

Akademický rok 2021/2022

Diplomová práce – posudek vedoucího

Jméno a příjmení studenta: Anna Milerová

Název práce: EDICE DĚTSKÝCH KNIH MOA

Slovní hodnocení:

Diplomovou práci Anny Milerovej vnímam ako výsledok jej dlhodobého záujmu o témy spojené s ilustráciou, detským publikom a ekológiou. *Knižky MOA* je projekt zastrešujúci edíciu štyroch kníh s názvami: *Kolik je zvířat? Kdo ukradol luskouna? Co je to šotek? Kdo zachrání berušku?*. Projekt pozostáva z grafického návrhu identity edície, webu edície, dizajnu 'merchu' ku knihám a tiež kurátorovanie autorov textov a ilustrácií v jednotlivých tituloch.

Diplomová práca rieši otázky kreativity a praktických rozhodnutí spojených s vznikom nakladateľstva knižnej edície pre deti. Výstupom tejto diplomovej práce je identita edície kníh pre deti, ktorých spoločným menovateľom je edukácia detí o biodiverzite na planéte. Jednou z hlavných motivácií pre vznik tejto edície je popularizácia tém, ktoré riešia neziskové organizácie zamerané na ochranu biodiverzity. Prvá kniha predstaví jednotlivé druhy zvierat a ich biotop, druhá rieši ochranu luskounov, tretia sa zaoberá vyhynutými živočíšnymi druhmi a štvrtá priblíži problematiku lokálnych invazívnych druhov fauny a flóry. Výťažok z predaja týchto kníh je určený pre neziskové organizácie.

Rešerš a analýza aktuálnych detských nakladateľstiev (Meander, Baobab, Albatros, Běží liška) a ich edícií bol podstatným základom identifikovania prvkov, ktoré identitu edície tvoria. Zároveň si tak Anna uvedomila, čo jej na jednotlivých edíciách vadí a čo vyhovuje. Chýbajú mi však ukážky typov edícií detských kníh, ktoré by svojou formou inšpirovali vnímanie edície v menej konvenčnom zmysle slova. Možno by bolo vhodné prekročiť České hranice a vyhľadať edície, ktoré vznikli v prostredí iných krajín. V diplomovej práci si Anna tiež prešla rešeršom histórie ilustrácií v ČR, čo pokladám za podstatný zdroj informácií pre jej orientáciu v lokálnom svete ilustrácie.

Keďže Anna prišla s veľmi jasnou a hotovou predstavou o dizajne knihy v úvode diplomovej práce, v zadaní sme sa sústredili na to ako navrhnuť identitu edície detských kníh, aké funkcie Anna v projekte zastrešuje a ako prizvať do projektu nových ilustrátorov a autorov textov. Jednotný font, návrh loga, názvy kníh pozostávajúce z opytovacích zámen, hravý dizajn chrbátov kníh vo forme napájajúcej sa skladačky a témy aké knihy riešia sú základnými menovateľmi identity tejto edície.

Teší ma energia s ktorou Anna pristupovala k realizácii tohto projektu, čo potvrdzuje, že v oblasti detskej ilustrácie chce pokračovať aj po ukončení štúdia. Mám však tiež pocit, že veľa tejto energie Anna investovala skôr do manažmentu projektu, čo šlo na úkor experimentovania v oblasti možností aké vzťahy ilustrácie a textu v tomto type publikácie ponúkajú. Projekt ponúka veľa výziev, keďže je veľmi obsiahly a napríklad v oblasti dizajnu Anna neprináša úplne nekonvenčné riešenia. Od magisterského študenta grafického dizajnu by sme v tejto oblasti očakávali viac variácií návrhov a hľadanie ciest ktoré by vybočovali zo zaužívaných foriem detských edícií. Naopak v oblasti 'merchu' Anna vymyslela zaujímavé riešenia doplnkových elementov ku knihám ako je napríklad séria audionahrávok tzv. soundscapes ku kapitolám prvej knihy *Kolik je zvířat?*. Tento merch by mal byť dostupný na webe tejto edície a baví ma, že je navrhnutý špecificky pre každú zo štyroch kníh. Ako pridanú hodnotu tiež vnímam Annin návrh krstu knihy, ktorý spočíva v

putovnej akcii v jednotlivých zoologických záhradách, kde bude možné stretnúť sa s jednotlivými autormi kníh a predstavia sa aktivity neziskových organizácií.

Anna v tomto projekte nefiguruje iba v pozícii grafickej dizajnérky, ale zastrešuje aj rolu ilustrátorky, kurátorky či produkčnej projektu. Vďaka jednotlivým rolám v ktorých v projekte pôsobí, mala možnosť vstúpiť do často komplexnej reality praxe grafického dizajnéra, čo hodnotím ako vhodnú prípravu na opustenie roly študenta. Vzhľadom k tomu, že Anna sa rozhodla vycestovať do Indonézie počas riešenia diplomovej práce, sme naše konzultácie viedli v režime online a v momente písania tohto posudku som väčšinu jej diplomovej práce mala možnosť vidieť iba v digitálnej forme. Zaujíma ma ako vyzerá finálna verzia knihy *Kolik je zvířat?* a ako Anna pripraví fyzickú inštaláciu, kde počas obhajoby diplomovej práce predstaví budúcnosť edície kníh MOA.

Otázky k rozpravě:

- Aká bola tvoja najobľúbenejšia kniha v detstve a prečo?
- Čo si myslíš, že je prínos tejto edície v kontexte českého trhu s detskými edíciami?
- Mala si možnosť nazrieť do fungovania týchto neziskových organizácií, ktoré plánuješ podporiť? Ak áno priblíž nám ich fungovanie.

Závěrečné hodnocení:

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace:

B

Posudek vypracoval(a):

M.Sc. Denisa Kollarová

(oficiálně práci zastrešuje M.Sc. Denisa Kollarová, ale konzultácie a posudky diplomových prác sú spoločnou prácou vedenia ateliéru Denisy Kollárovej a Jozefa Ondříka)

Datum: 06.05.2022

Podpis vedoucího