

Stanovisko školitele k disertační práci

Student:	Ing. arch. Rastislav Udžan
Studijní program:	doktorský studijní program
Studijní obor:	architektura
Školitel:	prof. Ing. arch. Petr Pelčák
Název disertační práce:	Ernst Wiesner, Otto Eisler, Zikmund Kerekes, Max Tintner, André Steiner - neznáme dielo moderných brněnských židovských architektov.

Teoretická příprava, praktické zkušenosti:

Teoretická příprava byla založena velkou měrou na studiu archivních materiálů, zejména výkresových podkladů, fotodokumentace, dobových záznamů a literatury, publikovaných prací jednotlivých architektů, rozhovory s pamětníky a podklady ze soukromých archivů, publikace zaměřené na tvorbu židovských architektů na Moravě a zejména v Brně v období první poloviny 20. století.

Zvolená metoda zpracování:

Při práci byla zvolena kombinace empirické metody vědeckého pozorování (sběr dat včetně grafických podkladů) a teoretického přístupu vědecké syntézy.

Poznatky ze sběru empirických údajů a vyhodnocení pozorování jak výkresových tak fyzických (existujících objektů) v průběhu celé práce byly posuzovány a interaktivně analyzovány s teoretickými závěry, které byly následně porovnávány s nově získanými poznatky. Práce má badatelský charakter a její zaměření na společenský a dnes již historický kontext není tudíž přímo zaměřená na tvorbu závěrů, které by analyticky odkazovaly na případné budoucí děje.

Splnění stanovených cílů:

Vyhledání faktografických materiálů k tématu disertační práce.

Vytipování a dohledání informačních zdrojů.

Doplnění životopisných dat ve stanoveném období (od začátku 2. světové války), doplnění tvorby a souvisejících faktů a ucelená interpretace jednotlivých osobností a jejich díla

Analýzy tvorby architektů před rokem 1939 a po roce 1939 s důrazem na nově získané skutečnosti

Publikování dílčích výsledků disertační práce:

UDŽAN, Rastislav. Otto Eisler, André Steiner, Zikmund Kerekes, Max Tintner - neznáme dielo moderních brněnských židovských architektov. XV. Vědecká konference doktorandů FA VUT V Brně. Brno: Fakulta architektury VUT v Brně, 2011. ISBN 978-80-214-4266-5

Předloženou disertační práci doporučuji k obhajobě.

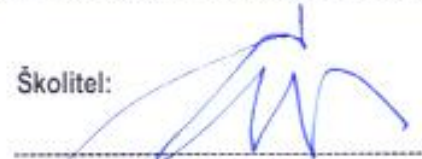
Na základě výsledků po celou dobu studia doporučuji práci k obhajobě. Práce byla poměrně komplikovaná s ohledem na skutečnost, že někteří architekti v období, na které je práce zaměřena, pobývali v různých státech v Evropě ale i v USA. S postupem času se také zmenšuje okruh pamětníků a ztrácí se tak možnost čerpání nových poznatků ze soukromých archivů a sbírek.

Otázky k obhajobě a připomínky k disertační práci:

1. Lze najít nějaké společné body v osudu a tvorbě židovských brněnských architektů po r. 1939 resp. 1945?
2. Které poválečné stavby a kterých autorů snesou kvalitativní měřítko předválečné tvorby a proč?

V Brně dne 8.7.2015

Školitel:



prof. Ing. arch. Petr Pelčák