

if so to do

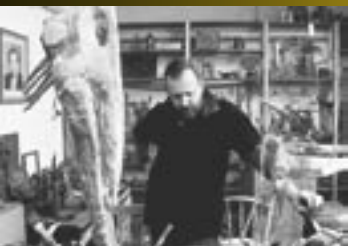
UDÁLOSTI NA VUT V BRNĚ



› DEN FIREM PŘILÁKAL STOVKY STUDENTŮ



› DANA DRÁBOVÁ NA FSI



› SOCHAŘ S DIPLOMEM Z VUT

4 / 2010 / 20. ROČNÍK



03	NÁŠ ROZHOVOR: ING. RADOVAN MUSIL
04	INSTITUT EXPERIMENTÁLNÍCH TECHNOLOGIÍ HODNOTÍ PRVNÍ ROK ČINNOSTI
06	POJĎTE DĚLAT VĚDU NA FIT!
07	FIRMY SE I LETOS UCHÁZELY O ABSOLVENTY VUT
08	DANA DRÁBOVÁ ZCELA ZAPLNILA POSLUCHÁRNU NA FSI
10	VZDĚLÁVÁNÍ TÝMU MARKETINGU SE TĚŠÍ ZNAČNÉ OBLIBĚ ZAMĚSTNANCŮ
11	TÝMY FIT A FEKT OPĚT VYJELY NA AUTODRÁHU
12	STUDENTSKÁ POBOČKA OPTICAL SOCIETY OF AMERICA NA VUT JE PRVNÍ V ČR
13	STUDENTI FSI SOUTĚŽÍ V MATEMATICKÉ OLYMPIÁDĚ PO INTERNETU
14	MEZINÁRODNÍ FORMULE STUDENT
16	O NEJLEPŠÍ URBANISTICKÝ PROJEKT
17	JEŠTĚ K ZASTÁVCE KOLEJNÍ
18	PŘÍBĚH: V MINULÉM ŽIVOTĚ JSEM PRÝ BYL HAVRAN
20	SAN JOSE NETRIDERS TRIP II
21	JAK SE NA REKTORÁTĚ ÚŘADOVALO
22	KULTURNÍ VÝMĚNA BRNO–PAŘÍŽ
23	VUT SE PŘEDSTAVÍ NA MAJÁLESU VE VAŇKOVCE
24	VÝSTAVY FAVU
25	NOVÁ HALA VUT POTVRDILA SVÉ KVALITY
26	FESTIVAL JEDEN SVĚT V BRNĚ PO DVANÁCTÉ
27	INFORMACE
31	NOVÉ UČEBNÍ TEXTY A PUBLIKACE

Události na VUT v Brně

Měsíčník VUT v Brně, vydává Vysoké učení technické v Brně, IČO 00216305, nakladatelství VUTIUUM.

Číslo 4/2010, vychází 12. 4. 2010.

Šéfredaktorka: PhDr. Jitka Vanýsková, tel.: 541 145 503, e-mail: vanyskova@ro.vutbr.cz;

vydání připravila: PhDr. Jana Novotná, tel.: 541 145 345, e-mail: novotna@ro.vutbr.cz.

Redakční rada: doc. MgA. Petr Kvíčala (prorektor), prof. Ing. arch. Alois Nový, CSc. (prorektor),

doc. RNDr. Miloslav Švec, CSc. (prorektor), doc. Ing. Eva Münsterová, CSc. (FSI VUT),

PhDr. Karel Blažek (ředitel nakladatelství VUTIUUM), Bc. Tomáš Krejbič (SKAS), PhDr. Jitka Vanýsková (šéfredaktorka).

Grafický návrh: Kristýna Greplová (FaVU VUT v Brně). Sazba: Studio Arx, s. r. o.

Adresa redakce: VUT v Brně, Antonínská 1, 601 90 Brno,

fax 541 145 348, <http://www.vutbr.cz>. Tisk: Helbich, a. s., Brno.



NÁŠ ROZHOVOR: ING. RADOVAN MUSIL

Ing. Radovan Musil je absolventem Vysokého učení technického v Brně, kde vystudoval obor Elektronické počítače a začal pracovat jako projektant počítačových sítí. Zhruba deset let v různých řídicích pozicích ho vyneslo až do vedení společnosti GRISOFT a v současné době zastává pozici ředitele vývojového střediska Red Hat v Brně.



Zmiňte prosím stručně, jaká byla vaše cesta od studií na místo ředitele vývojového střediska Red Hat v Brně.

Po zmíněných deseti letech jsem měl tu čest a štěstí převzít vedení antivirové společnosti GRISOFT (nyní AVG Technologies), kde jsem setrval čtyři roky. Toto místo mi dalo pro současnou pozici to nejdůležitější – mezinárodní rozhled a zkušenosti s řízením týmů softwarových inženýrů. Na základě této praxe jsem byl osloven společností, která prováděla pro Red Hat výběr člověka na danou pozici. Když jsem v průběhu pohovoru na dotaz, proč je Red Hat zde v Brně, dostal odpověď, že je to proto, že jsou tady šikovní inženýři, bylo z mé strany rozhodnuto.

V čem konkrétně spočívá spolupráce společnosti Red Hat a VUT v Brně?

Obecně se jedná o šíření povědomí o Open Source software a o tom, jak se do těchto projektů zapojit. V individuálních případech je to pak vedení bakalářských a diplomových prací a zaměstnávání studentů na brigádách či částečných úvazcích. Také jednáme o možnostech doplnění výuky o specifické kurzy pro zájemce.

Můžete zmínit nějaký společný úspěšný projekt?

To není jednoduché, protože v jednom okamžiku spolupracujeme tak na deseti projektech. Z těch nejúspěšnějších mohu uvést například čtečku otisku prstů pro KDE, sdílenou plochu pro KDE, nástroj pro formální verifikaci kódu, řídicí systém pro testování linuxových aplikací a některé projekty pro zajištění kvality SW.

Zaměstnáváte absolventy Fakulty informačních technologií VUT v Brně? Jak hodnotíte úroveň jejich vzdělání?

Ano, nemalá část mých kolegů vystudovala tuto fakultu. Teoretická úroveň znalostí je velmi dobrá. Někdy může chybět schopnost komunikovat v angličtině, která je nezbytná zejména pro Red Hat, protože jeden každý zaměstnanec v Brně pracuje pro některý z globálních týmů, polovina lidí má manažera přímo v zahraničí, nemáme zde žádnou izolovanou lokální část. Na druhé straně je tato integrace posléze velmi pozitivně vnímána a jazykové znalosti si lze doplnit v našich jazykových kurzech. Někdy bývá problém s chybějící pracovní zkušeností. To je hlavní důvod, proč poskytujeme široké možnosti v oblasti studentských brigád.

Jak by měl vypadat ideální absolvent z pohledu potřeb vaší společnosti?

Kvalitní teoretický základ je podmínkou, stejně jako schopnost komunikovat v angličtině. Velkou výhodou je jakákoliv předchozí zkušenost s prací na reálných projektech. Může to být třeba práce pro nějaký komunitní projekt nebo již zmíněné studentské odborné brigády. Když se dostaneme k ideálu, pak je to po splnění předchozích předpokladů člověk, který považuje Open Source za správnou metodu cesty kupředu formou sdílení a šíření hodnot, znalostí a funkčních postupů a otevřenosti vůči dalším přispěvatelům.

Jak relaxujete?

Nejlépe mi fungují prodloužené víkendy. Za tři nebo čtyři dny se člověk dokáže plně odpoutat od pracovních problémů bez negativního dopadu na běžné pracovní povinnosti. Ve srovnání s „normální“ dovolenou, kdy musíte spoustu věcí stihnout před anebo dohnat potom, je to velmi osvěžující. Mám-li takový prodloužený víkend k dispozici, zorganizuji výlet do přírody či do některého z evropských měst.

(jan)



INSTITUT EXPERIMENTÁLNÍCH TECHNOLOGIÍ HODNOTÍ PRVNÍ ROK ČINNOSTI

V letech 2006–2007 jsme vedli četné diskuse nejprve s podnikovými manažery a posléze i na Regionální hospodářské komoře o fatálním nedostatku lidských zdrojů. Nabízeli jsme propagaci a získávání mládeže ke studiu elektrotechniky zábavnou formou přímo na základních i středních školách. Hledali jsme k tomu podporu i na Magistrátu města Brna a na Školském odboru Krajského úřadu Jihomoravského kraje. Výsledek nemalého úsilí byl nevelký: všem se to líbilo, všichni by to podporovali, avšak nikdo nehodlal vložit jakékoliv prostředky.

V téhle tristní situaci jsme se rozhodli přece jen něco udělat, a tak se zrodil nápad. Při Ústavu teoretické a experimentální elektrotechniky FEKT VUT v Brně byl v lednu 2008 zřízen Institut experimentálních technologií jakožto dobrovolné sdružení pracovníků nebo pracovních skupin k podpoře různých oblastí odborného zájmu fakulty. Tím zájmem byl míněn i úspěch v připravovaných Operačních programech Evropského sociálního fondu. Úspěch se dostavil. Získali jsme dva projekty z Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost a o třetí budeme usilovat. Po všech prodělaných zkušenostech je natolik dobře připravený, že

máme velkou šanci uspět, samozřejmě budeme-li vedením VUT v Brně náležitě podpořeni.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento fond je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.

Institut experimentálních technologií 1 je grantový projekt Jihomoravského kraje s celkovou přislíbenou dotací ve výši cca 18,5 milionů Kč na plánované tři roky. Cílovou skupinou jsou žáci a pedagogové středních škol Jihomoravského kraje. Partnerem projektu je Siemens, s. r. o., který se významně podílí na všech aktivitách.

Projekt byl zahájen 1. dubna 2009, takže právě hodnotíme první rok našeho úsilí:

- 32 talentovaných žáků vedených svými učiteli (mentory) řeší dílčí části projektů zadaných spolupracujícími průmyslovými podniky. Po odborné stránce jsou vedeni šesti našimi akademickými pracovníky. Projekty budou ukončeny obhajobou před komisí.

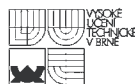




SUMMARY

In January 2008, an Institute of Experimental Technologies associating volunteering individuals or working groups, was established at the Department of Theoretical and Experimental Electrical Engineering of the BUT Faculty of Electrical Engineering and Communication to support selected areas which are of special interest to the faculty. Success in the ESF Operative Programmes, currently under preparation, is certainly among such areas. Two projects received support from the Education for Competitiveness Operative Programme with a third one being in the pipeline.

- 9 pedagogů z gymnázií si připravilo výuku v naší laboratoři (tzv. vzdálená laboratoř) a postupně k nám přivádějí žáky k výuce vybraných statí fyziky.
- 25 středních škol bylo vybaveno elektrotechnickým výukovým pracovištěm špičkové úrovně, celková hodnota zapůjčených pracovišť je bezmála 4,5 milionů Kč.
- Pro zvýšení odborné kvalifikace pedagogů počátečního vzdělávání byly uspořádány tři odborné přednášky a jeden třídní workshop zaměřený na multimediální podporu výuky odborných předmětů.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

S projektem IET1 je provázán **Institut experimentálních technologií 2**. Jeho cílem je podpořit technicky zaměřené vzdělání naší populace a připravit podmínky k efektivnímu a inovativnímu způsobu výuky v bakalářských, magisterských i doktorských studijních programech.

Projekt je založen na cílené spolupráci s průmyslem ve výzkumu a jeho aplikaci do výroby.

Průmysl v ČR je z vysoké míry založen na znalostní bázi. Ta se ale velmi rychle mění a sleduje trendy výzkumu ve všech odvětvích lidského poznání. Takto lze doplnit lidské zdroje do problematických částí průmyslu s minimální zaškolovací dobou, a čelit tak současným ekonomickým problémům v průmyslovém odvětví. Vychovávají se tak dynamičtí a odolní specialisté s vysokou mírou přizpůsobení.

Institut experimentálních technologií byl vytvořen proto, aby nahradil chybějící článek mezi vzděláním a průmyslem. Partnery projektu jsou ABB, s. r. o., Prototypa, a. s., Eaton Elektronika, s. r. o., a SVS FEM, s. r. o. Naše edukativní metoda spočívá v řešení průmyslem zadaných projektů s vysokou mírou inovace pro průmysl. Týmy specialistů jsou sestaveny jak ze zkušených vědeckých a výzkumných pracovníků, tak z nadějných studentů doktorského studia, kteří s vybranými talentovanými studenty magisterských a bakalářských studijních programů řeší celkem 17 zadaných projektů. Dochází zde tedy k velice efektivnímu získávání a předávání zkušeností a personálnímu provázání s průmyslem. V rámci pro-

jektu IET2 jsou pro tyto talentované studenty u průmyslových partnerů připravovány čtyřtýdenní stáže.

Byly vytvořeny texty pro nový studijní předmět „Počítačové modelování elektrotechnických zařízení a komponentů“ a inovovány texty pro „Modelování elektromagnetických polí“, pomocí nichž bude dosaženo za krátkou dobu dostatečného stupně vzdělání požadovaného v průmyslové praxi. Celkem bylo v projektu IET2 inovováno sedm studijních předmětů, v nichž je zapsáno v prvním roce realizace projektu 83 studentů.

Projekt IET2 rovněž zvyšuje kompetence akademických pracovníků, a to prostřednictvím odborných přednášek, na kterých se intenzivně podílí i průmysloví partneři projektu. Výsledkem je 94 proškolených akademických pracovníků na pěti odborných přednáškách.

Projekt zahrnuje i zapojení IET do mezinárodní spolupráce a sdílení zkušeností při řešení průmyslových projektů studentskými týmy, a to prostřednictvím připravovaného mezinárodního workshopu a konference.

Více informací o projektu najdete na: www.ietbrno.eu.

Doc. Ing. Pavel Kaláb, CSc., a doc. Ing. Pavel Fiala, Ph.D.,

Institut experimentálních technologií,

Ústav teoretické a experimentální elektrotechniky FEKT VUT v Brně

Foto archiv IET





POJĎTE DĚLAT VĚDU NA FIT!

Jak zfalšovat otisk prstu

či identifikovat člověka podle teploty obličeje



Letos již počtvrté se v posledním březnovém týdnu uskutečnily pro zájemce o vědu, výzkum a doktorské studium na Fakultě informačních technologií VUT v Brně akce Pojďte dělat vědu na FIT a Den otevřených dveří pro zájemce o doktorské studium. Dne 24. března 2010 od 12 hodin se začali v posluchářském komplexu E na FIT VUT v Brně v Božetěchově ulici 2 scházet zájemci, aby si vyslechli prezentace jednotlivých výzkumných skupin a posléze navštívili i některé laboratoře. Obou akcí se zúčastnilo okolo stovky studentů.

Pojďte dělat vědu na FIT

Pojďte dělat vědu na FIT je akce, která je pořádána se záměrem uskutěnit setkání studentů s významnými výzkumnými a vědeckými pracovníky Fakulty informačních technologií. Každoročně jsou osloveni vědečtí pracovníci z jednotlivých výzkumných skupin pracujících na FIT, aby formou krátkých prezentací přiblížili zájemcům práci svého týmu. Přehled výzkumných skupin a podrobnější informace o jejich činnosti lze nalézt na <http://www.fit.vutbr.cz/research/>.

Studenti si mohou vybrat prezentace výzkumných skupin podle svého zájmu, klást přednášejícím dotazy a v případě zájemců o doktorské studium si i vybrat a oslovit budoucího školitele. Letos bylo možné zhlédnout prezentace výzkumných skupin na témata z oblastí evolučního návrhu, bezpečnostního software, navrhování počítačových systémů, zpracování řeči, HW/SW codeignu aj.

Den otevřených dveří pro zájemce o doktorské studium

V rámci akce Pojďte dělat vědu na FIT proběhl i Den otevřených dveří pro zájemce o doktorské studium. Formou prezentace vedené dvojicí absolventů doktorského studia na FIT byly studentům magisterských studijních programů poskytnuty potřebné informace o obsahu a průběhu doktorského studia, doplněné navíc o osobní zkušenosti a doporučení úspěšných absolventů. Fakulta informačních technologií Vysokého učení technického v Brně nabízí velmi dobré a flexibilní podmínky pro další vzdělání a výchovu elitních odborníků v oblasti IT v rámci postgraduálního doktorského studia. Úspěšné ukončení

studia umožňuje uplatnění na špičkových vědeckých, vývojových a vzdělávacích pracovištích doma i v zahraničí, ale i ve vedoucích pozicích v průmyslu.

Tým Martina Drahanského

K mediálně atraktivním úspěchům vědců z FIT patří například výzkum týmu Martina Drahanského, který aplikuje informační technologie na oblast bezpečnosti. Tento tým totiž nejenže odhalil způsob, jak rozpoznat falešné otisky prstů, ale jejich unikátní metoda rozlišování cév v prstech umožňuje i bezpečnou identifikaci člověka v případě poškození otisků. „Je to jednoduché,“ vysvětlil podstatu metody Martin Drahanský: „V podstatě na všem, čeho se dotknete, zanecháte otisk prstu a není nic jednoduššího než ho nasnímat a pomocí něj potom vyrobit formu, podle níž odlijete falešný otisk prstu.“ Za pět let svého fungování dokázal dále devíticenný tým například identifikovat člověka pomocí trojrozměrného obrazu ruky nebo podle rozložení teplot v obličeji. Metodu snímání dvojrozměrného obrazu ruky v kombinaci s čipovými kartami, kterou používají například v elektrárně v Dukovanech, dnes už tedy díky svému objevu považují vědci z FIT za překonanou.

(red), foto Michaela Dvořáková

SUMMARY

Come and Do Science at FIT is the name of an event, which took place in the last week of March, this year for the fourth time inviting all science and research enthusiasts while those interested in the doctoral programme offered at this faculty could participate in the Day of Open Doors. An audience of over a hundred participated in both events.



FIRMY SE I LETOS UCHÁZELY O ABSOLVENTY VUT

Přišlo na devět set zájemců z řad studentů

Již 12. ročník Dne firem se uskutečnil 18. března 2010 na Fakultě strojního inženýrství (FSI) VUT v Brně. Zúčastnilo se ho 28 firem, mezi nimiž byla i spousta dlouhodobých partnerů FSI, a zájem o akci projevil na devět set studentů.

Na stáncích, které postavily firmy přímo v budově fakulty na Technické ulici 2, byly pro potenciální zájemce o zaměstnání připraveny informace o podmínkách přijímacího řízení u konkrétních firem. Zástupci jednotlivých firem studenty dále seznámili s kariérním postupem a šancí se uplatnit. Smyslem setkání zástupců společností a průmyslových podniků se studenty je usnadnit studentům a absolventům přechod od studia do praxe a podle slov představitelů jednotlivých firem i studentů je tento smysl také naplňován.

„Setkávání se studenty má pro nás obrovský smysl. I proto máme letos nový stánek, který je otevřený a láká studenty ke vstupu,“ uvedl například Martin Máca z ČEZ, a. s. Jan Kopecký ze společnosti Siemens vidí na Dni firem i další pozitiva:

„Tato akce má velký smysl, protože nám pomáhá pěstovat image firmy. Pomocí dotazníků zde shromažďujeme kontakty na studenty, i když reálná

využitelnost už je potom úplně jiná otázka. Na akci na VUT se nám líbí, že ve srovnání např. s ČVUT na tom nechťejí za každou cenu vydělat, ale opravdu pomoci navázat kontakty.“ Studenti shodně prohlašují, že se rozhlíží, aby zjistili, kam jít po škole, případně si domlouvají stáže. Ti, co už končí, samozřejmě hledají práci. Jednají s konkrétními podniky a mohou se dozvědět, co obnáší přijímací řízení ve firmě a jakou mají šanci uspět.

A kolik studentů se zúčastnilo letošní akce? Na to nám odpověděla PhDr. Eva Ferenčáková z vědeckého oddělení FSI takto: „Počet studentů odhadujeme podle katalogů, které jsme letos vytiskli v počtu 900 kusů, a všechny se rozdaly. Je to reálné číslo, protože u Siemensu se do nějaké soutěže registrovalo 400 studentů, a to bývá zpravidla polovina. Takže letos jsme opravdu spokojeni.“

(red)

Foto Jan Symon



Summary:

On 18th March 2010, the BUT Faculty of Mechanical Engineering hosted the 12th annual Day of Companies. The event, which attracted 28 companies with the faculty's long-term partners among them, was visited by about nine hundred students.





DANA DRÁBOVÁ ZCELA ZAPLNILA POSLUCHÁRNU NA FSI

**„Musíme sestavit
rozumný energetický mix!“**

„Mít v rozumné formě dostatečné množství energie, to je to, oč nám jde,“ zahájila Ing. Dana Drábová, Ph.D., svou přednášku nazvanou Svět energie a jádro, která se uskutečnila 11. března 2010 od 10 hodin na Fakultě strojního inženýrství VUT v Brně. Zájem o besedu s předsedkyní Státního úřadu pro jadernou bezpečnost předčil odhady organizátorů, kterými byli pracovníci Energetického ústavu – Odboru energetického inženýrství FSI VUT v Brně. Studenti spolu se zaměstnanci fakulty zaplnili sedadla i veškeré volné prostory posluchárny P3 v budově A5 do posledního místa.

„Stále nás přibývá a naše nároky rostou,“ řekla Dana Drábová, a dříve než začala vypočítávat dostupné způsoby získávání energie, ukázala přítomným záběr Rychlebských hor. „To je náš svět a jiný nemáme. Musíme s ním žít jako rozumní partneři,“ varovala Drábová a pokračovala: „Naše společnost existuje ve své podobě díky tomu, že máme dostatečné množství energie. Proto nás tato otázka dlouhou dobu nijak neznepokojovala.“

Dnes jsou tu však již skrytá nebezpečí v podobě výpadků energie. K prvnímu vážnému varování došlo 14. srpna 2003 v USA, kdy nastal rozpad elektrizační soustavy na východním pobřeží hned v několika státech, a s neočekávanými výpadky v síti se začínají potýkat mnohé vyspělé země i v Evropě.

Index lidského rozvoje obsahuje mnoho dílčích údajů a dostupnost energie je na něm přímo závislá. V 21. století se očekává postupující

růst populace a ještě větší koncentrace obyvatel ve velkých městech.

Doba levné energie je za námi, i když je možné, že některé levnější zdroje ještě neznáme. Je to však varovný stav, za který nesou odpovědnost bohaté země. Za den přibývá na Zemi přibližně 200 tisíc lidí, a pokud je průměrná spotřeba energie 50 kWh na osobu za den, znamená to postavit denně novou elektrárnu o výkonu 400 MW. Technicky nejsme schopni tuto potřebu uspokojit, zejména když nárůst obyvatel je největší právě v rozvojových zemích. Většina energetických potřeb (včetně dopravy, průmyslu a služeb) je pokryta neobnovitelnými zdroji, přičemž jen Čína a Indie zodpovídá v současnosti za polovinu nárůstu potřeby elektrické energie. S tím samozřejmě souvisí i nárůst emisí skleníkových plynů v rychle se rozvíjejících ekonomikách. Logickým důsledkem je potom rozdílný názor různých zemí na možnosti administra-



SUMMARY

„To have enough energy in a reasonable form, that is the question,” said Ing. Dana Drábová, Ph.D. when opening her lecture on nuclear energy held at the BUT Faculty of Mechanical Engineering on 11th March 2010. The size of the audience exceeded the expectations of the staff of Department of Energy Engineering at the Energy Institute of the BUT Faculty of Mechanical Engineering organizing the event.

tivního omezování skleníkových plynů. Primární neobnovitelné energetické zdroje (fosilní paliva) se vyskytují na světě nerovnoměrně, z toho plyne nejen nutnost transportu, ale i jejich strategický význam.

Jak dlouho nám vydrží primární energetické suroviny, jako je ropa, zemní plyn, uhlí, uran atd.? Existuje jednoduchý vzorec: doba čerpání = těžitelné zásoby / roční spotřeba.

Konečné vyčerpání zásob neobnovitelných surovin je v dohledu několika generací.

Jedno z řešení nabízí využívání jaderné energie, konkrétně reaktory 4. generace. Další z možných řešení jsou obnovitelné zdroje. Vzhledem k velmi malé koncentraci energie a nerovnoměrnosti dodávky je nutno tento zdroj považovat za doplňkový, což dokazuje i prognóza čerpání obnovitelných zdrojů a realistické odhady do r. 2030.

Při výrobě energie dochází k emisím skleníkových plynů, a ani jaderná energie není bez emisí. Musíme proto hledat nejlepší ze špatných řešení.

Tři výzvy pro energetiku:

- bezpečnost dodávek,
- změna klimatu,
- energie pro chudé.

Průmyslová revoluce posledních dvou století přinesla velké zvýšení potřeb energie. Nárůst koncentrace energie již při těžbě uhlí, a zejména při získávání jaderné energie, představují současně velké navýšení bezpečnostních rizik. Například štěpením uranu vzniká cca třímilionkrát víc energie na jednotku hmotnosti než spalováním fosilních paliv.

„Jak se popereme s energetickým hla-
volamem, závisí na tom, jestli se této

problematice budou věnovat lidé, kteří ji budou považovat za své poslání.” Touto větou uvedla Dana Drábová další řečníky, kterými byli Linda Štraubová a Pavel Šimák ze společnosti ČEZ. Ti seznámili přítomné se způsoby spolupráce se studenty a s VUT v Brně, zmínili se o pořádání odborných veletrhů, studentských soutěží, přednášek a také o spolupráci ČEZu na úpravách studijních programů a na bakalářských a diplomových pracích. Poté pozvali studenty na čtrnáctidenní letní univerzitu, která se v době prázdnin koná v jaderných elektrárnách v Temelíně a Dukovanech. Na závěr se představitelé ČEZu zmínili o nabídce práce pro absolventy a uvedli konkrétní čísla týkající se volných pracovních míst pro vysokoškoláky v loňském roce.

Po skončení prezentací byl prostor pro besedu, i když studenti přerušovali Danu Drábovou svými dotazy již v průběhu její přednášky. Největší pozornost přitom věnovali provozu a bez-

pečnosti stávajících jaderných elektráren v ČR. Jeden z dotazů směřoval na úniky provozních kapalin z primárního okruhu v Temelíně v r. 2009. K těm podle Drábové dochází na každé elektrárně, ale je technicky zabezpečeno, že se nedostanou z primárního okruhu. Proto se prosazuje stále větší snaha o zjednodušení konstrukce: čím méně potrubí, ventilů a spojovacích částí, tím menší rizika. Temelín nikdy nikoho neohrozil. Dana Drábová doslova řekla: „Temelín se ve své době stal vítaným terčem pro své emocionální odpůrce. Zatímco Dukovany prožily své spuštění za mediálního nezájmu, Temelín se stal otloukánkem.” „Musíme sestavit rozumný energetický mix, abychom z toho měli užitek!” – tak zní vzkaz Dany Drábové mladé generaci.

Jana Novotná a Jan Fiedler,

Odbor energetického inženýrství FSI VUT

Foto Hugo Šen



VZDĚLÁVÁNÍ TÝMU MARKETINGU SE TĚŠÍ ZNAČNÉ OBLIBĚ ZAMĚSTNANCŮ

SUMMARY

INSTITUT INPRO, a.s., a company authorised to organise training courses for obtaining a CIMA-A international certificate has been chosen from several tenders invited to provide training courses for marketing teams as part of a three-year project entitled „System of Internal Training and Increasing the Competitiveness of BUT Staff“ (UniEDU). The courses are attended and much lauded by 25 members of BUT staff.



Vzdělávání týmu marketingu, které je součástí tříletého projektu „Systém interního vzdělávání a zvyšování konkurenceschopnosti zaměstnanců VUT v Brně“ (UniEDU), zajišťuje firma INSTITUT INPRO, a. s., oprávněná provádět školení pro získání mezinárodního certifikátu CIMA-A. Tato firma získala zakázku v rámci výběrového řízení. Vzdělávání se účastní 25 zaměstnanců VUT v Brně. Jaké jsou pocity účastníků? Lze je shrnout následovně:

- Takto ucelené vzdělávání v oblasti marketingu ještě na VUT nebylo organizováno. Přínosem je zejména to, že školení konkrétní příklady (case study) přizpůsobují i akademickému prostředí a marketingu terciárního vzdělávání.
- INSTITUT INPRO, a. s., má perfektní, mezinárodně vycvičené lektory, takže je to inspirace i pro přednášející k zvýšení profesionality pedagogické práce.

- Pro zvýšení atraktivnosti vzdělávání bylo zorganizováno občerstvení účastníků ve spolupráci s cateringovou společností, jejíž služby si účastníci nemohou vynachválit.

- Certifikační zkoušku CIMA by měl získat každý pracovník ve vedení univerzity, fakult a součástí.

- Za nejpřínosnější byla označena soustředění zaměřená na vzhled a funkčnost webových portálů, pravidla tištěných a internetových reklam, komunikaci s budoucími studenty a zásady, jak se mají poskytovatelé služeb chovat ke svým zákazníkům (tzn. učitelé ke svým studentům).

To jsou alespoň některé postřehy z dosud uskutečněných kurzů týmu marketingu. Závěrečné zkoušky k získání certifikátu proběhnou 17. května 2010. S výsledným hodnocením a náměty na další vzdělávání vás určitě budeme seznamovat na stránkách www.cpp.vutbr.cz a www.lli.vutbr.cz/op-vk-22. Doufáme, že vzdělávání zaměstnanců v oblasti marketingu přispěje ke konkurenceschopnosti VUT v Brně na terciárním trhu vzdělávání.

Ing. Vlastimil Bejček, CSc., ředitel CPP VUT v Brně

Foto archiv CPP



TÝMY FIT A FEKT OPĚT VYJELY NA AUTODRÁHU INŽENÝRSKÁ SOUTĚŽ MÁ SVÉ VÍTĚZE, ALE ZDALEKA NEKONČÍ



A je to tady, už jsme dojeli, už jsme to dotočili, dlouho očekávané výsledky z inženýrské soutěže, pořádané studentskou organizací BEST, jsou tady.

Ale nebylo by to ono, kdybych vás ještě chvíli nenapíjala, takže si nejprve dáme malou rekapitulaci. O co vlastně v letošním ročníku závodu inženýrů šlo? Kde jste nás mohli vidět, jak jste nás mohli sledovat? Jak už bylo řečeno v minulém čísle časopisu Události, v letošním ročníku mohli účastníci soutěžit hned ve dvou na sobě nezávislých disciplínách. Byly to Case Study (CS) a Team Design (TD).

Case Study probíhala v pondělí 29. března 2010. Během osmi hodin měli účastníci vytvořit případovou studii (case study) na téma phase change material (PCM). PCM je materiál, který za určité teploty mění své skupenství. Soutěžící zapojili své mozkové závity a vymysleli opravdu zajímavé použití těchto materiálů.

Někteří zpracovali zadání jako projekt pro výrobu termo-regulačních obalů na mobilní telekomunikační techniku, jiní jako novou Hi-Tech technologii pro přenos dat, která by nahradila dnešní flash disky. Pro porotu byl nejlepším návrhem nápad týmu GVM na výrobu ochranných oděvů. V tomto projektu PCM materiály zlepšovaly komfort práce v tepelně ztížených podmínkách. Porota v této části soutěže hodnotila nejen technologickou a ekonomickou náročnost projektu, ale i udržitelnost výrobků na českém trhu a jejich konkurenceschopnost.

Druhý den, v úterý 30. března 2010, se za námi vypravil dokonce štáb České televize, aby se podívali, jak si budoucí inženýři poradí se zadáním pro část Team Design. Účastníci měli za úkol sestavit model pojízdného jeřábu, který v co nejkratším čase přenesl pomocí elektromagnetu materiál z místa A do místa B. Materiálu muselo být tolik, aby miska, ve které byl uložen, převážila plechovku. Jeřáb se pohyboval po kolejnicích díky programu, jež navrhli sami závodníci. Ačkoli se finálového kola účastnilo celkem 6 týmů, jeřáb plně zprovoznili jen dva. Vítězným týmem byl perFEKT, který se účastnil i CS, tam ale nezabodoval.

Vítězové obou disciplín automaticky postupují do regionálního kola soutěže, které se letos uskuteční taktéž v Brně. Budou se ho účastnit zástupci ze zemí střední Evropy. ceBEC,

neboli central european BEST Engineering Competition, se uskuteční na konci dubna. O aktualitách z příprav soutěže se můžete dočíst na webových stránkách <http://cebec.org/> nebo na webu naší organizace www.best.vutbr.cz.

Na závěr si dopřejme trochu statistiky. Celého závodu se v obou disciplínách účastnilo 112 soutěžících (CS-31, TD-81). Do finále se probíjalo celkem 13 týmů. Když se podíváme na podíl fakult, co se týká CS, největší zastoupení měla FSI s 33 procenty, naopak na TD měl nejvyšší zastoupení FEKT s celými 56 procenty účastníků.

No a pro ty, co neviděli závod jeřábů na vlastní oči na IO Kolejní, máme dobrou zprávu: Celý průběh soutěže mohou zhlédnout díky reportáži České televize. Nejsnadněji reportáž najdete na internetových stránkách soutěže, a to na www.competition.cz, jinak samozřejmě odkaz visí i na stránkách ČT, a to pod pořadem týden v regionech. Tímto bych chtěla zároveň poděkovat panu redaktorovi Petru Kotrlovi, který dal celou reportáž dohromady.

Pokud máte rádi trochu recese, zadejte si do vyhledávacího heslo „olympiáda šprtů“. Vidíte pod odkazy logo TV Nova? Bingo – to je ono! Tak vidí naši soutěž jejich zuřiví reportéři.

U sledování videí vám přeji příjemnou zábavu a budu ráda, když se uvidíme na konci dubna na soutěži ceBEC. Musíme přece podpořit naše týmy, aby se probíjaly i do celoevropského kola eBEC!

Kateřina Vojáčková, BEST Brno

Foto archiv BEST Brno

Summary:

For the second time, the BUT integrated building Kolejní 4 saw an "Ing. Race" on 29th and 30th March 2010. Using just a Merkur (Meccano-like) model construction system, an Arduino microcontroller and the parts supplied, the competing teams are supposed to build a Bluetooth-controlled vehicle. The best teams of the local race are through to an international competition.

STUDENTSKÁ POBOČKA OPTICAL SOCIETY OF AMERICA NA VUT JE PRVNÍ V ČR

Od ledna 2010 zahájila na Vysokém učení technickém v Brně činnost studentská pobočka (student chapter) organizace Optical Society of America (OSA). Jedná se o první studentskou pobočku této profesní organizace v České republice.

OSA, která byla založena v roce 1916 v Rochesteru (USA), zastřešuje optiku, fyziku, inženýry a výrobce optických přístrojů z 95 zemí světa. Za zmínku také stojí fakt, že v současné době je z celkového počtu 15 500 členů OSA přibližně 47 procent ze zemí mimo Spojené státy americké. Cílem organizace je rozšíření a aplikace vědomostí z oblastí optiky, podpora společného přístupu při řešení vědeckých a aplikačních problémů optického charakteru a posílení kooperace mezi vývojáři, výrobci a uživateli optických přístrojů všeho druhu. Záměr organizace je vědecký, odborný a vzdělávací.

Založení pobočky bylo iniciováno na Ústavu fyzikálního inženýrství Fakulty strojního inženýrství VUT v Brně, kde se nachází hned několik laboratoří věnujících se různým odvětvím optiky.

Jedná se o:

- Laboratoř laserové spektroskopie a kapilárních výbojů;
- Laboratoř optické mikroskopie;
- Laboratoř koherenční optiky;
- Laboratoř optických měření;
- Laboratoř optické difraktografie.

Všechny tyto laboratoře jsou na velmi vysoké úrovni i v celosvětovém měřítku, a proto věříme, že nebudeme pouze čerpat výhody spojené s členstvím v OSA, ale budeme pro tuto organizaci současně i přínosem. Z aktuálních činností laboratoří jmenujme například vývoj mobilní aparatury pro dálkovou laserovou spektroskopii, vývoj, resp. modifikaci vakuové interakční komory pro aplikace laserové spektroskopie a laserové fluorescenční spektroskopie, vývoj a konstrukce digitálních holografických mikroskopů a jejich aplikace, buzení a detekce povrchových plasmonových polaritonů, studium fotoluminiscenčních vlastností materiálů, vývoj

a konstrukce přístroje pro měření úhlového rozložení rozptýleného světla (Scatterometr) a mnoho dalších.

Ústav fyzikálního inženýrství již od svého vzniku spojuje přírodovědné a inženýrské přístupy, což je přímo ve shodě s principy OSA.

Studentská pobočka umožní zapojení studentů ze vzdělávacích a výzkumných institucí v ČR do této organizace při využití všech výhod spojených s členstvím. Navíc dává prostor mimo jiné k organizaci odborných přednášek s pozvanými přednášejícími, navázání vztahů s ostatními studentskými pobočkami a aktivnímu zapojení do života OSA. Více informací o studentské pobočce lze nalézt na webové adrese <http://physics.fme.vutbr.cz/osa>, případně přímo na stránkách <http://www.osa.org>.

Ing. David Procházka,
prezident studentské pobočky OSA,
Ústav fyzikálního inženýrství FSI VUT v Brně



SUMMARY

A student chapter of the Optical Society of America has been operating at Brno University of Technology since January 2010. This is the first student chapter of this professional organisation established in the Czech Republic. Initiated at the Institute of Physical Engineering of the BUT Faculty of Mechanical Engineering, the student branch can make use of the numerous optical laboratories available there.

STUDENTI FSI SOUTĚŽÍ V MATEMATICKÉ OLYMPIÁDĚ PO INTERNETU

Rektor VUT v Brně prof. Ing. Karel Rais, CSc., MBA, přijal 4. března 2010 ve své pracovně Ing. Karla Martiška, vedoucího týmu řešitelů mezinárodní Internetové matematické olympiády, aby mu osobně poblahopřál k dosaženému úspěchu. Setkání se neslo v přátelském a neformálním duchu a rektor se netajil překvapením nad tím, kolik se toho změnilo od dob, kdy se sám podobných akcí účastnil.



To, co bylo pro Karla Raise především překvapivé, byla skutečnost, že se jednalo o olympiádu řešenou po internetu. Poprvé se skupina studentů a doktorandů oboru Matematické inženýrství Fakulty strojního inženýrství VUT v Brně této matematické olympiády zúčastnila již v roce 2008. Tehdy na Ústav matematiky FSI dorazila informace, že izraelská univerzita Ariel University Center of Samaria pořádá mezinárodní Internetovou matematickou olympiádu. Karel Martišek byl tehdy jako student 1. ročníku doktorského studia členem týmu, jehož výkon ocenil organizační výbor zlatou medailí. Princip soutěže spočívá v tom, že v předem avizovaný čas (s přihlédnutím k časovému posunu v různých státech) je na internetu zveřejněno zadání deseti až dvanácti příkladů ve třech jazykových mutacích (anglicky, rusky a hebrejsky). Na jejich řešení jsou vymezeny čtyři hodiny, v jejichž závěru je třeba řešení sepsat, naskenovat nebo ofoťit a přes webové rozhraní poslat do Izraele. „Jak už to tak někdy souhrou náhod bývá, mnoho dobrých věcí vzejde z původního nedorozumění,“ říká Karel Martišek o počátcích účasti ÚM FSI. „Ne úplně přesným pochopením docela komplikovaných pravidel pro hodnocení jednotlivých úloh a pro hodnocení jednotlivých škol jsme totiž došli k závěru, že se jedná o soutěž týmů z jedné školy. A tak jsme si – doktorandi a studenti oboru Matematické inženýrství na FSI – řekli, že to pro jednu zkusíme. Jak se věci správně mají, jsme zjistili až později, ale nakonec to nijak nevadilo, protože Izraelci souhlasili a uvedli nás jako tým,“ vzpomíná úspěšný řešitel. V následujících kolech olympiády se pak rozhodli tento formát zachovat. Důvodů bylo několik, jak říká Karel Martišek: „Například já sám za

SUMMARY

In his office on 4th March, BUT rector prof. Ing. Karel Rais, CSc., MBA, received Ing. Karel Martišek, leader of the team of mathematicians who took part in the International Mathematical Olympiad congratulating him on the success achieved.

sebe bych se matematické olympiády už asi znovu neúčastnil. V minulosti jsem prošel desítkami soutěží a už nemám motivaci se znovu a znovu dít na to, aby Martišek figuroval tam a tam na takovém a takovém umístění. Ovšem tato olympiáda mi ve zvoleném formátu dává motivaci úplně jinou.“

Tou motivací je zapojení mladších studentů oboru Matematické inženýrství do dění na Ústavu matematiky. A primární snahou Karla Martiška není umístění, ale to, aby se studenti pro něco nadchli, aby se sešli, aby se prostřednictvím jednotlivých ročníků vzájemně seznámili, aby si vyzkoušeli řešení zajímavých matematických úloh, aby od těch starších něco převzali a aby se naučili spolupracovat v rámci týmu. „Pokud jako vedlejší produkt vznikne i menší propagace VUT v Brně na mezinárodní scéně, je to samozřejmě jen dobře a jsme tomu všichni rádi,“ říká Martišek.

Zatím poslední kolo izraelské olympiády proběhlo 17. prosince 2009. Zúčastnil se ho tým studentů a doktorandů oboru Matematické inženýrství pod vedením Karla Martiška. Ostatními členy týmu, který získal stříbrnou medaili, byli: Tomáš Kisela, Petra Nováčková, Jan Novotný, Jan Dražka, Helena Paschkeová, David Mička a David Vorel. Medailové hodnocení jednotlivých účastníků probíhá tak, že jistý počet nejlepších obdrží zlatou medaili, následující jistý počet stříbrnou medaili a opět následující jistý počet účastníků medaili bronzovou. Všechny medaile a diplomy jsou úspěšným řešitelům zasílány poštou. Následující kolo se bude konat již nyní v dubnu.

Myšlenka Internetové matematické olympiády a hlavně myšlenka týmové spolupráce na řešení jednotlivých úloh inspirovala pracovníky Ústavu matematiky FSI natolik, že již druhým rokem pořádají vlastní Internetovou olympiádu pro studenty gymnázií a ostatních středních škol. Celý projekt se setkal s velkým úspěchem a například vítězka prvního ročníku je dnes jednou z nejlepších studentek oboru matematické inženýrství na FSI.

(jan), foto Jana Novotná a archiv ÚM FSI

VYSOKOŠKOLSKÉ STUDIUM AUTOMOBILNÍHO INŽENÝRSTVÍ CO NEJBLÍŽE PRAXI: MEZINÁRODNÍ FORMULE STUDENT



Připravit studenty co nejlépe pro jejich uplatnění v praxi představuje nejen naučit je základům oboru, ale vyžaduje dnes ještě mnohem více – dát možnost realizaci jejich nápadům, odborným návrhům a praktickému využití získaných znalostí už na vysoké škole v podmínkách podobných výzkumu a technickému vývoji v praxi. Jednou z nejlepších cest pro studenty v oblasti automobilového průmyslu je návrh a stavba vozidla mezinárodní soutěže konstrukčních návrhů Formule Student.



