

akademický rok 2017/2018

Diplomová práce – posudek vedoucího

Jméno a příjmení studenta, vč. Titulů: Čížková Michaela, BcA.

Název práce: IT WOULD BE NICE IF SOMETHING MADE SENSE

Slovní hodnocení:

V posledním roce magisterského studia diplomantka BcA. Michaela Čížková změnila Ateliér performance na Ateliér fotografie. Naše spolupráce tak byla velmi krátká a musím přiznat, že jsem doposud příliš nepochopil důvod jejího rozhodnutí studovat fotografii. V textu diplomové práce Michaela uvádí, že pro praktickou část používá vizuální přístup, který během fotografování svých akcí popisuje jako “neestetický nebo dokumentární”. Předpokládám, že jejím cílem bylo vytvořit amatérské záběry pořízené bez ohledu na kompozici nebo technickou úroveň snímku, ačkoli v konečném výsledku tento vizuální záměr není moc rozpoznatelný.

V rámci fotografického cyklu “It would be nice if something made sense” se estetika rozkládá mezi dvěma estetickými těžišti. Mezi tzv. inscenovaným nebo „FineArt“ přístupem, kde je snímek pečlivě komponovaný a klade se v něm důraz na motiv a rozvržení prvků v obraze a na momentku, ve které je zachycený spontánní okamžik bez přemýšlení.

Na většině snímků vidíme, jak v domácím prostředí Michaela Čížková úspěšně zalezla pod koberec, přikrývku anebo stojí za závěsem. Autorka propojuje tělo s předměty denního užití a hledá nový kontakt s divákem. Podobně jako anglický matematik Lewis Carroll v pohádce “Alenka v říši divů” z roku 1865 zkoumá přirozenost i znalost dětského chování, také Michaela staví sebe samu do situace, ve které se dospělý člověk běžně nenachází. V sérii bizarních a spontánně inscenovaných autoportrétů se Michaela snaží čelit vlastním tvrzením že “každý chce vidět jenom jeho přední a hezkou část, pokud možno v tom nejlepším osvětlení”. Jak víme, humor a sebeironie nám může pomoci někdy vidět věci osvěžujícím způsobem.

Vlastně není zcela jasné, nakolik bylo účelem jejích foto-performance schovat se tak, aby divák schovaného nenašel. Fakt, že na fotografiích občas vidíme ruce nebo nohy diplomantky je zároveň možné označit za nezávaznou konverzaci s erotickým podtextem a může být i interpretován jako flirtování s divákem.

V rámci projektu se Čížková snaží reflektovat, nakolik umění mění její osobní život a akce skrývání je pro ni spíše jakýmsi druhem arteterapie. Nejsem odborník artpsychoterapie, abych mohl vyhodnotit zda-li léčebný postup, který autorka využívá, je smysluplný. Mohu reagovat a hodnotit práci pouze z pozice

fotografa a pedagoga na FaVU. Diplomantka pracovala samostatně a občas konzultovala. Přístup a metoda práce by mohla být jasnější, zároveň stylistická úroveň by mohla být více přesvědčivá.

Během fotografických výkonů diplomantka mohla klást menší důraz sama na sebe a vzpomenout si, že se v záběru nachází také pozadí. Kontext a prostředí, ve kterém se nacházíme může nakonec sehrát větší roli, než samotný protagonista.

Jsem přesvědčen, že Michaela Čížková má mnohem větší potenciál tvořivosti než nám v cyklu "It would be nice if something made sense" ukázala.

Otázky k rozpravě:

V textové části diplomové práce zmiňujete, že v průběhu realizace "It would be nice if something made sense" jste si předměty a situace nevybírala účelově Vy, ale ony Vás. Mohla byste prosím popsat podrobněji jak to myslíte?

Na kolik je Váš projekt spojený s pohádkou "Alenka v říši divů"?

Závěrečné hodnocení: Doporučuji

Návrh klasifikace: D (vyhověl)

Posudek vypracoval(a): MgA. Ivars Gravlejs

Datum: 05.05.2018.

Podpis: