

Akademický rok 2018 / 2019

Diplomová práce – posudek vedoucího

Jméno a příjmení studenta: Martina Valchářová

Název práce: Pergo

Slovní hodnocení: Martina Valchářová je nenápadná studentka, neustále přítomná v ateliéru, houževnatě pracující na svých temných obrazech. Je aktivní a projevuje velký zájem o obor. Do ateliéru Malba 2 přestoupila z ateliéru Vasil Artamonova. Od počátku je pro mne poněkud matoucí temnost a jistá bezútěšnost přítomná jak v tématu, tak v materii obrazů, a nápadná obyčejnost holky od vedle. Jde nejspíše o dar pozorování a nazírání světa z pozice nepřítomného svědka, jakým disponují někteří fotografové. Její umělecký přístup je přirozený a neokázalý. Její malířská gesta jsou hledaná a nalézána lehce a snadno, jakoby mimochodem. Témata, která ji zajímají, se zdají být vysoce aktuální, ale přitom netrpí frázovitostí. Její série z prostředí technopárty nepopisuje doslovně intoxikaci a osamocenost nastupující generace, nicméně něco zneklidňujícího se ve strukturách enkaustik a olejových barev jakoby mimochodem zjevuje.

Bakalářská práce Martiny Valchářové volně navazuje na předchozí práce s tím rozdílem, že od příležitostných spotřebitelů omamných a stimulujících látek posunula svoji pozornost k místům, kde se tyto látky vyrábějí. Vzhledem k faktu, že Česká republika je na první příčce produkce pervitinu v Evropě, jedná se zjevně o aktuální téma. Práce však ve své podstatě nenese kritický étos, ale spíše lakonicky podanou znepokojující zprávu. Jako jistý posun a risk si pro bakalářskou práci zvolila pro ni netypickou a neosahanou techniku velkoformátových pastelů. Rozkolísaná perspektiva venkovských stavení či výškových domů společně s toxickou barevností je dle mého názoru velmi zdařilá. Přestože v textu je přítomný povzdech nespokojenosti s dílem, domnívám se že práce dopadla nadmíru přesvědčivě.

V textu se Valchařová výčtem osobností různých médií, oborů a generací snaží naznačit jistou přítomnost nejistoty z možnosti vyčerpanosti malířského přístupu a snahu o překročení stínu, pod kterým se stále nachází a který v textu označuje jako snahu o lepší porozumění.

Otázky k rozpravě:

Závěrečné hodnocení: Martina Valchářová prokazatelně dosahuje takových schopností, znalostí a zájmu o obor, že rozhodně počítám s jejím dalším studiem v navazujícím magisterském programu.

Doporučuji k absolutoriu.

Návrh klasifikace: A

Posudek vypracoval: Doc. MgA Luděk Rathouský

Datum: 24. 5. 2019