ VZDĚLÁVAT STUDENTY VUT V ONLINE MARKETINGU

+++

POUZE TŘETINA ČECHŮ MÁ DIGITÁLNÍ DOVEDNOSTI, JEŽ JSOU POTŘEBNÉ PRO PODNIKÁNÍ NEBO ROZVOJ KARIÉRY. TY JSOU PŘI TOM KLÍČOVÝM FAKTOREM ÚSPĚŠNÉ DIGITÁLNÍ TRANSFORMACE ČESKA A JEHO KONKURENCESCHOPNOSTI V RÁMCI EVROPY. PROTO GOOGLE PŘEDSTAVIL DOSTUPNÉ ŘEŠENÍ, JÍMŽ CHCE VE SPOLUPRÁCI S PARTNERY OSLOVIT ČESKOU POPULACI, PŘEDEVŠÍM STUDENTY VYSOKÝCH ŠKOL.

+++

Společnost Google představila rozsáhlý vzdělávací program s názvem Digitální garáž, jehož hlavním pilířem je sebevzdělávací online platforma nesoucí tentýž název. Cílem iniciativy je pomoci Čechům uspět díky internetu a inspirovat je, jak mohou prostřednictvím dostupných online nástrojů začít podnikat, rozvíjet firmu, exportovat, vyvíjet služby a vytvářet a sdílet vlastní obsah. Letos se Google zaměří na posílení digitálních dovedností. Cílovým publikem jsou všichni studenti a široká veřejnost. Ředitelka českého Googlu Taťána le Moigne k tomu dodává: „Věřím, že díky našemu vzdělávacímu programu se podaří dostat mnohem více pověstné české vynalézavosti i do digitálního světa, který nabízí neomezený prostor inovacím.“

Součástí představení Digitální garáže je také série přednášek o online marketingu. Na VUT v Brně proběhla přednáška 26. května 2016 v prostorách Fakulty podnikatelské. Akce se



text Petra Kuklová, OMVV VUT v Brně
foto archiv autorů

zúčastnilo na osmdesát zájemců z řad našich studentů. Přišli si vyslechnout a debatovat s Danielem Kotisou, který patří do první šedesátky nejlepších trenérů Google na světě. Jeho prezentace se konkrétně věnovala oblasti reklamy, SEO (Search Engine Optimization), sociálních sítí, webu a webové analytiky. Interaktivní přednáška byla plná dotazů z publika, které se nejvíce ptalo na praktické ukázky úspěšného využití online marketingu. Pro účast na akci bylo nutné, aby každý návštěvník zvládl alespoň tři úvodní lekce online platformy Digitální garáž. Poté už bylo potřeba se jen zaregistrovat.

Na přednášku navázala diskuse účastníků o možnostech získat stáž ve společnosti Google, která pravidelně obsazuje přední příčky anket o nejžádanějšího zaměstnavatele. Na všetečné dotazy studentů VUT odpovídala stážistka Googlu Tereza Bartoníčková, která má na starosti právě přednášky firemních trenérů na vysokých školách.

Online platforma Digitální garáž nabízí bezplatné kurzy na míru pro začátečníky i pokročilejší uživatele internetových nástrojů, a to bez ohledu na oblast studia nebo profese. Platforma obsahuje snadno pochopitelná edukační videa a kvízy, jejichž náročnost je přizpůsobena každému účastníkovi. Ti se mohou dozvědět více o tom, jak vytvořit webovou stránku, jak se poprat se základy digitálního marketingu přes internetový export nebo jak využít pokročilejší

analytické nástroje či optimalizovat webovou stránku pro vyhledávače. Po úspěšném absolvování kurzu získá každý účastník certifikát, díky němuž vylepší svůj životopis a zvýší své šance k získání vysněné práce.

Podle statistického úřadu Eurostat, který dělá průzkumy v populaci zemí Evropské unie, má pokročilé digitální znalosti jen třetina Čechů. Česko v této kategorii obsadilo až 21. příčku z 28 evropských zemí. Google si klade za cíl vyškolit v digitálních dovednostech 2 miliony Evropanů, čímž reaguje na probíhající digitální transformaci. Podle odhadů Evropské komise bude v roce 2020 kvůli nedostatečné úrovni digitální gramotnosti až 900 tisíc pracovních pozic neobsazených.

Summary:

Google has introduced Digital Garage, a teaching programme to help people in the Czech Republic succeed in using the web encouraging them to use the available online tools in starting up and developing businesses, exporting goods, offering services, and developing and sharing their own contents. These activities are targeted at students and a wider public. The Digital Garage project includes a series of lectures on online marketing. The one held at the BUT Faculty of Business and Management in May was attended by about eighty students from many BUT faculties.



Nejlepší pedagog dle hodnocení studentů VUT

Rektor VUT v Brně za podpory Akademického senátu vyhlásil již 3. ročník soutěže Nejlepší pedagog dle hodnocení studentů na VUT v Brně. Zvítězit může každý vyučující, který v akademickém roce 2015/2016 učil na FA, FAVU, FCH a ÚSI v bakalářském nebo navazujícím magisterském studiu alespoň 5 studentů, na fakultách FAST, FEKT, FIT, FP a FSI v bakalářském studiu alespoň 15 studentů nebo v navazujícím magisterském studiu alespoň 8 studentů.

Právo hlasovat má každý student prezenčního bakalářského nebo magisterského studia na VUT. Hlasuje se prostřednictvím centrálního informačního systému, studenti FIT hlasují prostřednictvím informačního systému své fakulty. Hlasování probíhá do 30. června, poté budou výsledky vyhodnoceny a v říjnu zveřejněny v informačních systémech VUT. Slavnostní předání ocenění proběhne na akademickém shromáždění u příležitosti 17. listopadu.

(red)

DESIGN.S podruhé

Technické muzeum v Brně ve spolupráci s Vysokým učením technickým v Brně, Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně a Vysokou školou výtvarných umění v Bratislavě pořádá druhý ročník mezinárodního bienále studentského designu DESIGN.S, zaměřeného na průmyslový a produktový design. Formou výstavy pak veřejnosti představí to nejlepší ze studentského designu, co vzniká na vysokých školách nejen v České republice, ale i v zahraničí. Do soutěže bylo přihlášeno více než čtyři sta prací, z nichž pro prezentaci v Technickém muzeu v Brně odborná porota vybrala přes dvě stovky nejzajímavějších.

Výstava začíná 16. června 2016, kdy budou předána ocenění autorům nejlepších prací. Návštěvníci se mohou těšit na širokou škálu designérských produktů od nábytku a bytových doplňků přes sklo, šperky a módu až po specifické návrhy strojů či reklamních formátů. Právě mladým designérům, jak ukázalo první bienále v roce 2014, tvůrčí odvaha nechybí.

Přehlídka studentského designu DESIGN.S bude v muzeu k vidění až do 9. října 2016.

(red)

Přijímačky na VUT zohledňují handicapované

Stejně jako loni i letos se Poradenské centrum VUT postaralo o zpracování žádostí o zohlednění specifických potřeb u přijímacího řízení. Pro letošní přijímací řízení provedlo celkem 87 zhodnocení u uchazečů, kteří dodali uznatelné doklady, přičemž adaptaci navrhlo pro 48 z nich napříč všemi fakultami VUT. Nejvyšší zastoupení specifických potřeb mají poruchy učení, které uvedlo 29 uchazečů a je to úměrné technickému zaměření univerzity. Uchazečů se sluchovým postižením eviduje centrum Přes bloky 7, se zrakovým, stejně jako s pohybovým postižením evidujeme po třech uchazečích, zbylých 6 uchazečů má jiné specifické potřeby.

Ve spolupráci se studijními odděleními všech fakult VUT je Poradenské centrum schopno adaptovat přijímací řízení uchazečům s poruchami učení, pohybovým handicapem, se zrakovým a sluchovým postižením, chronickým somatickým a psychickým onemocněním.

Nově se letos centrum bude aktivně podílet na přijímacím řízení Fakulty podnikatelské, kde bude mít svého zástupce pro uchazeče se specifickými potřebami.

Veronika Matějková, Poradenské centrum ICV VUT v Brně

Soutěž ČEEP o nejlepší studentskou práci

Píšete práci zacílenou na ekologii nebo energetiku? Pak ji přihlaste do studentské soutěže ČEEP a získíte jednu z finančních odměn. Hlavní výhrou je 170 000 korun.

Soutěž ČEEP Student 2015 je zaměřena na oblast šetrné výstavby, zvyšování energetické účinnosti, užití obnovitelných zdrojů energie a snížení vlivu na životní prostředí a je určena všem studentům vysokých, vyšších odborných, případně i středních škol.

Své projekty můžete přihlásit do 30. 6. 2016 (1. kolo) nebo do 30. 9. 2016 (2. kolo). Musí splňovat kritéria minimálně ročníkové práce, musí být doporučeny vedoucím práce a datum jejich konzultace musí pocházet z období od 1. 1. 2015 do 30. 9. 2016.

(red)

Studenti FA zvítězili v mezinárodní soutěži

Vítězem ideové architektonické soutěže na využití prostoru Berlin University Residences se stal pětičlenný tým studentů z Fakulty architektury VUT v Brně. Jejich úkolem bylo navrhnout dočasné bydlení pro turisty a studenty v kreativní berlínské čtvrti Kreuzberg. Nápad mladých architektů z Brna porazil více než 280 architektonických návrhů z celého světa a získal první cenu.

