

Vysokoškolská kvalifikační práce (ateliérová práce)
posudek vedoucího

Jméno a příjmení studenta: Lukáš Hutter

Název práce: OLDŘICH HUTTER – MONOGRAFIE

Portrét mého otce – Monografie architekta a designéra nábytku

Posudek:

Lukáš Hutter se po absolvování stáže v Belgii rozhodl věnovat bakalářskou práci poznávání kontextu formování jeho osobnosti a hledání motivačních i inspiračních vlivů. Zpracoval monografii otce – Oldřicha Huttera, který je architektem a designérem nábytku, absolventem FA VUT v Brně, tvůrcem působícím především na Břeclavsku, osobou která nesporně ovlivnila Lukášovo směřování ke studiu výtvarného oboru.

Monografie v podobě autorské knihy, byla pro Lukáše, který se věnuje především ilustraci, náročným úkolem, na kterém se v roli grafického designéra ale mnohé naučil. Na začátku s minimálními znalostmi principů knižní úpravy hledal grafické řešení, které by reflektovalo principy tvorby otce. Proces hledání byl komplikovaný. Byli jsme překvapeni absencí primárních řemeslných dovedností a typografických znalostí, což Lukášovi znesnadňovalo práci a ubíralo čas, který mu v závěru projektu scházel.

V grafické úpravě je patrná řada typografických chyb, namátkou nesprávně používané uvozovky, špatné zalomení na konci řádků, chybějící nebo přebývající mezery, nevýrazné vizuální oddělení odstavců hladké sazby a jednotlivých osob v rozhovorech. Nedořešené knihařské provedení znesnadňuje orientaci v knize a zvolený papír vysoké gramáže zbytečně navyšuje objem knihy. Pozitivním momentem jsou fotografické koláže, které přehledně zobrazují šíři jednotlivých projektů a využívají principy skládání papíru inspirovanými architektonickými normami.

Kromě role grafického designéra se stal Lukáš také editorem. Roztřídil a kategorizoval velké množství realizovaných a také nerealizovaných projektů otce. Pro kontextuální zařazení tvorby a přiblížení osobnosti Oldřicha Huttera uskutečnil několik rozhovorů se spolupracovníky a členy Sdružení břeclavských výtvarníků. Tento materiál však vyžaduje ještě přizvání zkušeného editora, který má s podobným rozsahem informací zkušenosti a dokáže si udržet nezávislý nadhled.

Výsledek Lukášova několika měsíčního snažení hodnotíme pozitivně, ale protože je monografie ve stavu rozpracovanosti, nejedná se o finální produkt, musíme tomu zohlednit naše hodnocení. Doporučujeme především dořešení formálních a řemeslných nedostatků projektu a doufáme, že kniha bude brzy dovedena ke zdárnému konci a odrazí se v ní také často používaná věta O. Huttera: „Já ti to radši nakreslím...“ v tom je totiž ten um, strefit se do ideálního řešení tak, aby byly spokojené obě dvě strany. Proto pro nás v závěru vyvstala otázka: Jak je s výsledkem spokojen O. Hutter?

Bakalářskou práci doporučujeme k obhajobě.

Návrh hodnocení: D

Vypracoval(a): Mgr. art. Žaneta Drgová
Datum: 6. června 2014
Podpis:

