

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně

akademický rok 2012/ 2013

Vysokoškolská kvalifikační práce (ateliérová práce)

posudek vedoucího

Jméno a příjmení studenta: Tamara Vlčková

Název práce: Osobní téma

Posudek

Tamara Vlčková prošla v posledních dvou letech složitým obdobím odklonu od zobrazování povrchního studentského života na brigádách k hluboké reflexi svého skutečného života, ve kterém je konfrontována dvojí perspektivou - uvnitř a vně. Objevila pro sebe nové možnosti, jak promlouvat ke světu kolem sebe.

S tímto procesem se zásadně proměnily i výrazové prostředky, které autorku odvedly od formátu klasického obrazu odkazujícího k fotografické předloze či fotokoláži do nejintimnější polohy, kterou skýtá jemná drobná kresba. Křehkost takové kresby obsahuje cosi z bartlebyovské úzkosti vyjádřené větou písaře „Děkuji, ale já bych raději ne“. Tímto rozporuplným způsobem naznačuje temnou stránku svého života, aniž by se snažila diváka vystavovat okázalému sociálnímu pathosu. Jejím jazykem jsou vizuální kódy ve formě obyčejných předmětů a zdánlivě obyčejných situací. Zdánlivá nevinnost výjevů skrývá každodenní brutalitu stejně jako se skrývá ve světle tma, ve vodě sucho nebo v životě smrt. Tuto osobní polohu zúročila na zimních klauzurách ve zdařilé instalaci. Protože dílo pojednává o velmi osobních záležitostech, vyžaduje dlouhodobější proces ohledávání vlastních možností, jak naložit s takovým materiálem. Bakalářská práce je tak, dá se říci, modifikací minulé klauzury. A záleží jen na Tamaře Vlčkové, jakým způsobem se této výzvy zhostí, aby výsledná instalace nebyla pouhým derivátem minulé práce. Notnou měrou tak záleží na instalačním provedení a předvedení zvolené práce.

Ve své písemné obhajobě, kterou mám k dispozici se velmi detailně věnuje samotnému procesu tvorby a jeho vývoje, čímž prokazuje vysokou míru sebereflexe. Úplně chybí pokus o uvedení své umělecké polohy do kontextu, což doporučuji doplnit.

Tamara Vlčková je připravena obhájit titul bakaláře a je také připravena se dále rozvíjet v navazujícím magisterském studiu.

Doporučuji k obhajobě.

Návrh hodnocení B

V Praze 10.6. 2013