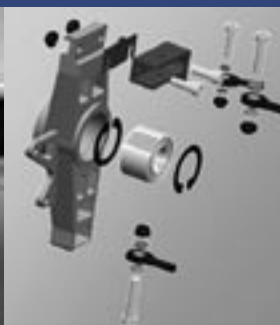
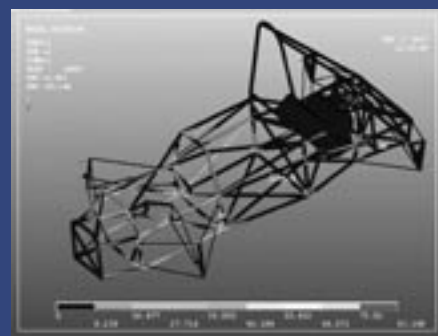
Soutěž konstrukčních návrhů vozidel studentských formulí vznikla v r. 1981 v USA za výrazné podpory americké společnosti automobilních inženýrů Society of Automotive Engineers (SAE). Program byl zpočátku spuštěn pouze v USA pod názvem Formula SAE. V roce 1986 již program budil takový zájem, že se nejvýznamnější americké automobilky rozhodly začít jej sponzorovat. V roce 1997, se soutěže účastní první evropský tým a nedlouho potom vzniká evropská odnož soutěže pod názvem Formula Student. Aktivita se dále rozrůstá a např. v roce 2005 se do závodů vložila další společnost Learning Grid, která odsouhlasila spuštění programu pro podporu inženýrských věd a přípravu studentů na budoucí zaměstnání v automobilovém průmyslu. V říjnu téhož roku se v rámci soutěže Formula Student uskutečnil první jednodenní odborný seminář s názvem „Learn to Win“. Studentská formule je dnes celosvětovou záležitostí. V červnu roku 2007 se hlavní evropská soutěž přesunula na světově známý okruh v Silverstone. Jedná se o technickou formuli, kde jde především o nové konstrukční návrhy, kreativitu a nápady, nikoliv o prosté „závodění“. Soutěž se rozrostla do řady kategorií, např. poslední kategorie Class 1(A), která byla schválena v roce 2008, bude podporovat vozy s nízkoobjemovými motory produkují-

cími velmi malé množství CO_2 jako příspěvek k výchově mladých pracovníků schopných řešit problémy ekologické šetrnosti současných sériových vozidel. Velké množství informací o soutěži je možno nalézt na stránkách soutěže (<http://www.formulastudent.com/>) a na četných webových stránkách jednotlivých zúčastněných týmů. Obor automobilového průmyslu je bez ohledu na období ekonomické recese či oživení vedoucím průmyslovým odvětvím České republiky. Je ale velice žádoucí, aby u nás nebyly jen výrobní závody producentů automobilů a jejich subdodavatelů, ale i centra výzkumu a vývoje, což je i přes často prezentované informace rozvíjející se skutečností. Pro vývojová oddělení firem je ale potřeba mít mladé inženýry, kteří jsou odborně na výši. Hlavním cílem a posláním soutěže studentských formulí je výchova takovýchto odborníků a tento cíl je i dlouhodobě sledován i konceptem studia na Ústavu automobilního a dopravního inženýrství FSI VUT v Brně, ať už formou vývoje vozidla formule nebo přímou spoluprací studentů s průmyslovými firmami prostřednictvím diplomových prací, stáží, odborných přednášek, exkurzí atd. Prioritou při vývoji studentské formule proto nebyla co nejrychlejší stavba reálného vozidla, ale v první fázi (podobně jako v automobilovém průmyslu) příprava virtuálního návrhu moderními inženýrskými metodami, kdy bylo



SUMMARY

The best way to improve student's knowledge and abilities nearest to industry demands is not only to teach them, but it needs more – to make possible the realization of student's ideas, invention and obtained knowledge in conditions similar to research and development in practice. One of the best means to achieve this in the field of automotive industry is international Formula Student competition. Students of Institute of Automotive Engineering have been working on such internal institute project continuously for longer time. At the first public results presentation they have obtained the AV AWARDS price in the ACADEMIA AWARDS category, aiming now to the project practical realization.

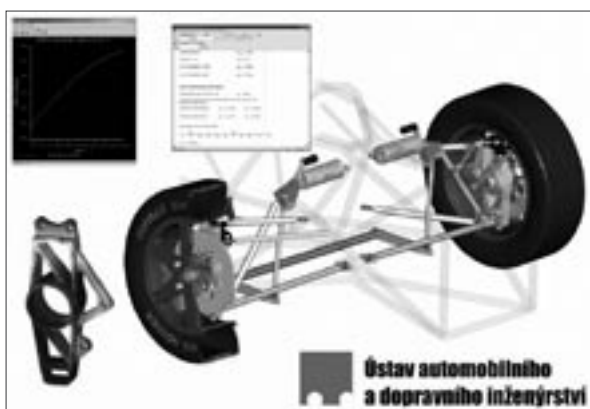


intenzivně využíváno moderních CAD systémů a metod Reverzního inženýrství a v přímé návaznosti pak počítačových simulací pomocí FEM, CFD či Multibody systémů.

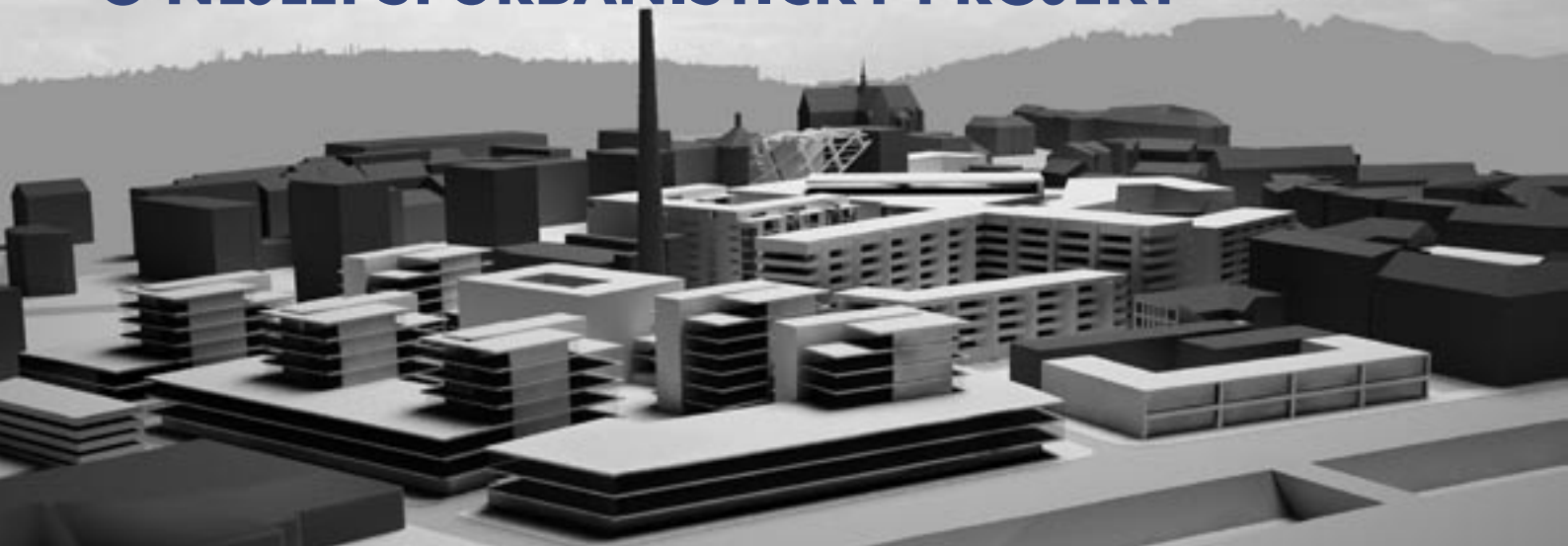
Dosažené výsledky byly poprvé veřejně prezentovány v rámci účasti v soutěži AV AWARDS firmy AV Engineering, dodavatele jednoho z nejpracovanějších CAx/PDM systémů

a to nejen v oblasti automobilního průmyslu. Hned při této první účasti se studenti Ústavu automobilního a dopravního inženýrství stali vítězi prestižní kategorie ACADEMIA AWARDS. Získané ocenění je cenné z více pohledů. Nejedná se o individuální ocenění práce jednotlivce, ale je výsledkem týmové spolupráce studentů za společného vedení pracovníky ÚADI. Je rovněž výsledkem navazujících prací více generací (tedy ročníků) studentů především magisterského, ale i bakalářského studia. Předání ceny současné generaci studentů se ujal děkan FSI doc. RNDr. Miroslav Doupovec, CSc., společně s prorektorem VUT prof. RNDr. Michalem Kotoulem, DrSc. Je potěšitelné, že v rámci České republiky již vznikly další studentské týmy, z nichž některé mají i praktické zkušenosti se stavbou, se kterými bude možno se srovnávat a se kterými již studenti VUT navázali kontakty. Na studenty ÚADI nyní čeká praktická stavba vozidla, v současné době probíhá upřesnění detailů jednotlivých konstrukčních skupin. Vzhledem ke zvolené koncepci prací bylo v první etapě cílem dospět k propracovanému virtuálnímu návrhu a s využitím moderních inženýrských metod celkově plně využít mohutný potenciál studentské formule k výchově mladých inženýrů. Ale o tom snad něco blíže v některém z dalších čísel Událostí.

Ing. Pavel Ramík, Ústav automobilního a dopravního inženýrství FSI VUT v Brně



O NEJLEPŠÍ URBANISTICKÝ PROJEKT



Summary:

With his project for the reconstruction of a former Kras company in Staré Brno, Petr Juráš, a student of architecture at the BUT Faculty of Architecture was placed second in a competition for the best town-planning project organized by the Faculty of Architecture of Czech Technical University in Prague. The competing projects will be exhibited at the BUT Faculty of Architecture from 12th to 23rd April 2010 to be moved later in May to the Faculty of Architecture in Bratislava.



V 15. ročníku studentské soutěže O nejlepší urbanistický projekt pořádané Fakultou architektury ČVUT se na 2. místě umístil student Fakulty architektury VUT v Brně Petr Juráš se svou urbanistickou studií Bývalý areál firmy Kras – Staré Brno. Jeho umístění bylo spojeno s finančním oceněním ve výši 7000 Kč. Do soutěže bylo přihlášeno 26 prací a jejich úroveň posuzovala odborná porota ve složení: Ing. arch. Zdeněk Fikar, Ing. arch. Irena Fialová, doc. Ing. arch. Karel Havliš, Ing. arch. Miroslav Kollár, Ph.D., Ing. arch. Jan Schindler a Ing. arch. Petr Dvořák. Slavnostní vyhlášení výsledků a udělení cen se uskutečnilo 1. března 2010 ve vstupním atriu Fakulty architektury ČVUT na Thákurově 7 v Praze Dejvicích, kde byly současně vystaveny nejúspěšnější práce a byl vyhlášen další ročník soutěže. V termínu 12.–23. dubna 2010 budou soutěžní práce



k vidění na Fakultě architektury VUT v Brně, odkud se v květnu přesunou na Fakultu architektury do Bratislavy.

Bývalý areál firmy Kras – Staré Brno – průvodní zpráva

Řešené území se nachází v lokalitě Staré Brno poblíž výstaviště a řeky Svratky. Koncepční řešení urbanistické studie je reakcí na vzniklý brown-field a potřeby města v oblasti bydlení, kultury, vzdělání a komerce. Návrh respektuje převážnou část stávající zástavby upravenou dle navrhovaného územního plánu a stejně tak nové řešení pozemních komunikací. Projekt leží na parcelách bývalého krasu (dnes firmy Gaspra), území firmy Beghelli a autocentra ROS.

Koncept je citlivě začleněn do prostředí Starého Brna. Výrazná dominanta Špilberku nad řešenou lokali-

tou se také podepisuje na přístupu k řešenému území. Dominantní kulturní centrum složené z dvou objemů je natočeno na pomyslnou osu Špilberku a Starého Brna. Kulturní centrum obsahuje přednáškové sály, konferenční prostory, galerie, obchody, kino, restauraci a střešní terasu. Návaznou stavbou je tzv. „brána do Starého Brna“ – administrativní složka kulturního celku harmonizující se stávající panelovou výstavbou, kterou zhlédneme po výjezdu z tunelu. Stavba rozlehlejšího charakteru v západní části území představuje komerci, obchod, služby a z ní vyrůstající luxusní bytové prostory s vnitroblokovou podnoží a pochozí střechou nižší zástavby. Území dále nabízí nové prostory pro bydlení mnoha kategorií, komerční využití, obchody, služby a školství. Mezi těmito objekty nalezneme dvě veřejná prostranství, prostory se zelení a privátní zelené prostory na vyvýšených podnožích v jednotlivých blocích. Většina z navrhovaných celků obsahuje podzemní parkování.

(jan)

JEŠTĚ K ZASTÁVCE KOLEJNÍ

Summary:

The February issue of BUT News published the article „The Kolejní stop – lost and won“. After reading this article, a reader may get a conviction that, by his vote at a meeting of the Brno municipality of 8th December 2009 on changes in the organisation of bus lines in the Brno system of public transport, Jiří Spousta, a member of the Academic Senate of the Faculty of Mechanical Engineering, caused the students major inconveniences in getting to their lectures in time or arriving safely at their halls of residence. In the following article, Jiří Spousta explains his view on the above events.



V únorových Událostech vyšel článek „Zastávka Kolejní – ztracená a znovu vybojovaná“ autora Tomáše Krejbi-cha, který je předsedou SK AS VUT a SK AS FP VUT v Brně a člen Rady vysokých škol. Sdílel v něm aka- demické obci VUT svůj názor na zru- šení zastávky autobusu č. 53 Kolejní. Po přečtení tohoto příspěvku může čte- nář nabýt dojmu, že člen AS FSI a aka- demické obce VUT v Brně J. Spousta, autor tohoto článku, svým neloajál- ním postojem při hlasování na zase- dání zastupitelstva dne 8. prosince 2009 o změnách v organizaci tratí MHD v Brně způsobil studentům velké překážky k dostupnosti vzdělání, pří- padně bezpečného přístupu k jejich ubytování. Tyto překážky pak byly podle T. Krejbi-cha odstraněny součin- ností kvestora VUT V. Kotka s primáto- rem města Brna R. Onderkou a jeho náměstkem L. Mackem.

K tomuto článku bych rád uvedl násle- dující fakta. Nutnost omezit výdaje na MHD vyplynula ze stavu veřejných financí, který odráží hospodářskou krizi i způsob, jakým se s nimi v našem státě zachází. V Brně už není možné zajistit fungování MHD v rozsahu, který by většina obyvatel města pova- žovala za samozřejmý a jenž vyžado- val dotaci 1,5 miliardy korun ročně

z městského rozpočtu. Proto firma CORDIS vypracovala odbornou studii o úsporách, které by vedly ke snížení počtu tzv. vozokilometrů, jež si smluvně objednává statutární město Brno u ak- ciové společnosti Dopravní podnik města Brna. Tato studie byla přijata vedením města Brna jako celek, do kterého by se nemělo zasahovat obha- jováním případných partikulárních zájmů jednotlivých zastupitelů (sta- rostů městských částí, členů akadem- kých obcí apod.). Ze studie mimo jiné vyplynulo, že zastávku Kolejní nevyu- žívá velké množství pasažérů (ve sro- vnání s ostatními zastávkami v Brně), že tu autobusy linky 53 často „vozí vzduch“.

Výsledky studie byly přijaty Radou města Brna a předloženy členům zasu- pitelstva ke schválení. Na přípravě, předložení a následném schválení materiálu se samozřejmě podílel účast- ník ČŽV, předseda správní rady VUT a primátor města Brna R. Onderka, jakož i náměstek primátora L. Macek (oba zmiňovaní v článku jako můj pro- tipól, tj. zachránci zastávky) a rovněž další členka správní rady VUT a členka zastupitelstva B. Javorová (té alespoň autor článku neděkoval). Poté co bylo zrušení zastávky označeno za nepříja- telné pro VUT, jsem (po předchozí kon-

zultaci s předsedou představenstva akciové společnosti DPMB) osobně navrhl panu rektorovi, aby vzniklý pro- blém řešil přímo s primátorem města Brna, a nabídl jsem mu svoji pomoc i podporu při dalších jednáních v za- stupitelstvu o možnostech obnovení zastávky, bude-li to potřeba.

V tu chvíli začal rektor s primátorem hledat oboustranně přijatelné řešení, které by splnilo požadavky na úsporu (stav městské pokladny se nezměnil), a přitom zohlednilo fakt, že zastávku na Kolejní VUT potřebuje. Tak vznikl stávající kompromis – zásadní úprava intervalů linky.

Tyto relevantní informace jsem chtěl pre- zentovat na zasedání AS VUT 12. ledna 2010, na něž jsem byl pozván přese- dou AS VUT T. Hanáčkem a kam jsem nedorazil, neboť jsem se při cestě na rektorát VUT zranil na náledí, o čemž jsem samozřejmě předsedu AS VUT informoval.