Pětice spolužáků přišla s nápadem „ad absurdum“ a ponechali v lokalitě volný prostor, kde mohou přijíždějící rozvinout stan, zaparkovat karavan nebo zakotvit u mola s houseboatem. Berlínská čtvrť Kreuzberg je totiž známá svým multikulturním charakterem i pouliční kulturou.

„Nakonec zvítězil nápad území nezastavovat vůbec, nebo v co nejmenší míře. Snažili jsme se využít genius loci místa,“ uvedl Pavel Čučka z Fakulty architektury VUT v Brně. Ten si spolu s kolegy Štěpánem Vašutem, Radkou Vilímkovou, Ondřejem Palenčarem a Martinem Kůsem rozdělí odměnu 2500 eur.

(red)



Homo Designus

V pořadí již 13. výstava diplomových prací studentů Odboru průmyslového designu Fakulty strojního inženýrství VUT v Brně bude v prázdninových měsících k vidění v Technickém muzeu v Brně.

Tradiční výstava diplomových projektů představí designérské vizualizace a modely letošních diplomantů pod názvem Homo Designus. Veřejnosti budou přístupné od 27. června až do 9. října 2016, stejně jako bienále Design.S.

(red)

Na slovenské řeky s CESA

Centrum sportovních aktivit VUT v Brně pořádá ve dnech 1.–6. července 2016 vodácký kurz na slovenských řekách. Na programu je splouvání řeky Oravy, Černého Váhu či Dunajce, ale i turistika ve Slovenském ráji. Kurz se bude upravovat podle aktuálního vodního stavu řek.

Podrobnosti najdete na: <http://www.cesa.vutbr.cz/kurzy/1492-slovenske-reky>.

(red)

Letní ENTER FaVU

O víkendu 18. – 19. června 2016 se v obou budovách Fakulty výtvarného umění VUT v Brně uskuteční vždy od 10 do 18 hodin veřejná prezentace bakalářských a ateliérových prací studentů vytvořených v letním semestru akademického roku 2015/2016. Součástí programu budou i konzultace pro uchazeče o studium.

Na sobotu bude připraven doprovodný program. V budově na Údolní 19 proběhne od 14 hodin komentovaná prohlídka prací studentů AIN a performance Martina Cába, Vojtěcha Vlčka a Kristýny Hejlové. Na zahradě FaVU na Rybářské 13/15 se bude od 16 hodin konat Barbeque párty pro všechny, kteří mají chuť zakončit prohlídku školy neformálně společně se studenty. Můžete si s nimi dát párek či lilek, nebo si přinést vlastní maso na opékání.

(red)

ČASOPIS UDÁLOSTI ČEKAJÍ OD ZÁŘÍ VELKÉ ZMĚNY

text (rdk)

+++

MĚSÍČNÍK AKTUALIT Z VUT VE ČTVERCOVÉM FORMÁTU? BÝVÁVALO. OD ZÁŘÍ SE MŮŽETE TĚŠIT NA ZCELA NOVÉ UDÁLOSTI NA VUT. S AKADEMICKÝM ROKEM 2016/2017 BUDE ČASOPIS VYCHÁZET JAKO ČTVRTLETNÍK, TAKŽE SE K VÁM DOSTANE JEN DVAKRÁT ZA SEMESTR. ALE O TO VÍCE SI V NĚM PŘEČTETE.

+++

Přestože méně je někdy více, v drtivé většině případů platí, že více je prostě a jednoduše více. Od příštího semestru by tak Události měly nabídnout více stran, větší formát, více článků, rozhovorů i reportáží. Tradiční interní médium VUT, které letos slaví 20 let od svého vzniku, bude nově vycházet v září, prosinci, březnu a naposledy v červnu, a jeho rytmus bude tedy určovat akademický rok, nikoliv kalendářní, jak tomu bylo dosud.

K dispozici bude nově i celoanglická ročenka, která představí výběr toho nejlepšího z článků předchozího akademického roku. Jedete na mezinárodní konferenci nebo očekáváte návštěvu ze zahraniční univerzity? Právě pro tyto účely vznikne anglická verze Událostí, kde se zahraniční studenti, zaměstnanci i návštěvníci budou moci dozvědět, co zajímavého se na VUT, nebo chcete-li BUT, událo.

Komu se nebude chtít čekat na čtvrtletní čtení

nebo je spíše příznivcem elektronických periodik, může se denně podívat na www.zvut.cz. Tento web aktualit a zajímavostí z VUT je tu pro studenty a zaměstnance brněnské techniky už téměř rok a fungovat bude i v průběhu prázdnin, kdy papírové Události tentokrát nevyjdou. Velká změna si žádá velké přípravy, tudíž v době prázdnin, kdy standardně vycházelo dvojčíslo, se čtenáři budou muset spokojit s články na ZVUT. A že to není zrovna špatné čtení, dokazuje i nedávné 2. místo v soutěži Zlatý středník, která hodnotí firemní komunikaci a kde ZVUT zabodoval v kategorii webových stránek.

Proč se po pěti letech odkláníme od zavedeného čtvercového formátu? Originálně řešený vizuál, kdy jednu stránku zabírala velká fotka a druhou „dlaždicí“ obsadil text o předem standardizované délce, sice také před časem získal ocenění Zlatý středník, ale jeho formát příliš svazoval obsah. Běžně je zvykem, že délka textu je úměrná důležitosti tématu. Proto jsme se rozhodli, že už dál nechceme zbytečně krátit zajímavé čtení, nebo naopak uměle prodlužovat některé méně záživné články jen proto, aby měly stejnou unifikovanou délku. A i když je velkoformátová fotka často velmi poutavá, neřekne všechno. Některá témata, jako třeba Majáles nebo hudební festivaly Hudba z FEKTu či FAST Fest, si přece přímo říkají o fotoreportáž, která vás poutavě provede studentskými akcemi prostřednictvím profesio-

nálního objektivu. Nový formát by měl zkrátka a dobře Události trochu osvobodit, aby forma sloužila obsahu, a ne naopak.

Události jsou samozřejmě ke stažení on-line přímo na webu VUT, ale v budoucnu bude možné si je nechat posílat přímo na váš osobní VUT e-mail. Aby byl časopis lépe vidět i na fakultách a nekončil zastrčený v rohu ústavní kuchyňky, objeví se ve vestibulech jednotlivých fakult i stojany, kde si budete moci magazín odebírat.

Už v září na vás tedy bude čekat zcela nový časopis, který bude nově odrážet i jednotný vizuální styl univerzity. Jsme moderní technická univerzita a chceme, aby takové bylo i naše interní periodikum.

Summary:

Beginning in September, BUT News will be facing major changes. From the academic year 2016/2017, it will appear as a quarterly. You will only get it twice in a semester, but with more to read about. In this year marking the 20th anniversary of BUT News, the BUT traditional magazine will start to appear in September, December, March, and June, its period being given by the academic rather than the calendar year as before. There will also be an all-year magazine bringing the best of BUT News from the previous academic year.



Soutěží se o zajímavé ceny!

Fotosoutěž je určena pro studenty VUT, kteří vyjeli během svého studia na studijní pobyt, pracovní stáž či letní/zimní školu do zahraničí.

FOTOSOUTĚŽ

TÉMA: „MĚSTO MÝMA OČIMA“
1. 4. – 30. 6. 2016

Akce se koná pod záštitou rektora VUT v Brně prof. RNDr. Petra Štěpánka, CSc.

T VYSOKÉ UČENÍ
TECHNICKÉ
V BRNĚ



#GoInternational

Facebook.com/BUTinternational

vutbr.cz/studium/studium-a-staze-v-zahranici/fotosoutez



UDÁLOSTI NA VUT V BRNĚ Měsíčník VUT v Brně, vydává Vysoké učení technické v Brně, IČO 00216305, Nakladatelství VUTIUM. Číslo 6/2016/XXVI. ročník, vychází 15. 6. 2016. Vydání připravila: PhDr. Jana Novotná, tel.: 541 145 345, novotna@ro.vutbr.cz. Redakční rada: doc. Mgr. Irena Armutidisová (prorektorka), doc. Ing. Vojtěch Bartoš, Ph.D. (prorektor), PhDr. Karel Blažek (ředitel nakladatelství VUTIUM), prof. RNDr. Miroslav Doupovec, CSc., dr. h. c. (prorektor), Ing. Renata Herrmannová (vedoucí Odboru marketingu a vnějších vztahů), Mgr. Radana Kolčarová (šéfredaktorka), Ing. Tomáš Mejzlík (SKAS), doc. Ing. Eva Münsterová, CSc. (Útvar kvality), prof. RNDr. Milada Vávrová, CSc. (místopředsedkyně AS VUT). Adresa redakce: VUT v Brně, Antonínská 1, 601 90 Brno, redakce@ro.vutbr.cz, www.vutbr.cz. Grafická úprava: Jan Janák (VUTIUM). Foto na titulní straně: Igor Šefr. Tisk: Helbich, a. s., Brno. Reg. č. MK ČR E 7521, ISSN 1211-4421.