



TÉMATICKÝ PŘÍRODO-VĚDECKÝ PARK

Návrh nového vědecko-technického parku vychází z jednoduché myšlenky: stále připomínky původní podoby viaduktu s tím rozdílem, že už je nenávratně stržen zemi odkud už nebude nikdy vyzvednut. „Popadané“ hmoty připomínají rozkladnutí, které rozhodlo o osudu této vyjimečné stavby a otevřelo další kapitolu tohoto místa.

Každá jednotlivá část viaduktu musela nevyhnutelně dopadnout k zemi a tam kde dopadla dostala svoji unikátní pozici, vytvořila pozici. Každá část má svůj vlastní specifický životní cyklus pro tuto oblast, se kterou se díky tomuto „s“ ji propojují. Jednotlivé prvky vizuálně komunikují s okolními zajímavostmi a svým směrem, natočení ukazují jejich příslušnou pozici.

Vzhledem ke své značné lineárnímu jsou navrženy žitější části budovy umístěny v jejím pomyslném středu.

Vzájemně jsou tyto funkční celky uspořádány podle potřeby budově kdy ve směru linie budovy jsou hlavní plochy pro expozice a funkce destinované pro multimediální projekce a krátkodobé akce.

Všechny prostory pro tematické výstavy jsou koncipovány jako variabilní. Expoziční prostory umožňující program po celé obměnit. Expozice jsou chápány jako „hands on“ prezentace umožňující návštěvníkům interaktivní formou procházet výstavami. Typickými návštěvníky jsou rodice s dětmi nebo školy. Výstava by měla být univerzální jak pro děti tak i dospělí by se měl bavit. Tématem navržené expozice je člověk v přírodě a jejich konflikty. Je rozdělena na čtyři celky. Prvním je historie viaduktu a železnice. Druhým tématem je příroda. Třetím je člověk versus příroda. Čtvrtým a posledním je člověk v přírodě aneb jak by mohla vypadat budoucnost (nová media, trvala udržitelný rozvoj, atd.).

Konstrukce je řešena jako rámová prostorová ocelová příhradovina, vystavěná z opakujících se prvků – trojúhelníků vytvořených třemi druhy materiálu: skleněný průhledný, skleněný piskovaný – opticky a plně neprůhledný. Z vnější strany je konstrukce viditelná a z vnitřní je stěna hladká – rovná s občasnou perforací průhledem. Jako celkový sjednocující prvek je celá tato struktura překryta hliníkovým plechem s perforací, které se při protažení panelu dokáží měnit šíři svého rozvětvení a tímto určovat míru oslnění konstrukce. Při plném otevření má fasáda 60% viditelnost filtrovat světlo a při úplném zavření propouští jenom 20% světla. Celá tato fasáda je obarvena speciální barvou (ECLIPSE – ALSA), která dokáže měnit barvu z černé (chladi) do bílé (teplé) podle teploty.