Doufám, že tento článek přispěje k úplné a nezaujaté informovanosti akademické obce VUT nejen o tématu „Zastávka Kolejní – ztracená a znovu vybojovaná“.

Jiří Spousta, člen AS FSI VUT v Brně,

zastupitel města Brna

Foto Jana Novotná



PŘÍBĚH: V MINULÉM ŽIVOTĚ JSEM PRÝ BYL HAVRAN

Ačkoliv je výtvarník Jaromír Gargulák absolventem Vysokého učení technického v Brně a jeho realizace lze dnes najít po celé České republice, a dokonce i v zahraničí, žádnou z mnoha budov VUT dosud žádné jeho dílo nezdobí. Na strojní fakultě VUT chtěl původně studovat automobilní inženýrství, nebyl ale přijat, a tak nakonec „skončil“ na katedře slévárenské technologie. Auta ho ale baví dodnes a připouští, že kdyby se měl znovu rozhodovat o své profesi, líbilo by se mu dělat automobilového designéra. Studium slévárenství na Fakultě strojího inženýrství zakončil prací Metoda lití kovů na ztracený voskový model, která je současně jeho oblíbenou výtvarnou technikou.

Jaromír Gargulák je dnes uznávaným a značně vytištěným sochařem, avšak v průběhu své umělecké kariéry narážel občas na kritiku, že nemá odborné vzdělání. Jako hrdý autodidakt, kterému se jediného profesionálního vzdělání dostalo v hodinách kresby na LŠU, se Jaromír Gargulák celý život vymezuje mase akademiků a osobně je přesvědčen, že být umělcem se tak jako tak nedá naučit – buďto to v člověku je, nebo ne.

Profese slévárenského technika ho víceméně živila až do roku 1999. Po studiu nastoupil v Sigmě a později vystří-



dal několik dalších firem orientovaných na slévárenskou výrobu na území areálu Tuřanky. Plastiky dělal jen jako koníčka až do roku 1987, kdy jeho první práce přijalo Dílo. Tenkrát mu však radost z prvního profesionálního ocenění pokazilo absurdní nařčení, že plastiky odlévá v práci a okrádá tak socialistický stát. Zásadní přelom nastal v roce 1999, kdy nejenže definitivně skončil s technickým zaměstnáním, ale především koupil jednu z budov v areálu Tuřanky, kterou postupně zrekonstruoval. Dnes je zde fungující zámečnická a slévárenská dílna, výroba keramiky a zpracování skla, malířské a grafické studio a také příležitostná galerie.

Když do ní člověk vstoupí, ocitne se v podivuhodném panoptiku dlouhých figurek muzikantů, klaunů, ptáků, potácejících se opilců a okřídle-

ných živáčků, jejichž dokonale propojené lidsky-zvířecí tvarosloví se snažíte zpočátku rozkódovat, abyste posléze dospěli k závěru, že není důležité, kde ruka přerůstá v křídlo a ptačí zoban v saxofon. Důležitý je už jen převažující pocit pohody, volnosti a bohémské „ulítlosti“, který posouvá naše pozemské pinožení do vyšších pater, a jistota, že je vám s těmi nadpozemskými bytostmi dobře.

Jak už bylo řečeno, své záměry realizuje Jaromír Gargulák metodou odlévání na ztracený voskový model, přičemž zhotovuje pouze jediný originální odlitek – převážně ze žlutého nebo červeného bronzu. Modely soch vytváří z včelího vosku, protože, jak říká, krásně voní, a navíc pracovat s voskem můžete všude – v hospodě, v autě, v kině. „Většinou mívám plné kapsy vosku a příležitostně jej



SUMMARY

Today Jaromír Gargulák is recognised as a sculptor and a very busy one, too. Originally an unsuccessful candidate of automotive engineering, he finally ended up at the department of foundry. His final project was concerned with what is called a lost-wax process, which happens to be his favourite sculpture technique. His works can be found in domestic and foreign art galleries as well as in many private collections.



v Brně. Organizátoři rekonstrukce chtějí využít čtyři Platónovy základní ctnosti spravedlivé obce – odvahu, spravedlnost, ostražitost a uměřenost, které měly symbolizovat čtyři sochy. Jaromír Gargulák se zúčastnil soutěže na vytvoření jezdecké sochy Jošta Moravského, která měla symbolizovat odvahu, její výsledky však byly anulovány. V těchto dnech se má dozvědět, zda bude realizován jiný jeho návrh pro Moravské náměstí, a sice model města Brna z dob obléhání Švédy, který by měl symbolizovat ostražitost. Současně pracuje na přípravě objektů pro klidovou zónu v České Třebové a už v květnu má být dokončena klidová zóna za brněnskou Olympií. Na podzim ho čeká výstava v Českém centru v New Yorku (společně se synem Lukášem a skorozeťem Ondřejem Navrátillem), ale ještě předtím se uskuteční autorská výstava v Křížové chodbě Nové radnice v Brně a o prázdninách pak společný workshop s Liběnou Rochovou v Senetářově, kde vlastní rodinný statek a kde se koná spousta happeningů spojených s jeho tvorbou.

Jaromír Gargulák patří nesporně k lidem, kteří dělají, co je baví, a navíc je to slušně živí. Bonusem je, že svou prací působí potěšením druhým. Když jsem se ho zeptala, jestli má nějaký tvůrčí sen, odpověděl, že vytvořit figurální skupinu, kterou pracovníčně nazývá Thespidova kára – jak herci v doprovodu psa putují od štace ke štaci.



hnětu. Plno mých plastických skic vzniká jakoby za pochodu, a to sádra ani hlína či plastelína neumožňuje.“ Svými pracemi je Jaromír Gargulák zastoupen v galeriích v ČR i v zahraničí a v mnoha soukromých sbírkách např. v Kanadě, Japonsku, Švýcarsku, Norsku. V roce 2001 byl vyznamenán cenou Masarykovy akademie umění v Praze za uměleckou tvůrčí činnost.

V současné době ho nejvíc zaměstnává figura Jana Pernera, s jejímž návrhem uspěl v soutěži na ztvárnění sochy pro dopravní terminál v České Třebové. Socha má být vysoká kolem čtyř metrů, a pokud se všechno podaří, bude – jak autor doufá – patřit mezi jeho nejzdařilejší realizace. Další soutěž, do níž se v nedávné minulosti zapojil, je čtveřice soch pro právě rekonstruované Moravské náměstí

Nezbývá nám než mu k jeho splnění držet pěsti.

A ještě perlička na závěr: Poté co jsme se s Jaromírem Gargulákem rozloučili před vchodem do budovy rektorátu VUT, před níž je parčík se sochou Jiřího Marka, st., Liška Bystrouška, za chvíli mi volal: „Nejkrásnější socha v Brně je stejně Liška Bystrouška před VUT!“

Jana Novotná

Foto archiv Jaromíra Garguláka

SAN JOSE NETRIDERS TRIP II

Pokračujeme druhou částí v seriálu studenta Fakulty informačních technologií Martina Danko, který byl za úspěch v mezinárodní soutěži odměněn pětidenním pobytem v sídle firmy Cisco, v kalifornském San Jose. Jeho první část najdete v Událostech na VUT v Brně 3/2010 na s. 23.

Prvý den

Hned' při raňajkách som spoznal ostatných víťazov. Konkrétne okrem mňa to boli štyria ďalší víťazi NetRiders zo zvyšných častí sveta a ďalší desiatí víťazi tímových súťaží. Taktiež som stretol Boba Schoenherra a Charlieho Treadwella, ktorý nás sprevádzali celým pobytom. Po raňajkách sme sa presunuli do kampusu spoločnosti Cisco. Vypočuli sme si zahajujúcu prezentáciu, navzájom sme sa predstavili a dostali sme „Flip“ kamery, ktorými sme mali natáčať všetko zaujímavé, čo počas výletu zažijeme. Po tejto úvodnej časti sme sa presunuli na prehliadku Compliance labu, ktorú viedol Tonny Yousses. Je to miesto, kadiaľ musí prejsť každý produkt spoločnosti Cisco pred tým, ako je uvedený na trh. Cesta životnosti niektorých produktov končí práve tu, a to vtedy, keď neprejdú nejakým testom. Prakticky ide o testovanie zariadení, či spĺňajú bezpečnostné normy. Testuje sa chovanie zariadení pri nízkych teplotách, veľmi vysokých teplotách, zemetrasení, rôznych hodnotách atmosférického tlaku a mnohých ďalších podmienok. Všetky

testy sú zaznamenávané na video a potom môžu byť prezentované najväčším zákazníkom ako AT&T, Verizon atď. Cisco je len jednou zo 4 spoločností, ktorá si tieto testy robí samostatne.

Po obede bola na rade prehliadka EBC (Executive Briefing Centre). Je to najväčšia budova v campuse, ktorá je nabitá najnovšími technológiami. Od všadiaľ na vás blikajú veľké dotykové LCD obrazovky. Bežia na nich rôzne prezentácie firmy. EBC je primárne určené pre prezentovanie technológií pre najvyšších predstaviteľov tých najväčších zákazníkov. Nám bola predstavená technológia pre telefonovanie cez počítačovú sieť nazývanú „Unified communication“. Dokonca sme videli IP telefón, ktorý zatiaľ ešte nie je na trhu. Ku koncu dňa sme mali možnosť diskutovať o programe sieťových akadémií s viceprezidentkou programu Amy Christen.

Druhý deň

Druhý deň bol rozložený do dvoch veľkých blokov. V prvom, nazvanom „Job Shadowing“, sme sa stretli s inžiniermi z Cisca. Mali sme možnosť sa dozvedieť, ako je štruktúrovaná hierarchia pracovných pozícií. Ako prebieha jeden pracovný deň. Aký je proces vzdelávania zamestnancov. Ako je možné kariérne rásť a ďalšie veľmi zaujímavé informácie. Môžem skonštatovať, že pracovať v Ciscu je vskutku zaujímavé. Najmä sa tam človek asi nikdy nenudí a každý deň zažíva nové výzvy.

Poobede bolo venované návšteve Standfordskej univerzity. Nie že by sa mi nepáčilo na VUT, ale asi by som

klamal, keby som po tejto návšteve povedal, že by som nechcel študovať na Standforde. Prestížnosť tejto školy asi netreba spomínať, veď sa vo všetkých rebríčkoch umiestňuje vždy v prvej desiatke na svete. Spôsob výuky sa úplne líši od toho, na čo sme zvyknutí v strednej Európe. Triedy sú malé a k študentom sa prístupuje individuálne. Vyzerá to tam skôr, ako keby študenti boli niekde v kaviarni na káve, a nie na vyučovaní. Niekedy výuka prebieha aj v niektorej zo záhrad kampusu univerzity. Pokiaľ ide o campus, tak ten je obrovský, niečo ako malé mestečko. Nachádza sa tam všetko od nemocnice cez kostol až po rôzne športové štadióny. Technológia je tam všade. Univerzita vynaložila desiatky miliónov dolárov na tie najinovatívnejšie technológie. Hlavne ich integrácia do vyučovania je ukážková. Na druhej strane je však štúdium veľmi finančne náročné a nemôže si ho dovoliť každý. Väčšina študentov je tam len vďaka rôznym štipendiám.

(dokončení príště...)

Martin Danko,

student 4. ročníku FIT VUT v Brně

SUMMARY

After winning the national round of Networking Academy Games, Martin Danko, a FIT student, registered for a NetRiders Internet competition, which took place in July 2009 and consisted of an on-line test and a practical project aimed at developing a network technology in a Packet Tracer simulator. Achieving the best placement of the Central and Eastern European participants, he received the main prize, which was a five-day visit to the San-Jose-based Cisco Company in Silicon Valley.



JAK SE NA REKTORÁTĚ ÚŘADOVALO

Archiv VUT v Brně disponuje poměrně bohatým množstvím materiálu, který dokládá, jak rozličné problémy muselo vedení školy v nejrůznějších dobách řešit. Některé záležitosti jsou pro školu z organizačního hlediska zcela nezbytné a mnohdy závažné, jiné nám naopak možná vyvolají úsměv na tváři. Zde jsou představeny drobné střípky rektorátní korespondence z konce dvacátých let 20. století.

Do kategorie důležité korespondence jistě patří korespondence s Ministerstvem školství a národní osvěty. Ministerstvo například v dopise z 29. listopadu 1928 píše: „Ministerstvo školství a národní osvěty žádá, aby mu podle § 6. vládního nař. ze dne 12. ledna 1920, č. 35 Sb. z. a n., podána byla zpráva o výsledku volby disciplinární komise na studijní rok 1928/29.“

Z méně závažné korespondence můžeme zmínit například to, že 15. října 1928 přišel z Československého ústavu pro národní eugeniku tento dopis: „Československý ústav pro národní eugeniku podniká v rámci zkoumání diferenciací plodnosti rozličných vrstev národa dotazníkovou akci o plodnosti inteligence, v první řadě vysokoškolského učitelstva.

Omezené peněžní prostředky nedovolují mu, aby příslušné dotazníky rozesílal sám přímo jednotlivcům. Obrací se proto na akademické úřady československých vysokých škol se žádostí, aby příslušné dotazníky rozeslaly jednotlivým členům profesorských sborů úřední cestou a vyzvaly je k odevzdání vyplněných dotazníků zpět. Tímto způsobem byla již minulého roku provedena tato akce na vysokých školách pražských.

Doufáme, že také slavný rektorát vyjde vstříc naší práci. Prosíme, aby přiložené dotazníky dal laskavě rozeslati prostřednictvím jednotlivých děkanství všem pp. profesorům a docentům a aby vyzval všechny členy profesorského sboru o laskavé jich vyplnění a vrácení zpět děkanstvím. Při sejítí se většího počtu vyplněných dotazníků prosíme o laskavé jich zaslání zpět Čsl. ústavu pro nár. eugeniku, aby mohly býti postupně zpracovány, což se děje ovšem zcela anonymně. Dotazníky mohou býti i anonymně vyplněny. Současně zasíláme balík dotazníků.

Prof. Dr. Vlad. Růžička (ředitel)“



Rektor pro období 1927/1928 profesor Karel František Šimek ve své pracovně. („Rektorát“ – asi jedna místnost rektorátní rady byla v té době pravděpodobně na dnešní Fakultě stavební na ulici Veveří.)

Ministerstvo školství a národní osvěty v zajímavém dopise z 18. září 1928 informuje o stavbě železnice v Persii: „Konsulát Československé republiky v Teheranu oznámil ministerstvu školství a národní osvěty, že vypracování plánů k stavbě transperské železnice bylo zadáno německo-americkému syndikátu, jemuž současně zadána na zkoušku stavba 150 km z každého konce projektované trati. Dle sdělení vrch. inženýra a zástupce zmíněného syndikátu v Persii p. N. Mavrogordato, jehož adresa je: Nicolas S. Mavrogordato, Ingénieur en chef, c/o Robert Wönckhaus u. Co., Téhéram, Perse, společnost přijme v několika měsících inženýry a dilodovouti pro vyhotovení plánů i stavbu dráhy. Platy inženýrů budou prý činit 200–250 tomanů /1 toman = 9.50 amer. dol./ měsíčně. Jest to na perské poměry, hlavně pro práce venku na trati, kde nebude příležitost k příslušnému vydávání peněz, plat poměrně velmi dobrý. Žádosti uchazečů bylo by zaslati již

nyní na výše uvedenou adresu. Konsulát má možnost event. žádosti doporučiti. Bližší podmínky dosud známé nejsou, konsulát však doporučuje, aby bez předem uzavřené smlouvy, jež mohla by se díti za zprostředkování konsulátu a k níž by konsulát mohl přičiniti své dobrozdání, do Persie nikdo nejezdil.

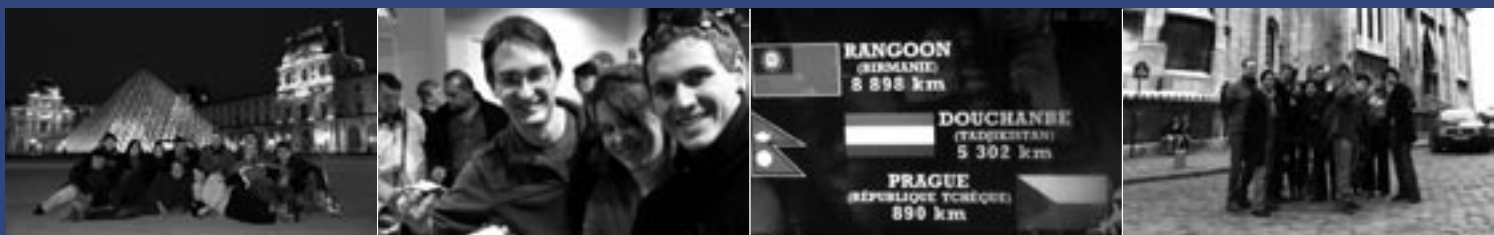
O tom buďtež, tamní posluchači, obvyklým způsobem uvědoměni.“

Mgr. Alžběta Skákalová, Archiv VUT v Brně

SUMMARY

There are numerous documents in the BUT Archives illustrating the range of problems faced by the university management in different periods. While some of them must have been of vital importance for the university in a particular period, others will probably make you laugh.

KULTURNÍ VÝMĚNA BRNO–PAŘÍŽ



Na přelomu února a března vyjelo 9 členů BESTu Brno na týdenní „kulturní výměnu“ s pařížskou skupinou BESTu ENSAM Paris. Na rozdíl od BEST kurzů je kulturní výměna spíše odpočinková akce, na které poznáte místní pamětihodnosti, zvyky, kulturu a životní styl. Hlavní náplní naší kulturní výměny bylo poznávání krás Paříže. Protože akci organizovali místní studenti, dostali jsme se i na místa, kam se běžný návštěvník-turista nedostane.



Během týdne v Paříži jsme navštívili snad všechny památky: muzea Louvru, Orsay, Invalidovnu, Vítězný oblouk, palác Versailles, Eiffelovu věž, katedrálu Notre Dame, tolik známý kopeček Montmartre i s kostelem Sacre Coeur a náměstíčkem Place du Tertre, kde bylo plno malířů. Ulici Pigalle, kde se nachází světoznámý kabaret Moulin Rouge a mnoho dalších „obchůdků“. Také jsme se projeli vyhlídkovou lodí po řece Seině, podívali se do francouzského parlamentu a navštívili hřbitov Père Lachaise, kde mají hrob takoví velikáni světové kultury, jako je Frédéric Chopin, Edith Piaf, Jimmy Morrison či Oscar Wilde.

Zajímavé byly procházky čtvrtí St. Michele, Quartier Latin a Bastille, pro které jsou typické křivolaké uličky, tvořící jakýsi protipól osmiproudému bulváru Champs Elysées se všudypřítomnými obřimi výlohami obchodů. Velice monumentálním dojmem působí finanční čtvrť La Defense.

Velkým zpestřením pro nás byl veletrh zemědělství a gastronomie, který byl ve městě jednoznačně událostí číslo jedna. Po celé Paříži zvala na veletrh horská kráva Aïda, zvědavě shlížející z plakátů. Na výstavě jsme měli možnost okusit nejrůznější francouzské speciality jako jahody v čokoládě, fermentované salámy či sýry, a hlavně ústřice, na které se někteří členové výpravy dívali poněkud nedůvěřivě. Byly zde také stánky světové kuchyně, takže jsme mohli ochutnat japonské wasabi a saké, pravý ruský kaviár či ovoce z tropického Martiniku.

Během našeho pobytu jsme také měli možnost vyzkoušet atmosféru místních kaváren. Rovněž jsme byli na večeři v restauraci, kde někteří z nás poprvé v životě ochutnali šneky. Sázkou na jistotu byla večerní Bastille s malebnou uličkou plnou hospůdek. Jeden večer jsme uspořádali „International Evening“, na který jsme dovezli české speciality. Velkým zážitkem pro Francouze bylo ochutnat pravé olomoucké syrečky, veliké oblibě se také těšil salám Herkules a plzeňské pivo.

Během našeho pobytu jsme se seznámili s průběhem, organizací a podmínkami studia na ENSAMu, škole s tradicí sahající až k napoleonským dobám. Vyzkoušeli jsme, jak se bydlí na francouzské koleji a jak se stravuje v místní menze. Zajímavé bylo, že menzy jsou zde poměrně levné a každé jídlo je doprovázeno předkrmem, dezertem, minibagetou a vodou.

Celkově byla kulturní výměna s ENSAM Paris velmi povedená a musím říct, že organizačně ji Francouzi zvládli na výbornou. Asi vás neudiví, že po takovém týdnu se nám ani moc nechýlilo domů... Nakonec jsme se vrátili a již teď se těšíme, až nás přijedou v říjnu Francouzi navštívit do Brna!

Bc. Karel Veselý,
čestný člen BESTu Brno

SUMMARY

In late February and early March, nine members of the Brno BEST organisation left Brno for Paris for a week to participate in an exchange taking place with an ENSAM Paris BEST group. Compared with BEST courses, however, this cultural exchange is more relaxing showing local tourist sites, habits, culture and, life style. This time the exchange consisted mainly of admiring the charms of Paris. As the local students were among the organizers of this event, we were also allowed to visit places forbidden to ordinary tourists.

VUT SE PŘEDSTAVÍ NA MAJÁLESU VE VAŇKOVCE

Tradiční Brněnský Majáles letos obohatí nové doprovodné akce. Jednou z nich je i Univerzitní Majáles ve Vaňkovce, na němž samozřejmě nemůže chybět ani VUT v Brně. Univerzitní Majáles se uskuteční od 17. dubna do 2. května 2010 a záštitu nad ním převzali rektori zúčastněných univerzit včetně rektora VUT v Brně prof. Ing. Karla Raise, CSc., MBA.



Celá akce bude mít podobu výstavních expozic umístěných do přízemí Vaňkovky, kde návštěvníci načerpají informace nejen o historii, současnosti a studiu na té které univerzitě, ale také o spolupráci s praktickou sférou nebo výzkumu univerzit.

Během víkendů dojde na dílčí prezentace jednotlivých univerzit. VUT v Brně chystá svůj den na neděli 25. dubna 2010 od 12 do 18 hodin, kdy bude mít stejně jako ostatní univerzity k dispozici pódium a přízemí galerie.

V den VUT v Brně se představí Centrum sportovních aktivit – pódium postupně opanují ukázky brazilského bojového tance capoeira, bojového umění taekwon-do nebo dynamické sestavy gymnastického aerobiku. V pozadí nezůstanou ani jednotlivé fakulty – například Fakulta výtvarných umění zapojí své studenty večerní kresbou aktu na pódium a studenti Fakulty podnikatelské ožíví den ukázkou žonglování, uvidíte, že to neumí pouze s penězi.

Prezentace VUT v Brně nebude probíhat pouze na pódium, ale i v jeho blízkém okolí a přízemí Vaňkovky. Změřit síly se zábavným siloměrem vám

pomohou studenti z Fakulty elektrotechniky a komunikačních technologií a nejšikovnější z účastníků si odnesou domů zajímavé ceny. Do tajů špičkové vědy a biometrických systémů vás zavedou odborníci z Fakulty informačních technologií. Záhadně se tváří se svým programem Fakulta chemická – přijďte se pobavit a objevit tajemná písmena. Nezapomněli jsme ani na nejmenší, a tak budete moci vidět, kde začínali stavební inženýři – bábovičky zajištěny. O tom, že technici nestojí pouze nohama na zemi, ale mají i hlavu v oblacích, vás přesvědčí letci z Fakulty strojního inženýrství s leteckým trenažérem pro profesionální piloty.

Na své si přijdou i milovníci módy a krásy. Představí se finalistka soutěže Česká Miss 2010, studentka architektury, slečna Petra Musilová, a to nejen slovem, ale i jako modelka módní přehlídky kolekce Lucas Mach Fashion. Přehlídkou a rozhovorem provede moderátor Peter Menky, držitel titulu Muž roku Slovenské republiky 2009, který se v letošním roce hlásí na Fakultu elektrotechniky a komunikačních technologií VUT.

Vysoké učení technické v Brně nejsou jen šroubky a technika – přijďte nás poznat a přesvědčte se!

Ing. Zuzana Balgová,

Útvar vnějších vztahů VUT v Brně

PROGRAM VUT V BRNĚ DNE 25. 4. 2010 VE VAŇKOVCE

Pódium

12:00–12:20

Gymnastický aerobik – Centrum sportovních aktivit

Žonglování – studenti Fakulty podnikatelské

12:20–17:00

Večerní kresba aktu – studenti Fakulty výtvarných umění

17:00–17:30

Rozhovor s finalistkou České Miss Petrou Musilovou, studentkou Fakulty architektury

Módní přehlídka Lucas Mach Fashion s Petrou Musilovou, moderuje Peter Menky, Muž roku SR 2009

17:30–17:45

Brazilská capoeira – Centrum sportovních aktivit mezi tancem, hudbou a bojem

Bojové umění taekwon-do – Centrum sportovních aktivit

Galerie přízemí

12:00–18:00 prezentace fakult VUT

Zábavný siloměr se soutěží – Fakulta elektrotechniky a komunikačních technologií

Hra s chemií a tajnými písmeny – Fakulta chemická

Biometrické systémy – Fakulta informačních technologií

Pískoviště pro děti – Fakulta stavební

Letecký trenažér – Fakulta strojního inženýrství

Summary:

This year's Majáles (Festival of May) will be accompanied by new events. These include a University Majáles at the Wanieck Gallery with BUT participating of course. The University Majáles will take place from 17th April to 2nd May 2010 with Sunday 25th April 2010 dedicated to BUT from 12 a.m. to 6 p.m.

VÝSTAVY FAVU

DÍVČÍ SEN 2009: TESTOSTERON

Od 12. 3. do 2. 5. 2010 probíhá v Synagoze v Hranicích na Moravě skupinová výstava *Dívčí sen 2009: Testosteron*, která měla premiéru loni na jaře v ND Reduta v Brně. Hranická verze přehlídky sdružuje 11 autorek a autorů, kteří různým způsobem pojednávají téma muže jako erotického objektu. Vybráni byli umělkyně a umělci z brněnského i pražského okruhu: jsou zde absolventi FaVU, AVU a opavského Institutu pro tvůrčí fotografii, převažují malby, zastoupena je i fotografie. Diváci mají možnost vidět muže zpodobené v různých situacích: akty – ovšem v podobě parafrází a dekonstrukce jejich historického tvarosloví – tvoří velkou část výstavy, ale také „portréty“ mužů v jejich sociálních rolích (svářeč, ninja bojovník, fotbalový rozhodčí...). Některé autorky se věnují snovým či hypotetickým situacím (na chatě s Václavem Klausem či Herculem Poirotem), jiné připomínají spíše noční můry či erotické bestiáře námětově inspirované japonskými dřevoryty. Zastoupeni zde jsou: Irena Armutidisová, Simona Blahutová, Lucie Ferliková, Miroslav Jiřele, Alexandra Jiříčková, KIVA, Denisa Krausová, Barbora Lungová, Jana Prekopová, Veronika Psotková a Václav Peloušek, z toho osm autorů absolvovalo, studuje či vyučuje na FaVU.

Barbora Lungová, vyučující na FaVU a kurátorka výstavy pořádané o.s. Uff!Art
Foto Irena Armutidisová



MAJOLENKA. FOUND FOOTAGE

Výstava *Majolenka. Found Footage* se uskutečnila v galerii Aula na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně v termínu 17. 3. – 11. 4. 2010 v rámci projektu *Jak studovat na umělkyni?*

Projekt *Found Footage* je zaměřený na architektonický site-specific found footage. Materiál, který mají autorky/autoři k dispozici, by se dal nazvat demolovaný low tech found footage v demolovaném low tech prostředí. Skupina *Majolenka* pracuje s nalezeným materiálem v podobě 35mm filmů, které náhodně objevila volně pohozené v prostředí starého amfiteátru na Búdkovej ulici v Bratislavě. Skupina pracuje s found footage v kontextu jeho původního architektonického prostředí a současně vytváří dílo nové. Používá záznam obrazu času, který přenáší do nového období a situace. Částečně dokumentuje historii a socialistické období architektonického stylu s tím rozdílem, že ho doplňuje a spojuje s novou realitou. Vzhledem k tomu, že právě probíhá likvidace amfiteátru, stává se tato stavba v současné době minulostí. Dílo *Found Footage* tak obsahuje i práci s archivem a konzervováním mizející architektury – dochází k vytváření zvláštního typu pomníku.

Lenka Klimešová a Maja Štefančíková, kurátorky

Výstava je součástí událostí, které mají za úkol vytvořit platformu pro specifický druh spolupráce a komunikace, akce a následné transformace. V rámci projektu výstava *Found Footage* není chápána jako prezentace uměleckých artefaktů, konečných produktů umělecké praxe, ale stojí spíše na začátku procesu jako iniciátor různých způsobů a úrovní spolupráce.

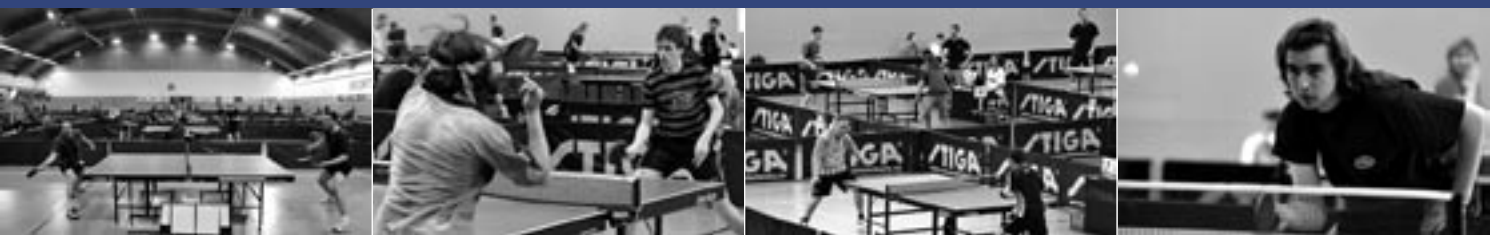
Lenka Vráblíková, koordinátorka a autorka projektu

Foto Irena Armutidisová



NOVÁ HALA VUT POTVRDILA SVÉ KVALITY

PŘEBOR BRNĚNSKÝCH VYSOKÝCH ŠKOL VE STOLNÍM TENISU



Dne 29. 3. 2010 uspořádalo Centrum sportovních aktivit VUT v Brně turnaj pro studenty brněnských vysokých škol ve sportovní hale VUT Pod Palackého vrchem. Uspořádání turnaje umožnila dohoda s Asociací školních sportovních klubů ČR, která ve spolupráci s ISF (International School Sport Federation) organizovala „Světové mistrovství škol“. Volný den v programu, kterým byl právě 29. březen, byl nabídnut k zorganizování vysokoškolského turnaje, čehož zaměstnanci CESA s radostí využili.

Pozváni byli studenti všech brněnských vysokých škol v kategoriích pro závodní i rekreační hráče. Zájem byl až překvapivý, neboť přihlášek do individuální soutěže se sešla bezmála stovka. Počty přihlášených v obou kategoriích byly značně vyrovnané – zúčastnilo se celkem 87 jednotlivců a 30 párů pro čtyřhry. Lákadlem byly skvělé podmínky připravené organizátory mezinárodního mistrovství ve sportovní hale – 21 profesionálních stolů spolu s dalším zázemím i šance upozornit na sebe před blížícími se akademickými mistrovstvími na Českých akademických hrách v Praze. Mezi účastníky se objevili i hráči a hráčky soutěžící v českých i zahraničních ligových soutěžích, mnozí z nich byli studenti VUT v Brně. Nejlepší ženy postupovaly do hlavního pavouka, kde se utkaly s hráči z mužské kategorie. Turnaj se stal skutečnou zatěžkávací zkouškou víceúčelové sportovní haly VUT v Brně a současně její reklamou. Potvrdilo se, že hala VUT je v současné době to nejlepší, co může Brno v této kategorii nabídnout. Vítězka ženské soutěže Sandra Kašíková, studentka 1. ročníku Fakulty podnikatelské, která hraje stolní tenis závodně, se o herních podmínkách i zázemí v hale vyjadřuje v superlativech. Doslova řekla: „Podmínky jsou tam opravdu skvělé! Kdyby byla v hale větší tribuna, mohlo by se tam klidně konat mistrovství Evropy ve stolním tenise.“ I tak umožnila sportovní hala VUT v Brně atraktivní a přehlednou podívanou pro diváky, což názorně dokládají fotografie.

Mgr. Jan Šťastný, CESA VUT v Brně, foto Michaela Dvořáková

STUPNĚ VÍTĚZŮ OBSADILI:

Kategorie závodních hráčů

MUŽI

- | | |
|--------------------|--------------|
| 1. Petr Žoldoš | (VUT – FEKT) |
| 2. Jakub Chalupa | (MU – PřF) |
| 3. Tomáš Kamenický | (MU – FSpS) |

ŽENY

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. Sandra Kašíková | (VUT – FP) |
| 2. Vaida Skauronaitė | (VUT – FP – Erasmus) |
| 3. Hana Guryčová | (VUT – FCH) |

ČTYŘHRY

- | | |
|-----------------------------|-----------|
| 1. P. Žoldoš – L. Novák | (VUT, MU) |
| 2. M. Tůma – Š. Job | (VUT) |
| 3. J. Mikeska – S. Kašíková | (VUT) |

Kategorie hobby (rekreační)

- | | |
|--------------------|-------------|
| 1. Martin Trstán | (VUT – FP) |
| 2. Petr Hurin | (UO) |
| 3. Martin Všianský | (MU – FSpS) |

ČTYŘHRY HOBBY

- | | |
|---------------------------|--------------|
| 1. V. Šikula – M. Pelikán | (VUT – FEKT) |
| 2. D. Byrtus – J. Kobrtek | (VUT) |
| 3. P. Hurín – M. Skřebský | (UO) |

SUMMARY

On 29th March 2010, the Sports Hall at the BUT Pod Palackého vrchem campus hosted a tournament organized by the BUT Centre of Sports Activities for Brno university students. This was made possible by an agreement with the Czech Association of School Sports Clubs, which organized a World Championship of Schools at this hall. The hall was then offered to the organisers of the university tournament during a one-day break in the world championship. This was another proof of the fact that, currently, the BUT multi-purpose sports hall is the best Brno can offer in this category.





FESTIVAL JEDEN SVĚT V BRNĚ PO DVANÁCTÉ



Pod záštitou rektora VUT prof. Ing. Karla Raise proběhl v Brně od 22. do 30. března 2010 festival dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět. Festival Jeden svět pořádá obecně prospěšná společnost Člověk v tísni. V Brně se letos konal po dvanácté a každoročně přilákal téměř deset tisíc návštěvníků. Festival se letos zaměřil konkrétně na oblasti Iráku, Afghánistánu, Barmy, Číny, Tibetu a KLDK, aby prostřednictvím konkrétních příběhů nechal diváky nahlédnout do života (ne)obyčejných lidí v těchto zemích. V tematických okruzích nechyběly ani ekologické výzvy, stále aktuálnější témata emigrace nebo pravicového extremismu v Evropě.

Summary:

Endorsed by BUT rector prof. Ing. Karel Rais, a One World festival of film documentaries on human rights was held in Brno from 22nd to 30th March 2010. The festival is organised by People in Need, a Czech beneficiary association. Each year attracting about ten thousand visitors, this year's annual festival, the twelfth in succession, was held in Brno. This time concentrating on Iraq, Afghanistan, Burma, China, Tibet, and North Korea, it presented the audience with concrete stories from the lives of (un)common people in these countries.

Kulturní centrum Starý pivovar v areálu Fakulty informačních technologií VUT v Brně, které je jedním z pěti projekčních míst festivalu Jeden svět, již třetím rokem ožilo festivalovým shonem. Jednác festivalových projekcí a dva koncerty sem přilákaly více než devět stovek návštěvníků. Největší zájem obecnstva zaznamenal dokument Kim-čongilie, který mapuje situaci v Severní Koreji. Velký divácký úspěch zaznamenal i koncert dámské alternativní kapely Zuby Nehty, která se vrátila na brněnská pódia po několikaleté odmlce. Starý pivovar nabídl divákům i vítězný film festivalu Nepřátelé národa a časosběrný dokument Nevítání o tělesně postižených a jejich nelehké cestě životem, jenž získal diváckou cenu festivalu Jeden svět. Film byl promítán ve verzi pro nevidomé a slabozraké, a několik vidoucích zájemců si vyzkoušelo, jaké to je sledovat film poslepu, se zavázanýma očima. Kromě veřejných projekcí se v rámci festivalu konaly i projekce pro základní a střední školy. Jedna z nich letos poprvé proběhla i v prostorách Starého pivovaru. Středoškoláci zhlédli studentskou porotou oceněný film Chci být někdo, který popisuje naděje jejich čínských vrstevníků ze středních škol a jejich rodičů, které se mohou naplnit v případě přijetí na prestižní vysoké školy. Po filmu proběhla debata o situaci v Číně a na závěr si zájemci prohlédli prostory Fakulty informačních technologií.

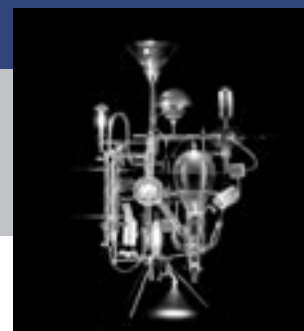
Festival Jeden svět v Brně nabídl kromě filmů i mnoho doprovodných akcí. Letos veřejnosti představil organizace, které realizují humanitární a rozvojovou pomoc po celém světě. Záměrem bylo ukázat, že každý může pomoci

v rámci svých možností změnit svět a i lidé z malé země mohou dokázat velké věci. Rozhodující nemusí být vždy kvantita, ale cílená a efektivní podpora konkrétních lidí v nouzi. Ve spolupráci s jednou z těchto organizací, občanským sdružením Berkat a jeho spoluzakladatelkou, válečnou zpravodajkou Petrou Procházkovou, která byla hostem zahájení festivalu v Divadle Husa na provázku, proběhla při této příležitosti benefiční dražba ručně šitých panenek s podpisy známých osobností. Výtěžek z dražby ve výši téměř 25 000 korun zajistil operaci oční rohovky afghánskému chlapci Ahmadovi, která mu pomůže zapojit se do běžného života. Organizace a průběh festivalu v Brně ležely i letos především na zodpovědné práci stále se rozšiřujícího týmu dobrovolníků, především studentů vysokých škol, jimž patří velký dík za odvedenou práci a obětavost. Především díky jejich nasazení bylo možné uskutečnit téměř sto filmových projekcí a množství doprovodných akcí, jako byly výstavy, workshopy, debaty s odborníky, již zmíněná benefiční dražba nebo třeba festivalové noviny. Nebyli to ovšem pouze dobrovolníci, komu festival poskytl příležitost aktivně se zapojit. Festival Jeden svět letos oslovil opravdu každého. Diváckým hlasováním na stránkách www.jedensvet.cz budou vybrány tři filmy, u nichž budou zajištěna neomezená distribuční práva a kdokoli bude moci kdekoliv tyto filmy promítat zdarma. K této výzvě odkazuje i letošní spot a motto festivalu Jak získáš své diváky ty?

Mgr. Blanka Letošníková, Poradenské centrum
Přes bloky, dobrovolnice festivalu Jeden svět
Foto Beáta Révayová, Jan Hájek, Petr Vozák

INFORMACE

NOVINKY NA VUT V BRNĚ



NÁPAD ROKU 2010: PŘESTAŇ SNÍT, ZAČNI PODNIKAT!

Institut rozvoje podnikání (IDE) při Vysoké škole ekonomické v Praze odstartoval v březnu již třetí ročník soutěže podnikatelských záměrů UniCredit Bank Nápad roku 2010. Studenti i lidé z řad široké veřejnosti se do ní mohou do konce dubna přihlásit se svými podnikatelskými nápady a získat na jejich uskutečnění investici až pět milionů korun. Pro vítěze třech hlavních kategorií je navíc připravena řada hodnotných cen. Cílem soutěže je podpořit podnikavého ducha u české veřejnosti a nejlepším nápadům umožnit realizaci v praxi.

„Z našeho loňského průzkumu vyplynulo, že téměř polovina vysokoškolských studentů by chtěla po skončení školy podnikat. Obávají se však nedostatku finančních prostředků a zkušeností. Cílem soutěže je pomoci jim osamostatnit se a zrealizovat své podnikatelské sny. Soutěž je však příležitostí i pro lidi z řad široké veřejnosti, kteří berou zahájení vlastního podnikání jako alternativu k zaměstnání,“ řekl Martin Kešner, výkonný manažer Institutu rozvoje podnikání (IDE).

Soutěž UniCredit Bank Nápad roku 2010 je určena pro jednotlivce i týmy. Až do konce dubna do ní může být prostřednictvím stránky www.napadroku.cz přihlášen libovolný podnikatelský záměr, nápad na rozšíření firmy či projekt pro investory, který dosud nebyl realizován, nebo je ve stadiu rozjezdu kratší dobu než dva roky. Přihlášené projekty budou soutěžit ve třech kategoriích. Vedle hlavní kategorie Nápad roku 2010 pro nejlepší podnikatelský záměr jde o kategorii Student podnikatel pro nejlepší studentský projekt a kategorii Potenciál pro projekt s největším potenciálem růstu.

„Myšlenka soutěžního projektu nám přijde zajímavá a v současné situaci také velmi aktuální a přínosná. Jsou to právě nové nápady, co často určují další rozvoj podnikatelského prostředí. Charakter projektu, který dává prostor studentům i širší veřejnosti, proto u nás vyvolává pozitivní očekávání,“ řekl Tomáš Pavlík, tiskový mluvčí společnosti UniCredit Bank.

Přihlášené nápady, které musí být zpracovány do formy strukturovaného podnikatelského záměru, bude posuzovat porota složená ze zkušených podnikatelů, manažerů, investorů i zástupců médií. O úspěšnosti projektu v soutěži rozhodne především jeho proveditelnost v praxi, kvalita zpracování, originalita a potenciál dalšího růstu. V rámci finálového kola budou navíc hodnoceny i osobní charakteristiky osoby, která bude záměr realizovat. Šanci uspět tak bude mít každý bez ohledu na dosavadní zkušenosti s podnikáním.

Vyhlášení výsledků třetího ročníku soutěže UniCredit Bank Nápad roku 2010 proběhne 19. května letošního roku. Autoři deseti nejlepších projektů v kategorii Nápad roku a vítězni autoři projektů v kategoriích Student podnikatel a Potenciál získají hodnotné ceny. Každý nápad bez ohledu na umístění má navíc možnost ucházet se o investici ze strany investora, která může dosáhnout výše až pět milionů korun.

Více informací na www.ide-vse.cz.

VUT V BRNĚ UZAVŘELO EXKLUZIVNÍ SPOLUPRÁCI S HEWLETT-PACKARD

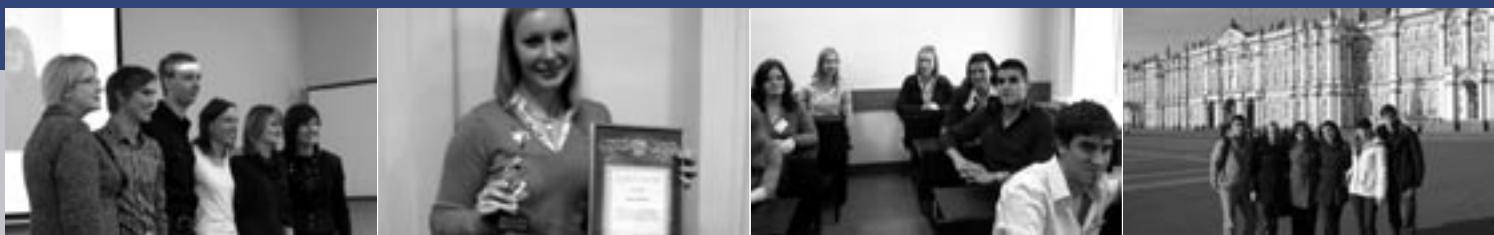
Centrum informačních a výpočetních služeb (CVIS) VUT v Brně (<http://www.cis.vutbr.cz>) bude spolupracovat na vývoji software pro síťové aktivní prvky Hewlett-Packard. Konkrétně se spolupráce týká vývoje a testování nového software pro produkty Hewlett-Packard pro počítačové sítě, například HP ProCurve, se zaměřením na nové vlastnosti a kvality služeb počítačových sítí a podporu komunikačního protokolu Internetu nové generace (IPv6). V historii České republiky se jedná o první a exkluzivní spolupráci tohoto druhu uzavřenou mezi univerzitou a společností Hewlett-Packard.

Hewlett-Packard neustále vytváří nové příležitosti pro uplatnění technologií, které významně ovlivňují jednotlivce, firmy i celou společnost. Jako největší technologická firma světa nabízí HP špičkové produkty zahrnující tisková řešení, osobní výpočetní techniku, software, služby a IT infrastrukturu.

Další informace o společnosti HP (NYSE: HPQ) jsou k dispozici na:

<http://www.procurve.com> nebo <http://www.hp.com>

(red)



MEZINÁRODNÍ PROJEKT ETAP NA FAKULTĚ PODNIKATELSKÉ

ETAP je zkratka pro mezinárodní projekt European Taxation and Accounting in Practice, jehož koordinátorem je univerzita ve francouzském Lille a v současné době na tomto projektu participuje šestnáct univerzit ze zemí Evropské unie, včetně jedné partnerské univerzity mimo EU. Fakulta podnikatelská VUT v Brně se do projektu, jako jediná v ČR, zapojila na začátku akademického roku 2004/2005 a v jeho rámci již získala velmi dobré jméno.

Projekt je zaměřen na daně a účetnictví, především mezinárodní standardy účetního výkaznictví a konsolidovanou účetní závěrku. Pod tento projekt patří několik různých aktivit, z nichž dvě se bezprostředně týkají studentů, a to European Accountancy Week, organizovaný vždy v březnu některou z partnerských univerzit, a International Students Olympiad, která se koná vždy v říjnu a jejím organizátorem je univerzita ENGECON v St. Petersburgu.

Studenti Fakulty podnikatelské VUT v Brně tradičně patří mezi velmi úspěšné účastníky. Na výrazné úspěchy svých předchůdců pak navázali i v letošním roce, kdy se dalšího ročníku European Accountancy Week účastnili čtyři studenti

bakalářského studijního programu, oboru Daňové poradenství. V rámci letošního European Accountancy Week patřilo našim studentům druhé místo v celkovém hodnocení týmů na základě zpracování případových studií a student FP Martin Šalomon také participoval v týmu, který byl oceněn za nejlepší prezentaci.

Vynikající umístění si studenti FP přivezli také v říjnu 2009 ze St. Petersburgu, kde se v rámci International Students Olympiad účastnili sekce „Accounting and Analysis“. Jana Jandová, studentka 3. ročníku oboru Daňové poradenství obsadila v sekci 3. místo.

Mezinárodní projekt ETAP je velkým přínosem nejen pro studenty, ale také pro pedagogy, a to ve smyslu získávání informací o účetní a daňové praxi v zahraničí. Koordinátorka projektu na Fakultě podnikatelské je zapojena nejen do odborných přednášek zařazených do programu obou výše uvedených akcí, ale také do příprav odborných publikací pro studenty v rámci projektu ETAP a publikace „Journey in Accounting through Europe“.

Ing. Michaela Beranová, Ph.D., Fakulta podnikatelská VUT

VUT PARTNEREM ASOCIACE STUDENTŮ A ABSOLVENTŮ



Vysoké učení technické v Brně se stalo pátým univerzitním partnerem projektu Asociace studentů a absolventů a získalo tak možnost využívat internetové stránky MojeNastenka.cz a Absolventi.cz., které ASA provozuje. Ty mají být novou komunikační a informační platformou, sdružující studenty a absolventy českých vyšších odborných a vysokých škol. Projekt má zároveň umožnit svým členům jejich osobnostní i profesní rozvoj. Předmětem činnosti je realizace studentských projektů od prvotního nápadu přes fázi příprav až po fázi vyhodnocení projektu. Více informací o projektu na webové stránce: <http://www.asacr.cz/>.

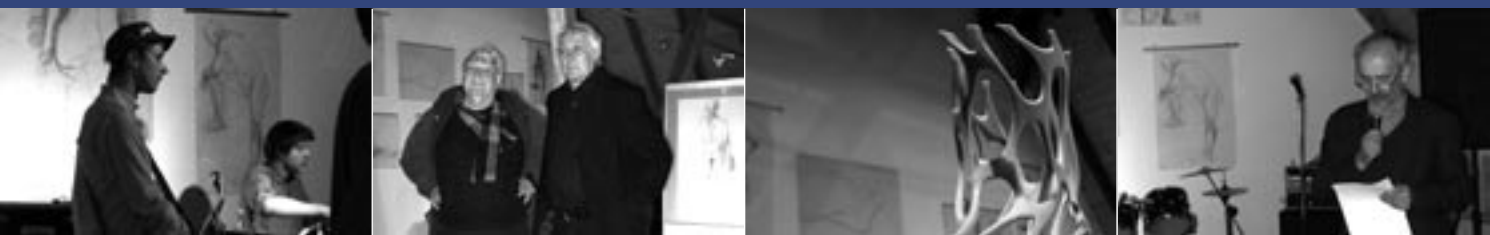
Asociace studentů a absolventů je nezisková, nezávislá, nepolitická organizace studentů a absolventů vysokých

škol v České republice. Jedná se o meziuniverzitní projekt, který vznikl v květnu roku 2008 spoluprací studentů vysokých škol v České republice (nejdříve VŠE, UK, ČZU, později také ČVUT a UHK).

Postupně se k projektu přidávali další studenti českých vysokých škol. Na jednotlivých vysokých školách se vytvořily tzv. pobočky či kluby, které se řídí jednotnými stanovami ASA. Veškerou zákonnou administrativu (např. účetnictví) vede „mateřská“ organizace.

Během ledna 2010 se staly partnery i střední a vyšší odborné školy z celé České republiky, které mají zájem o spolupráci a komunikaci se svými studenty a absolventy. Nyní lze směle říci, že díky aktivním studentům má ASA zastoupení na většině vysokých škol v ČR. Iničiátoři ASA věří, že o projekt budou mít zájem i studenti zbývajících vysokých škol a že se k zajímavým projektům také přidají.

(red)



STUDENTI BRŇSKÉ ARCHITEKTURY VYSTAVUJÍ

Ústav zobrazování Fakulty architektury VUT v Brně zve na výstavu studentských prací do Bystřice nad Pernštejnem. Výstava je k vidění do 17. dubna 2010 v galerii Muzea města Bystřice nad Pernštejnem na centrálním Masarykově náměstí.

(red)



POČET ZÁJEMCŮ O STUDIUM NA VUT V BRNĚ JE OPĚT REKORDNÍ

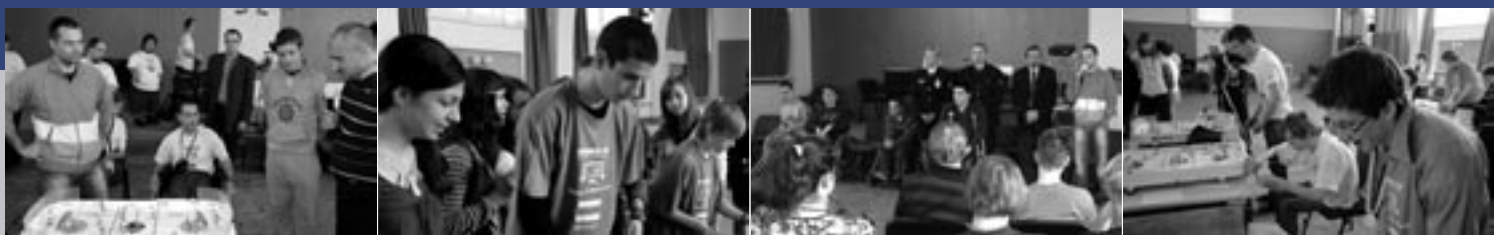
Dopad demografické křivky se zatím na zájmu o studium na VUT v Brně neprojevil. Naopak, počet uchazečů o studium každým rokem roste. V roce 2009 podalo přihlášku na VUT v Brně celkem 18 840 uchazečů, letos je to rekordních 20 332 přihlášených, což je o téměř 1500 více než vlani. Každým rokem je počet uchazečů, kteří uspějí v přijímacím řízení a také se pak zapíší, velmi vysoký. To znamená, že na VUT v Brně se hlásí studenti, kteří už jsou předem rozhodnutí tuto školu vystudovat.

Vysoké učení technické klade velký důraz na zachování kvality vzdělávacího procesu a přijímaných studentů. I z tohoto důvodu dosud na všech fakultách probíhají přijímací zkoušky. Ve fakultní kompetenci je však stanovení kritérií, za nichž může být student přijat bez přijímací zkoušky. Jedná se zejména o studijní průměr z profilových předmětů na střední škole, úspěšnou účast ve studentských odborných středněškolských soutěžích apod.

Na VUT v Brně dochází ke stálému zvyšování počtu studentů. V roce 2008 bylo zapsáno ve všech formách studia v akreditovaných studijních programech 22 774 studentů, v roce 2009 se zapsalo 23 214 studentů, letos se očekává další nárůst. Potěšitelné je, že se daří významně zvyšovat také počet absolventů, a to zejména změnou struktury studijních plánů nebo zaváděním mezioborového, mezifakultního i meziuniverzitního studia.

Sociologické průzkumy potvrzují, že o absolventy VUT v Brně je značný zájem, v mnoha oblastech je jich dokonce nedostatek nebo je žádán i jejich jiný profil. V některých oborech proto VUT v Brně spolupracuje s podniky jak na tvorbě studijních programů, tak i na profilu absolventů. Počet podniků, které mají zájem o tuto formu spolupráce, v posledních letech roste.

(red)



SLAVNOSTNÍ SETKÁNÍ NA BISKUPSKÉM GYMNÁZIU BRNO A VÍTÁMVÁS CUP

Žáci Biskupského gymnázia Brno dlouhodobě, a je třeba říct, že velmi kvalitně a hlavně srdečně, pomáhají při organizování řady sportovních a charitativních akcí pro zdravé a handicapované děti, děti z dětských domovů a diagnostických ústavů atd. Všechny tyto akce se konají v rámci 11 let trvajícího sportovního a charitativního projektu CZECH SPORTS FESTIVAL BRNA A JMK, který probíhá pod záštitou hejtmána Jihomoravského kraje Michala Haška a za podpory rektora VUT Karla Raise. Tento projekt spojil síly, aby podpořil také krásný projekt Vítámvás Cup, který se uskutečnil 22. března 2010.

Jedná se o turnaj ve stolním STIGA hokeji, který vznikl před pěti lety a je pojmenován po studentu Lukáši Vítámvásovi, jenž v téže školní době podlehl své vážné nemoci.

V rámci pátého jubilejního ročníku připravuje Střední škola F. D. Roosevelta pro tělesně postižené ve spolupráci s VUT v Brně, zastoupené panem a paní Svobodovými, projekt VÍTÁMVÁS CUP, na cestách..., jenž spočívá v přípravě turnaje pro vybrané školy a jeho hlavní prioritou je posílení integračního cyklu.

Díky vám všem, přátelé a partneři projektu!

Kateřina a Michael Svobodovi



VÝTVARNÉ KURZY PRO VEŘEJNOST

Fakulta výtvarných umění VUT v Brně pořádá od června do září týdenní letní výtvarné kurzy pro veřejnost, které nabízejí výuku grafiky, kresby, malby a performance. Kurzy jsou otevřené pro začátečníky i pokročilé a jsou zaměřené na prohloubení kreativních schopností v oblasti grafiky, kresby a malby.

Účastníci budou využívat ke své práci ateliéry a profesionálně vybavené grafické dílny, kde se seznámí s technikou kresby, malby a několika grafickými technikami, a také s alternativní možností tisku, se zaměřením na kresbu studijní, automatickou kresbu jako záznam podvědomí, ilustraci a své práce budou moci realizovat v grafických technikách tisku z výšky i z hloubky. K výuce budou poskytnuty malíř-

ské stojany, stoly i materiál potřebný pro tisk jako papír, zinkové desky, barvy potřebné k tisku a další materiál. Vše je zahrnuto v ceně. Kurzy se konají v obou budovách FaVU VUT v Brně, na Údolní 19 a na Rybářské 13/15, cena pětidenního kurzu je 6000 Kč. Platba se provádí v den zahájení kurzu v ateliéru Grafiky.

Přihlášky adresujte na:

Mgr. Ivana Janíčková,
FaVU VUT v Brně, Údolní 19, 602 00 Brno
janickova@ffa.vutbr.cz

Více informací a přihláška ke stažení: www.ffa.vutbr.cz.

(red)

NOVÉ UČEBNÍ TEXTY A PUBLIKACE



Fakulta elektrotechniky a komunikačních technologií

VRBA, Radomír – MUSIL, Vladislav – HÉGR, Ondřej (eds.)

Mikrosyn

Nové trendy v mikroelektronických systémech
a nanotechnologiích

2009 – 1. vyd. – 93 s., ISBN 978-80-214-4032-6

Fakulta stavební

KERŠNER, Zbyněk – ROVNANÍKOVÁ, Pavla (eds.)

Metakaolin 2010

2010 – 1. vyd. – 120 s., ISBN 978-80-214-4064-7

Fakulta strojního inženýrství

ŠKOPÁN, Miroslav (ed.)

Recycling 2010

Možnosti a perspektivy recyklace stavebních odpadů
jako zdroje plnohodnotných surovin

2010 – 1. vyd. – 154 s., ISBN 978-80-214-4061-6

Vědecké spisy

Edice PhD Thesis

HOLOUBEK, Petr

Expanze inovačního potenciálu v podmínkách MSP

2010 – sv. 580 – 33 s., ISBN 978-80-214-4066-1

RAK, Vladimír

Výpočtová analýza dynamických vlastností
hydrodynamických kluzných ložisek

2010 – sv. 581 – 20 s., ISBN 978-80-214-4067-8

BALI, Peter

Rekreační potenciál veřejných prostorů panelových
sídlisk na Slovensku

2010 – sv. 582 – 28 s., ISBN 978-80-214-4070-8

Edice Habilitační a inaugurační spisy

BLECHA, Petr

Management technických rizik u výrobních strojů

2010 – sv. 343 – 32 s., ISBN 978-80-214-4062-3

LÁZNIČKOVÁ, Ilona

Plazma a jeho transportní vlastnosti

2010 – sv. 344 – 33 s., ISBN 978-80-214-4065-4

PAŘÍLKOVÁ, Jana

Monitorování proudění vody zeminou a možnosti
jeho využití u ochranných hrází

2010 – sv. 345 – 30 s., ISBN 978-80-214-4068-5

SUBRATA BHOWMICK / INDICKÉ KALENDÁŘE

Sdružení Bienále Brno zve na výstavu indických kalendářů a plakátů významného indického designéra Subraty Bhowmicka, která je od 9. dubna 2010 k vidění ve foyeru HaDivadla v brněnské Alfa-pasáži, v Poštovské ulici 8d. Výstava je 59. akcí cyklu Brno – hlavní město grafického designu.

Výstava potrvá do 20. května 2010 a je přístupná ve dnech divadelních představení od 17 hodin, jinak na požádání.

Vernisáž výstavy proběhla za přítomnosti autora a Jana Rajlicha st., grafika a zakladatele Bienále Brno, který oslavil 10. dubna 2010 své 90. narozeniny. Dílu Jana Rajlicha st., jednoho ze zakladatelů Fakulty výtvarných umění VUT v Brně, věnujeme samostatný článek v květnovém čísle Událostí.

(jan)





Irena Armutidisová: Jarní

Fotografie ze skupinové výstavy *Dívčí sen 2009: Testosteron*, která je do 2. května 2010 k vidění v Synagoze v Hranicích na Moravě.

Osm z vystavujících autorů absolvovalo, studuje či vyučuje na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně.