

HODNOCENÍ VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor bakalářské práce: **Martin Škoda**

Vedoucí bakalářské práce: Ing. Jan Perla

Cílem předložené bakalářské práce bylo navrhnout a posoudit monolitickou konstrukci zastřešení jevištního prostoru kukátkového divadla ve víceúčelovém sále se zavěšenou divadelní technikou (jevištními tahy). Student měl ověřit mezní stav únosnosti stropních trámů a desky včetně přetvoření trámů z hlediska hladkého chodu lankových rozvodů jevištních tahů. Dále měl určit a ověřit míru vetknutí stropních trámů do svislých betonových stěn.

Podkladem pro vypracování byly výkresy (půdorysy a řezy) stavební části objektu poskytnuté firmou JAPE-projekt Brno, spol. s r.o. z její projekční praxe.

Bakalář v předložené práci doložil:

- ručně a strojně stanovenou hodnotu míry vetknutí trámů do podpůrných svislých stěn;
- dimenzování trámových stropních konstrukcí z hlediska mezního stavu únosnosti;
- výpočet časového průběhu přetvoření (průhybů) stropních trámů po montáži divadelní techniky;
- hodnotu montážního zatížení stropní desky pod jevištěm pro realizaci monolitické konstrukce zastřešení;
- výkresy tvaru a výztuže zastřešení jeviště.

Student při zpracování bakalářské práce postupoval samostatně, využíval doporučenou odbornou literaturu a pravidelně konzultoval. Pozornost věnoval vytvoření statických a výpočetních modelů z hlediska určení míry vetknutí trámů do vyšších železobetonových podpůrných stěn a časové analýze přetvoření stropních trámů (průhybů). Zajímal se i o praktické způsoby provádění stavby a využíval i nabídku exkurzí na stavby.

Bakalářská práce odpovídá požadovanému zadání. Celkově ji hodnotím jako dobrou.

Klasifikační stupeň ECTS: C/2

Brně dne 10. 6. 2014



Podpis

Klasifikační stupnice

Klas. stupeň ECTS	A	B	C	D	E	F
Číselná klasifikace	1	1,5	2	2,5	3	4